

Zenica, 26. 03. 2025. godine  
Broj: 409/25

U skladu sa članom 39. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“ broj: 04/16) i temeljem člana 52. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica na održanoj V redovnoj radnoj sjednici u srijedu, 25. marta/ožujka 2025. godine, donosi sljedeći

### ZAKLJUČAK

Usvaja se godišnji Izvještaj o radu Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica  
za 2024. godinu.

(protokolarni broj: 408/25 od 26. 03. 2025. godine)

### OBRAZLOŽENJE:

Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, na svojoj XXIV radnoj sjednici održanoj u srijedu, 26. marta/ožujka 2025. godine donosi Zaključak kojim se usvaja godišnji Izvještaj o radu Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2024. godinu, sa pripadajućom dokumentacijom u formi priloga.

Redovni godišnji Izvještaj o radu daje detaljan i transparentan uvid u programsko i repertoarsko djelovanje, finansijsko poslovanje i druge programsko-poslovne aktivnosti na scenama JU Bosansko narodno pozorište Zenica, te isti ukazuje na uspješne rezultate u vršenju osnovne djelatnosti tokom prethodne 2024. godine.



Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

Upravni odbor

*Una Kulenović*

Una Kulenović, predsjednica

#### **Dostaviti:**

1x Grad Zenica

1x a/a Upravnog odbora JU BNP Zenica

1x a/a

Zenica, 26. 03. 2025. godine

Broj: 410 /25

U skladu sa članom 52. stav (1) tačka h) Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica broj: 266/23 i 850/23, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica na održanoj XXIV redovnoj radnoj sjednici u srijedu, 26. marta/ožujka 2025. godine, donosi sljedeći

### ZAKLJUČAK

#### **o ocjeni rada direktora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica**

Članovi Upravnog odbora temeljem utvrđenih činjenica, zaprimljenih i dostavljenih informacija tokom radnih sjednica, redovnih konsultacija sa direktorom, te razmatranog godišnjeg Izvještaja o radu Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2024. godinu kao i vlastitih saznanja o poslovanju i radu, rad direktora jednoglasno ocjenjuju **pozitivno**, uz iskazano zalaganje pri unapređivanju i obogaćivanju programskih i poslovnih aktivnosti, što dokazuju i rezultati u produkciji, realizirana gostovanja i festivalska učešća, saradnja sa kulturnim institucijama na području BiH, kao i međunarodnim organizacijama i partnerima, naročito kroz *fundraising* aktivnosti.

Upravni odbor JU Bosansko narodno pozorište Zenica je u dosadašnjem periodu ostvario pozitivnu saradnju sa direktorom, uz korištenje mehanizama kontrole i nadzora rada i organizacije Javne ustanove.

Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
Upravni odbor



*Una Kulenović*

*Una Kulenović, predsjednica*

#### **Dostaviti:**

1x Grad Zenica

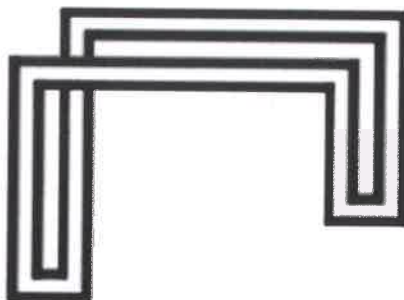
1x a/a Upravnog odbora JU BNP Zenica

1x a/a

**BOSNA I HERCEGOVINA  
FEDERACIJA BIH  
Grad Zenica**

**Javna ustanova**  
**bosanskonarodnopozorištezenica**  
**bosniannationaltheatrezenica**

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica  
Bosna i Hercegovina  
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422  
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



**REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ**  
**Javne ustanove**  
**kulture u državnoj svojini**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
**ZA 2024. GODINU**

**IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA**  
**ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - [www.BNP.ba](http://www.BNP.ba)**

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

**Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva i finansija

**Elvir Škiljo**, voditelj Službe marketinga i prodaje

**Denis Krdžalić**, izvršni producent i v.d. umjetnički rukovodilac

**Merima Handanović**, voditelj Službe za odnose sa javnostima

**Nermin Hadžimejlić**, teatrolog i urednik web izdanja

**Lajla Kaikčija**, reditelj

**Ermina Kurevija**, rukovoditelj DOLS

**Selma Tabaković-Jašar**, voditelj Pravne službe

U Zenici, mart/ožujak 2025. godine

## U V O D

### Opće informacije i generalni osvrt

#### OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

**JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica**

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www.bnp.ba**

Kontakti: **032-442-420; 442 421(Direkcija);  
442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);  
242 604 (marketing i prodaja);  
info@bnp.ba, direkcija@bnp.ba**

Direktor ustanove: **Miroljub Mijatović**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovница Zenica 1**

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**  
Sufinansijer (dio programsko-projektnih aktivnosti): **Grad Zenica**

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2024.: **9**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **47 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta i stalnih sredstava: **10.155.913,89**

Površina zgrade: **11. 500 m2**

Izgled objekta: *fotografija*



## KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitus*a, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon sticanja nezavisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo više od 770 premijera i izvelo više od 12. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom 75 godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

**Repertoarna politika** Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj, Rumuniji, Švedskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi od 5 do 8 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih proznih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

## Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

**Bosnian National Theater in Zenica** is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed more than 760 premieres and had more than 12. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

### **AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA**

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih šest produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

### **PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI**

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m<sup>2</sup> korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl. ).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima šest scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl. ).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

### **Internetske stranice JU BNP Zenica**

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- [www.bnp.ba](http://www.bnp.ba) (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- [www.bnp.ba/FESTIVAL](http://www.bnp.ba/FESTIVAL) (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- <https://dols.bnp.ba> (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- [www.nocteatra.bnp.ba](http://www.nocteatra.bnp.ba) (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.

## FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU

Izveštaj sačinio: **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva i finansija i certificirani računovođa

### A. PRIHODI

#### A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

• prihodi za bruto plaće, i topli obrok	=1.788.460,33 KM
• prihodi za materijalni troškovi	=190.351,81 KM
• prihodi za regres	=47.506,00 KM

**UKUPNO ZE-DO KANTON A1:** **=2.026.318,14 KM**

#### A2. Proračun Grada Zenica

• prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=90.000,00 KM
• prihodi za Zeničko proljeće i druge manifestacije	=36.711,00 KM

**UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica:** **=90.000,00 KM**

**UKUPNO GRAD ZENICA A2:** **=126.711,00 KM**

#### A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

Prihodi od Kreativne Evrope – Sexual Theatre	=226.449,00 KM
Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta	=27.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=10.000,00 KM
Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja	=116.655,19 KM
Prihodi od zakupnina	=41.140,00 KM
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr.	=836,63 KM
Prihodi od Federalnog zavoda za zapošljavanje	=20.500,00 KM
Prihodi od nagrada za pozorišne predstave	=3.000,00 KM
Prihodi od nefinansijskih preduzeća i ustanova – refundacije	=8.521,67 KM

**UKUPNO** **=454.102,49 KM**

**UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3)** **=2.607.131,63 KM**

### B. RASHODI

• bruto plaće	=1.547.624,64 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=186.529,13 KM
• naknade za regres	=47.600,00 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	=10.822,74 KM
• jednokratna pomoć – pokloni u novcu uposlenicima	=26.400,00 KM
• pomoć u slučaju smrti	=7.801,56 KM
• pomoć drugim organizacijama i fizičkim licima	=3.750,00 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=3.320,64 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji	=23.132,00 KM
• putni troškovi i dnevnice u inostranstvu	=26.702,67 KM
• troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski)	=30.995,51 KM
• troškovi nastali saradnjom sa ino partnerima – Kreativna Evropa	=220.634,82 KM
• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=65.709,92 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=117.958,00 KM

• izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu	=37.179,29 KM
• troškovi učešća pozorišta na Festivalu	=33.194,77 KM
• troškovi gostovanja pozorišta u BNP-u	=3.200,00 KM
• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava: pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=31.821,12 KM
• troškovi administrativnog materijala	=1.657,30 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=6.695,14 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog propagandnog materijal	=24.037,44 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=390,10 KM
• usluge medija	=5.707,70 KM
• usluge zdravstvene zaštite	=1.744,40 KM
• usluge platnog prometa	=5.034,18 KM
• izdaci za seminare i službene novine	=5.861,55 KM
• izdaci osiguranja uposlenika	=2.286,25 KM
• izdaci računovodstvenih usluga - revizija	=7.090,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=14.545,52 KM
• izdaci za održavanje i registraciju vozila	=1.922,58 KM
• izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora	=12.891,67 KM
• izdaci za unajmljivanje prostora, imovine i opreme	=5.859,99 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, premijera, kopiranje i drugo)	=4.150,57 KM

#### KOMUNALNI TROŠKOVI

• troškovi utroška električne energije	=35.780,00 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=3.207,82 KM
• troškovi utroška vode	=2.485,73 KM
• troškovi za komunalnu naknadu	=3.588,48 KM
• troškovi za vatrogastvo	=2.160,00 KM
• troškovi odvoza smeća	=4.063,87 KM

**UKUPNO RASHODI:** =2.575.537,10 KM

**POSLOVNI REZULTAT (A – B)** =31.594,53 KM

**VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:** –

**VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:** =31.594,53 KM

### **Značajnija potraživanja JU BNP Zenica od drugih pravnih subjekata**

Dugovanja nekadašnjeg zakupca prostora na III spratu objekta JU BNP Zenica, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, prema knjigovodstvenoj evidenciji zaključno sa 31. 12. 2024. godine iznose =11.409,16 KM.

S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, pokrenut je sudski postupak radi isplate zaostale zakupnine koju je prema Ugovoru o zakupu bio dužan izmiriti zakupac Cabaret d.o.o. Zenica. Isti je okončan pravosnažnom presudom u korist JU Bosansko narodno pozorište Zenica, vrijednost spora =33.101,45 KM, sa utvrđenim troškovima parničnog postupka u iznosu od =5.529,69 KM.

Kako je naknadno utvrđeno u mjesecu januaru 2024. godine, za pravni subjekt „CABARET“ d.o.o. Zenica upućen je poziv povjericima i zainteresiranim licima da predlože otvaranje stečajnog postupka i uplate predujam za obezbjeđenje troškova stečajnog postupka u iznosu od 5.000,00 KM. JU Bosansko narodno pozorište Zenica nije bilo u mogućnosti isplatiti navedene troškove, naročito uzimajući u obzir neizvjesnost i otežanu mogućnost naplate predmetnog dugovanja tokom stečajnog postupka.

Dana 12. 6. 2024. godine doneseno je Rješenje Općinskog suda u Zenici u predmetu broj: 43 0 St 232619 23 St kojim se otvara i zatvara stečajni postupak nad Društvom za ugostiteljstvo „CABARET“ d.o.o., zbog nepostojanja stečajne mase, te se nalaže brisanje privrednog društva iz sudskog registra.

### **Komunalne naknade - KGZ, KN i VATROGASTVO**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od dijela ili cjelokupnih dugovanja nastalih na ime zakonske zatezne kamate. Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Trenutna dugovanja JU Bosansko narodno pozorište Zenica na ime zateznih zakonskih kamata prema izmirenim osnovnim dugovanjima iz sudskih predmeta za KGZ i KN, ukupno iznose =39.508, 86 KM, zaključno sa 31. 12. 2024. godine.

U dogovoru sa tražiocem izvršenja, vrši se redovno izmirenje predmetnih troškova prema dogovorenoj dinamici, te su izvršni postupci odlagaju do konačnog namirenja.

U narednom periodu potrebno je iznaći odgovarajuće rješenje povodom rješavanja navedenog dugovanja, kao i mogućnosti oslobađanja od istog, naročito uzimajući u obzir finansijske mogućnosti JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

### **Protivpožarna zaštita**

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, spada u objekte visokorizične kategorije. JU Bosansko narodno pozorište Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite, te je u prethodnom periodu vlastitim sredstvima osiguran nastavak provedbe zakonom propisanih mjera. U 2024. godini nastavljen je kontinuirani nadzor i redovna kontrola sistema protivpožarne zaštite i provedba planiranih aktivnosti, propisanih zakonom i podzakonskim propisima. Takođe, redovno vrše se pregledi hidrantske mreže i protivpožarnih aparata, u rokovima propisanim zakonom te je realizirana nabavka protupožarnih vrata na prostorima Velike scene.

### **Nabavka teretnog motornog vozila – kombi**

U 2024. godini proveden je postupak javne nabavke za teretno motorno vozilo – kombi, čija ukupna vrijednost sa uključenim PDV-om iznosi =63.121,50 KM (slovima: šezdesettrihiljadestotinudvadesetijedna konvertibilna marka i 50/100). Finansiranje nabavke osigurano je dijelom vlastitim, a dijelom sredstvima dobivenim putem kreditnog zaduženje, s obzirom da su ostvareni uslovi za navedeno. Ova javna nabavka je pokrenuta nakon što je utvrđena mogućnost racionalizacije i uštede u dijelu troškova za prijevoz scenografije i drugih elemenata na gostovanjima pozorišnih predstava, kao i redovnog korištenja za prijevoz robe koja se koristi u administrativnom radu i pripremi pozorišnih projekata.

## STRUKTURA ZAPOSLENIH

### Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

Prezime i ime	Naziv radnog mjesta	Stručna sprema
Mijatović Mirosljub	Direktor	VSS/ naučni stepen magistra
Čizmo Nedžma	Dramaturg	VSS
Kaikčija Lajla	Reditelj/Umjetnički rukovodilac	VSS
Avdagić - Salihbegović Faketa	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kulenović Sabina	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Snežana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Džehverović Zablocki Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Ilić Anđela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Školjić Zlatan	Dramski umjetnik - glumac	VSS/ magistar dramskih umjetnosti
Agić Urelana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Ćosić Selma	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Delić Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kaknjo Adna	Dramski umjetnik – glumac (početnik)	VSS/magistar dramskih umjetnosti
Miličević-Stilić Tamara	Dramski umjetnik – glumac (početnik)	VSS/magistar dramskih umjetnosti
Krajinović Robert	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Adis	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Selma	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina Haris	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Handžić Saša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Muharemović Nusmir	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Salković Enes	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Siniša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bajramović Benjamin	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Smailhodžić Adem	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kurevija Ermina	Rukovoditelj DOLS	VSS
Trnka Sabina	Scenograf	VSS
Čolaković Abidin	Inspicijent-sufler/organizator	VSS
Glogovac Sabina	Inspicijent-sufler/organizator	SSS
Mujić Salih	Voditelj Službe računovodstva i finansija	SSS
Varupa Meliha	Blagajnik	VŠ
Terzić Nejra	Materijalni knjigovođa-arhivar	SSS
Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS
Tabaković-Jašar Selma	Voditelj Pravne službe	VSS/magistar prava
Handanović Merima	Voditelj Službe za odnose sa javnostima	VSS/doktor književnih nauka
Škiljo Elvir	Voditelj Službe marketinga i prodaje	VSS
Baručija - Varupa Emina	Saradnik za poslove prodaje i marketinga	VSS
Krdžalić Denis	Izvršni producent	VSS/magistar umjetnosti produkcije
Hadžimejlić Nermin	Dokumentarista-arhivista	SSS
Alispahić Zlatan	Grafički dizajner - referent za marketing	VSS
Hadžimujagić Semir	Domar	SSS

Delismailović Kenan	Nabavljač-vozač	SSS
Kavaz Fata	Kurir-vešerač	NK
Đurasović Dajana	Čistačica	KV
Sarajlić Aziza	Čistačica	NK
Habibić Suada	Čistačica	NK
Bašić Begzada	Čistačica	NK
Suhić Eldin	Čistačica	KV
Mašić Nermina	Čistačica	NK
Tufekčić Mensur	portir – pomoćni radnik na održavanju	SSS
Babić Sedžad	portir – pomoćni radnik na održavanju	KV
Husagić Adi	portir – pomoćni radnik na održavanju	KV
Smajlović Sedin	portir – pomoćni radnik na održavanju	KV
Dautović Deviš	portir – pomoćni radnik na održavanju	KV
Baručija Elfad	Ruk. OJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
Jašar Samir	Voditelj Odjela rasvjete	SSS
Ahmović Elvis	Scenski električar	SSS
Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
Čaušević Ervin	Voditelj Odjela scenskih dekoratera	NK
Mađuna Željko	Dekorater	SSS
Rekanović Dragan	Dekorater	KV
Šekić Dino	Dekorater	KV
Burić Hadis	Dekorater	SSS
Delismailović Kenan	Nabavljač - vozač	SSS
Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
Avdić Zulfo	Stolar	SSS
Bajramović Lejla	Ženski garderober	SSS
Lovrić Duško	Muški garderober	SSS
Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS

**ANGAŽMAN PRIPRAVNIKA:** Posredstvom programa Programa sufinansiranja zapošljavanja 2024., mjera: „Prilika za sve“, Federalnog zavoda za zapošljavanje, Ugovor o u trajanju od jedne (1) godine sa Harisom Mujčićem, diplomiranim kulturologom. U periodu od mjeseca aprila do oktobra 2024. godine, u skladu sa uslovima Programa sufinansiranja zapošljavanja 2024., mjera: „Periodično/sezonsko zapošljavanje“, Federalnog zavoda za zapošljavanje, zaključen je ugovor o radu sa dramskom umjetnicom-glumicom, Tamarom Miličević-Stilić.

U skladu sa programom zapošljavanja Zeničke razvojne agencije – ZEDA, ostvarena je saradnja kroz angažman jednog pripravnika – volonterke Asmire Burak, diplomirani kulturolog (VSS), na period od jedne godine.

**REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE**  
**PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA**

**Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (9)**

**27. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: **MEDEJA**

Režija: Stevan Bodroža

**21. 3. 2024. - 20:00**

Velika scena

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH –  
PET TAČAKA OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**26. 4. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**

Režija: Ivan Leo Lemo

**23. 5. 2024. - 20:00**

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica  
2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**18. 6. 2024. - 19:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

**23. 9. 2024. - 20:00**

Scena "Studio"

Berina Musa: **IZ NAJBЛИЖЕ UDAJENOSTI**

Režija: Berina Musa

**3. 10. 2024. - 20:00**

Velika scena

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

**16. 11. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**26. 12. 2024. - 20:00**

Velika scena

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

### **TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica**

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2025. godini na tekućem repertoaru imalo 23 **tzv. žive predstave**, koje su premijerno i reprizno izvedene 151 puta (u prosjeku **≈15 predstava mjesečno** tokom umjetničke sezone, izuzevši period kolektivnog godišnjeg odmora). Posjeta publike je bila zadovoljavajuća, s obzirom da kvalitet i umjetnički domet predstava potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja.

### **Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a**

U toku 2024. godine, JU Bosansko narodno pozorište je svoje usluge, u skladu sa mogućnostima, pružalo i drugim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije.

Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, Gornji i Donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.).

I u 2024. godini u BNP-u su održani neki od sljedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica,
- koncerti Omladinskog hora Zenica,
- koncert Gradskog hora „Kasiopeja“,
- programi 27. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024.,
- koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- koncerti izvođača zabavne muzike,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH,
- edukativne radionice,
- projekcija filma,
- izložbe,
- programi dječijih vrtić,
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“).
- tribine,
- političke promocije.

### **PREMIJERNI NASLOVI, GOSTOVANJA I FESTIVALSKA UČEŠĆA PREDSTAVA U PRODUKCIJI I KOPRODUKCIJI JU BNP**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je u prvom tromjesječju 2024. godine samostalno realizirala jedan pozorišni projekat za odrasle pod nazivom „Medeja“ u režiji Stevana Bodrože. Predstava je uspješno premijerno izvedena na Velikoj sceni dana 27. januara/siječnja 2024. godine.

*Predstava „Marlene Dietrich - pet tačaka optužnice“ koja je u prethodnoj godini pripremljena u koprodukciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Mittelfest Cividale u saradnji sa JU BNP Zenica, premijerno je izvedena na Velikoj sceni pozorišta na dan 21. mart/ožujak 2024. godine.*

U mjesecu februaru JU Bosansko narodno pozorište Zenica je sa predstavom „Tri dana“ gostovala na XX Virovitičkim kazališnim susretima. Od 21. do 28. februara 2024. godine organizovana je manifestacija Dani BNP-a 2024, a povodom obilježavanja 74. rođendana pozorišta. Program ove manifestacije obuhvatio je izvedbe predstava domaće, ali i gostujuće produkcije, uz promociju knjige „Tri drame“ čiji je izdavač BNP Zenica, sa održanim i scenskim čitanjem dramskih tekstova u saradnji sa Goethe-Institutom BiH i Akademijom scenskih umjetnosti u Sarajevu.

Takođe, kao dio programa održan je i koncert ansambla „Čelisimo“. U mjesecu martu, pored redovnog igranja predstava, otpočeo je radni proces na novoj predstavi „Što je muškarac bez brkova“ u režiji Ivana Lea Leme a u koprodukciji sa MKM „Zeničko proljeće“.

U okviru međunarodnog projekta *Seksualni teatar – feminističko čitanje klasika*, podržanog od strane EU i Kreativne Evrope, a čiji je nositelj BNP Zenica sa partnerima iz Francuske, Portugala i Crne Gore, u prostorima BNP Zenica, realizirana je petodnevna radionica sa učešćem gostiju iz partnerskih institucija.

U periodu 01. januara do 31. marta 2024. godine odigrano je:

7 predstava *Medeja*  
2 predstave *Sve to je iz kuće*  
2 predstave *Drama o Mirjani i ovima oko nje*  
3 predstave *Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice*  
2 predstave *Tri dana*  
3 predstave *Žiranti*  
1 predstava *Kuća*  
1 predstava *Siročad*  
2 predstave *Pink Moon*  
1 predstava *Grobница za Borisa Davidovića, kako je danas zidamo*

1 predstava *Ugasimo svjetlo*

---

U drugom tromjesečju 2024. godine odigrane su:

4 predstave *Tri dana*  
4 predstave *Što je muškarac bez brkova*  
3 predstave *Kiselina*  
2 predstave *Sve o Mirjani i ovima oko nje*  
1 predstava *Sve to je iz kuće*  
1 predstava *Medeja*  
1 predstava *Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice*

U drugom tromjesečju 2024. godine u Bosanskom narodnom pozorištu su uspješno producirane dvije premijerne predstave, 26.4. ***Što je muškarac bez brkova***, A. Tomić u sklopu Međunarodne kulturne manifestacije "Zeničko proljeće 2024" i 23.5. ***Kiselina***, A. Krsmanović, u sklopu XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. Ostvareno je zapaženo gostovanje u Crnoj Gori sa predstavom ***Tri dana***, a u Srbiji sa predstavom ***Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice***.

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je pored redovnog repertoara održan i veći dio programa Zeničko proljeće 2024. Na XXIII festivalu bh. drame u Zenici sa predstavom ***Kiselina*** A. Krsmanović osvojeno je sedam nagrada, dodijeljenih od strane stručnog žirija, žirija medija i žirija publike, što je potvrdilo dobar repertoarski i producerski odabir kuće za tekuću pozorišnu sezonu. Ovogodišnji XXIII festival bh. drame Zenica 2024., koji se održao u periodu od 23. do 31. maja 2024. godine, uspješno je realiziran uz učešće sedam profesionalnih teatar iz BiH, Hrvatske i Srbije, a koji je Gostovanja su nastavljena kako u Ze-Do kantonu, tako i na Festivalima u BiH. U mjesecu junu počeo je rad na novoj predstavi ***Limuni Limuni Limuni Limuni Limuni***, S. Stajner u režiji Ajle Bešić, čija premijera je planirana 4. oktobra 2024. godine.

U periodu od mjeseca jula do kraja mjeseca septembra 2024. godine odigrane su:

4 predstave *Kiselina*  
2 predstave *Siročad*  
2 predstave *Iz najbliže udaljenosti*  
1 predstave *Što je muškarac bez brkova*  
1 predstave *Sve o Mirjani i ovima oko nje*  
1 predstava *Sve to je iz kuće*  
1 predstava *Medeja*  
1 predstava *Marlene Dietrich- pet tačaka optužnice*

U trećem tromjesječju 2024. godine JU Bosansko narodno pozorište Zenica je gostovala na tri pozorišna takmičarska festivala, jednom festu i jednoj manifestaciji. Na tri takmičarska festivala učešće su uzele tri različite predstave u produkciji BNP Zenica i na svakom od festivala osvojene su i nagrade. Ukupno je osvojeno 10 (deset) nagrada u različitim kategorijama. U mjesecu avgustu nisu igrane predstave, s obzirom na kolektivni godišnji odmor u JU BNP Zenica.

Tokom mjeseca septembra 2024. godine, kao što je prethodno i planirano, nastavljene su probe nove predstave **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI** u produkciji BNP Zenica i u režiji Ajle Bešić.

U saradnji sa ASU Sarajevo, na sceni Bosanskog narodnog pozorišta izvedena je diplomatska predstava „Iz najbliže udaljenosti“ koja je uvrštena na redovni repertoar. U JU Bosansko narodno pozorište Zenica uspješno je okončana 74. umjetnička (pozorišna i koncertna) sezona 2023/2024., a nova jubilarna 75. sezona 2024/2025., započela je na najbolji mogući način uz 8 (osam) nagrada samo u mjesecu septembru.

U periodu od oktobra do kraja decembra 2024. godine realizirano je 37 izvedbi predstava.

U gore navedenom periodu ostvareno je pet učešća na festivalima, i to: 64. internacionalni teatarski festival MESS, Andrićevim danima u Travniku, Gavellinim večerima u Zagrebu, Tuzlanskim pozorišnim danima, XXI Danima Zaima Muzaferije u Visokom.

Tokom mjeseca decembra 2024. godine ostvarena je saradnja i koprodukcijski projekat sa Narodnim pozorištem Tuzla, Narodnim pozorištem Mostar, Bosanskim-kulturnim centrom Kalesija, Pozorištem mladih Tuzla i Studio Teatar Zenica a u povodu obilježavanja 250 godina od prvog štampanja djela **HASANAGINICA**.

Dramski tekst za ovaj projekat napisao je Mirza Begović, a režiju je preuzeo Irfan Kasumović

Tokom mjeseca decembra 2024. godine ova predstava premijerno je izvedena u Tuzli, Kalesiji, Zenici i Mostaru.

U mjesecu novembru 2024. godine, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je pristupilo i omogućilo prodaju i kupovinu ulaznica putem aplikacije karter.ba.

### **IZDAVAČKA DJELATNOST JU BNP ZENICA**

U drugoj polovini 2024. godine, JU Bosansko narodno pozorište Zenica kao izdavač, aktivno je vršilo pripreme na izdavanju knjige „Tri drame (praizvedba)“. Ista je uspješno objavljena u decembru 2024. godine.

Izdavanje knjige „Tri drame (praizvedba)“ podržali su Fondacija za izdavaštvo Sarajevo i Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona.

### **REALIZACIJA 27. MEĐUNARODNE KULTURNE MANIFESTACIJE „ZENIČKO PROLJEĆE“ NA SCENAMA JU BNP ZENICA**

Već tradicionalno dvadesetisedmi put JU Bosansko narodno pozorište Zenica bilo je domaćin dijelu programa koji su se realizirali u toku 27. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće 2024.“

Ovogodišnja manifestacija trajala je od 12. 04. do 01. 05. 2024.godine.

U zeničkom hramu kulture priređeno ukupno **13 (trinaest)** programa:

- **1 premijerna predstava** Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 26.04.2024. Ante Tomić: *ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA*, režija Ivan Leo Lemo
- **7 muzička programa** i to: 12.04.2024. godine Kamerni simfonijski orkestar i gosti – *SVEČANI KONCERT POVODOM OTVARANJA ZENIČKOG PROLJEĆA 2024*; 18.04.2024. godine Boško Jović – *KONCERT ZA KLASIČNU GITARU*; 20.04.2024. godine Melika Buza i Zlatan Božuta – *VEČE MUZIKE ZA KLAVIR*; 27.04.2024. godine Art Sonore i KUD Filip Dević iz Splita (Hrvatska) – *VEČE HORSKE MUZIKE – OBRADA SEVDALINKI I DALMATINSKIH PJESAMA*; 28.04.2024. godine Učenici harmonike ZDK i studenti Muzičke akademije Sarajevo – *VEČE MUZIKE ZA HARMONIKU*; 29.04.2024. godine Osnovna i Srednja muzička škola Zenica – *OBRADA SVJETSKIH HITOVA POP I ROCK MUZIKE*; 30.04.2024. godine Harun Milak i Emina Fetahović sa prijateljima – *CRNO I BIJELO* – koncer klasične muzike.
- **3 gostujuće predstave** – 13.04.2024. godine Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac (Srbija) – Molijer: *UOBRAŽENI BOLESNIK* u režiji Đorđeta Nešića; 16.04.2024. godine Kazalište Virovitica (Hrvatska) – Davor Špišić: *ALABAMA* u režiji Daria Harjačeka; 29.04.2024. godine Pozorište lutaka Mostar – Saša Eržen: *BILO JEDNOM JEDNO JAJE* – lutkarska predstava u režiji Silvan Omerzu;

- **2 izložbe** – 12.04.2024. godine Mladen Pikulić (Nizozemska) – *WATERLAND* – izložba fotografija; 19.04.2024. godine Adis Eljas Fejzić, Muhamed Šarić i Danis Fejzić (Australija i Njemačka) – *IZLOŽBA SLIKA, GRAFIKA, CRTEŽA I SKULPTURA „MAGIJA TROKUTA“*.

### GOSTOVANJA U 2024. GODINI

#### **12. 5. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Centru za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“ Bijelo Polje

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

#### **13. 5. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Centru za kulturu Pljevlja

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

#### **20. 5. 2024. - 11:00**

Izvedba u Osnovnoj školi "Hasan Kikić" Tetovo, Zenica

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

#### **21. 5. 2024. - 11:00**

Izvedba u Osnovnoj školi "Aleksa Šantić" Perin Han, Zenica

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

#### **22. 5. 2024. - 11:00**

Izvedba u Osnovnoj školi "Alija Nametak" Pehare, Zenica

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

#### **23. 5. 2024. - 11:00**

Izvedba u Osnovnoj školi "Enver Čolaković" Janjići, Zenica

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

#### **5. 6. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Domu kulture Žepče

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**

Režija: Ivan Leo Lemo

#### **11. 10. 2024. - 18:00**

Gostovanje u JU Centar za kulturu i edukaciju Vareš

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

#### **18. 11. 2024. - 19:00**

Kulturno-sportski centar Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **22. 11. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Knjaževsko-srpskom pozorištu u

Kragujevcu

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

#### **23. 11. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Kruševačkom pozorištu, Kruševac, Srbija

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

#### **3. 12. 2024. - 10:30**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **3. 12. 2024. - 12:00**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **3. 12. 2024. - 19:30**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

#### **5. 12. 2024. - 19:00**

Gostovanje u Domu kulture u Živinicama

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

#### **6. 12. 2024. - 10:00**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **6. 12. 2024. - 11:30**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **13. 12. 2024. - 10:00**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **13. 12. 2024. - 11:30**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

#### **14. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

#### **15. 12. 2024. - 19:00**

Izvedba u Bosanskom kulturnom centru Kalesija

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**16. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Sarajevo

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**17. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Pozorištu Akzent u Beču (Austrija)

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**18. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**19. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**20. 12. 2024. - 20:00**

Izvedba u Narodnom pozorištu u Mostaru

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**27. 12. 2024. - 20:00**

Izvedba u Narodnom pozorištu u Mostaru

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

### **FESTIVALSKA UČEŠĆA U 2024. GODINI**

**16. 2. 2024. - 19:30**

20. VIRKAS

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**23. 5. 2024. - 20:00**

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**7. 6. 2024. - 20:00**

26. teatar fest "Petar Kočić"

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**21. 6. 2024. - 21:00**

6. Viminacijum fest

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**2. 7. 2024. - 19:00**

Ilijaški dani 2024.

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**

Režija: Ajla Bešić

**4. 7. 2024. - 19:00**

43. pozorišne / kazališne igre BiH u Jajcu

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**10. 7. 2024. - 21:30**

32. kotorski festival pozorišta za djecu Branko Ćopić –

Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković: **JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**11. 7. 2024. - 21:00**

XXXVIII festival "Grad teatar" Budva

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**12. 9. 2024. - 19:30**

11. festival glumca BiH

Dennis Kelly: **Siročad**

Režija: Ivan Plazibat

**14. 9. 2024. - 20:00**

XIX PitchWise - Festival ženske umjetnosti i aktivizma

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

**15. 9. 2024. - 19:30**

6. Sarajevo Fest

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 9. 2024. - 21:00**

6. Sarajevo Fest

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**26. 9. 2024. - 20:00**

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila"

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**5. 10. 2024. - 19:30**

64. internacionalni teatarski festival MESS

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**9. 10. 2024. - 13:00**

19. dječji pozorišni festival "Pozorište Zvezdarište"

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

**31. 10. 2024. - 19:00**

Andrićevi dani 2024.

Euripid: **MEDEJA**

Režija: Stevan Bodroža

**7. 11. 2024. - 16:00**

7. festival umjetnosti za djecu

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

**8. 11. 2024. - 20:00**

37. Gavelline večeri

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**15. 11. 2024. - 19:30**

Tuzlanski pozorišni dani 2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**30. 11. 2024. - 19:00**

XXI Dani Zaima Muzaferije

Dennis Kelly: **SIROČAD**

Režija: Ivan Plazibat

**2. 12. 2024. - 18:00**

Festival pozorišta za djecu Lukavac 2024.

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**16. 2. 2024.**

FESTIVAL VIRKAS, Virovitica, Republika Hrvatska

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**23. 5. 2024.**

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**7. 6. 2024.**

XXVI TEATAR FEST PETAR KOČIĆ, BANJALUKA

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**21. 6. 2024.**

Viminacijum fest, Požarevac, Srbija

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**2. 7. 2024.**

23. Manifestacije "Ilijaški dani" 2024

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**

Režija: Ajla Bešić

**4. 7. 2024.**

43. Pozorišne/kazališne igre BiH u Jajcu

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**10. 7. 2024.**

32. Kotorski festival pozorišta za djecu, Kotor, Crna Gora

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**11. 7. 2024.**

38. festivala "Grad teatar", Budva, Crna Gora

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**12. 9. 2024.**

Festival glumca BiH Konjic

Dennis Kelly: **SIROČAD**

Režija: Ivan Plazibat

**14. 9. 2024.**

XIX PitchWise festival Sarajevo

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

**15. 9. 2024.**

6. Sarajevo Fest

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 9. 2024.**

6. Sarajevo Fest

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**26. 9. 2024.**

Međunarodni festival pozorišta „Zlatna vila“ u Prijedoru

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**5. 10. 2024. - 19:30**

64. internacionalni teatarski festival MESS

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**9. 10. 2024. - 13:00**

19. dječji pozorišni festival "Pozorište Zvezdarište"

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

**31. 10. 2024. - 19:00**

Andrićevi dani 2024.

Euripid: **MEDEJA**

Režija: Stevan Bodroža

**7. 11. 2024. - 16:00**

7. festival umjetnosti za djecu

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

**8. 11. 2024. - 20:00**

37. Gavelline večeri

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**15. 11. 2024. - 19:30**

Tuzlanski pozorišni dani 2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**30. 11. 2024. - 19:00**

XXI Dani Zaima Muzaferije

Dennis Kelly: **SIROČAD**

Režija: Ivan Plazibat

**2. 12. 2024. - 18:00**

Festival pozorišta za djecu Lukavac 2024.

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**Tabelarni prikazi**  
**broja odigranih predstava i programa po mjesecima**  
**(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2024. godinu**

I

Poštujući potpisane Sporazume o saradnji sa institucijama kulture koje egzistiraju unutar Zeničko-dobojskog kantona, tokom 2024. godine realizirana su gostovanja u:

MJESEC	NAZIV PREDSTAVE	GOSTOVANJE U ZDK
JUNI	Što je muškarac bez brkova	Dom kulture Žepče
OKTOBAR	Ptica od pijeska	Centar za kulturu i edukaciju Vareš
NOVEMBAR	Crvenkapica i dobri vuk	Kulturno-sportski centar Kakanj
DECEMBAR	Crvenkapica i dobri vuk (2 izvedbe)	Kulturno-sportski centar Zavidovići
	Limuni limuni limuni limuni limuni	Kulturno-sportski centar Zavidovići
	Crvenkapica i dobri vuk (4 izvedbe)	Kulturno-sportski centar Kakanj

II

Gostovanja BNP-a u profesionalnim pozorištima ili drugim institucijama u BiH i inostranstvu:

MJESEC	NAZIV PREDSTAVE	NAZIV INSTITUCIJE
FEBRUAR	Tri dana	Kazalište Virovitica, Hrvatska
MAJ	Tri dana	Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“ Bijelo Polje, Crna Gora
	Tri dana	Centar za kulturu Pljevlja, Crna Gora
	Ježeva kućica	OŠ „Hasan Kikić“ Tetovo, Zenica
	Ježeva kućica	OŠ „Aleksa Šantić“ Perin Han, Zenica
	Ježeva kućica	OŠ „Alija Nametak“ Pehare, Zenica
	Ježeva kućica	OŠ „Enver Čolaković“ Janjići, Zenica
JUNI	Drama o Mirjani i ovima oko nje	Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka
	Marlene Dietrich – pet tačaka optužnice	Centar za kulturu Požarevac, Srbija
JULI	Sve to je iz kuće	Kulturno-sportski centar Ilijaš
	Drama o Mirjani i ovima oko nje	Dom kulture Jajce
	Ježeva kućica	Grad teatar Budva, Crna Gora
	Ježeva kućica	Stari grad – Kulturni centar Kotor, Crna Gora

SEPTEMBAR	Siročad	Narodni univerzitet Konjic
	Moram ti nešto reći	Dječija kuća Sarajevo
	Kiselina	Narodno pozorište Sarajevo
	Kiselina	Pozorište Prijedor
OKTOBAR	Drama o Mirjani i ovima oko nje	Narodno pozorište Sarajevo
	Ptica od pijeska	Pozorište Pinokio Beograd, Srbija
	Medeja	Centar za kulturu Travnik
NOVEMBAR	Ptica od pijeska	Bosanski kulturni centar Živinice
	Marlene Dietrich – pet tačaka optužnice	Kazalište Gavella Zagreb, Hrvatska
	Kiselina	Narodno pozorište Tuzla
	Tri dana	Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac, Srbija
	Tri dana	Kruševačko pozorište – Kruševac, Srbija
	Siročad	Kulturni centar Altindag, Visoko
DECEMBAR	Crvenkapica i dobri vuk	Centar za kulturu Lukavac
	Limuni limuni limuni limuni limuni	Bosanski kulturni centar Živinice
	Kiselina	Pozorište Akzent Beč, Austrija
	Drama o Mirjani i ovima oko nje	Narodno pozorište u Mostaru

## II

### PREGLED SVIH PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI NA SCENAMA BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA U 2024. GODINI

MJESEC	PREDSTAVE ZA ODRASLE u vlastitoj produkciji	PREDSTAVE ZA DJECU u vlastitoj produkciji	DRUGI PROGRAMI (koncerti, izložbe, promocije, svečanosti...)	UKUPNO
JANUAR	8	1	7	16
FEBRUAR	10	4	11	25
MART	7	7	11	25
APRIL	5	2	19	26
MAJ	6	7	25	38
JUNI	6	6	17	29
JULI	2	2	3	7
AUGUST	/	/	2	2
SEPTEMBAR	11	2	5	18
OKTOBAR	12	8	8	28
NOVEMBAR	11	6	13	30
DECEMBAR	14	14	16	44
UKUPNO	92	59	137	288

## III

### Nagrade i priznanja

JU Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir ostvarene nagrade, pojedinačne za članove ansambla, saradnike kao i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane.

### Osvojene nagrade i priznanja u 2024. godini (16):

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Glavna nagrada Festivala za najbolju predstavu u cjelini**

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada "Miodrag Žalica" za najbolji izvedeni bosanskohercegovački dramski tekst** — Asja Krsmanović

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje (najbolju glumicu)** — Gordana Boban

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje (najboljeg glumca)** — Mirvad Kurić

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada Žirija publike za najbolju predstavu**

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada Žirija publike za najboljeg glumca** — Mirvad Kurić

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. (Zenica, 2024.)

**Nagrada Žirija novinara za najbolju predstavu**

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

43. pozorišne / kazališne igre BiH u Jajcu (Jajce, 2024.)

**Nagrada za najbolju glumicu** — Snežana Vidović

Ivor Martinić: **Drama o Mirjani i ovima oko nje**, red. Nermin Hamzagić

43. pozorišne / kazališne igre BiH u Jajcu (Jajce, 2024.)

**Nagrada za najbolju mladu glumicu** — Tamara Miličević-Stilić

Ivor Martinić: **Drama o Mirjani i ovima oko nje**, red. Nermin Hamzagić

11. festival glumca BiH (Konjic, 2024.)

**Nagrada za najboljeg glumca** — Zlatan Školjić

Dennis Kelly: **Siročad**, red. Ivan Plazibat

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju predstavu**

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju režiju** — Nermin Hamzagić

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju žensku ulogu** — Gordana Boban

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju mušku ulogu** — Mirvad Kurić

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju scenografiju** — Sabina Trnka

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić

19. Međunarodni festival pozorišta "Zlatna vila" (Prijedor, 2024.)

**Nagrada za najbolju muziku** — Enes Zlatar

Asja Krsmanović: **Kiselina**, red. Nermin Hamzagić



**Ponedjeljak, 27. 5. u 19.30 sati – Konferencijska sala / Prateći program**

Nermin Ormanović: **IZA KOŠMARA – DRAMSKI DISKURS U KNJIŽEVNOM DJELU ZLATKA TOPČIĆA**, promocija knjige

Učesnici: Nermin Ormanović, Almedina Čengić, Zlatko Topčić, Merima Handanović

**Ponedjeljak, 27. 5. u 20 sati / Takmičarski program**

Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu (Hrvatska)

Tanja Šljivar: **REŽIM ISCIJELJENJA**

Režija: Bojan Đorđev

**Utorak, 28. 5. u 19.30 sati / Prateći program**

Hana Bajrović-Čardaković: **ANTIRATNI TEATAR U**

**SARAJEVU POD OPSADOM**, promocija knjige

Učesnice: Hana Bajrović-Čardaković i Nedžma Čizmo

**Utorak, 28. 5. u 20 sati / Takmičarski program**

Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo

Semezdin Mehmedinović: **STOTINU MALIH SMRTI**

Režija: Jovana Tomić

**Srijeda, 29. 5. u 19 sati – Konferencijska sala / Prateći program**

**13. IZDANJE ČASOPISA AGON**, promocija

Učesnici: Mario Ćulum, Ljiljana Čekić, Nedžma Čizmo

**Srijeda, 29. 5. u 19.30 sati – Konferencijska sala / Prateći program**

**DOPUNA MONOGRAFIJE POZORIŠTA PRIJEDOR OD 50. DO 70. SEZONE**, promocija knjige

Učesnici: Zoran Baroš, Darko Cvijetić, Nedžma Čizmo

**Srijeda, 29. 5. u 20 sati / Takmičarski program**

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka & Sterijino pozorje (Novi Sad, Srbija)

Vida Davidović: **MALI RATOVI I KABINE ZARE**

Režija: Ivica Buljan

**Četvrtak, 30. 5. u 18.30 sati – Mala scena Žarko**

**Mijatović / Prateći program**

Hasan Džafić: **PROGNANICI, ČUDNOVATO I SENA**

**INTERNET TAČKA KOM TAČKA BA**, scenska čitanja dramskih tekstova

Učesnici: Selma Ćosić, Lana Delić, Tamara Miličević-Stilić, Faketa Salihbegović-Avdagić, Enes Salković, Adis Mehanović i Emina Muftić

**Četvrtak, 30. 5. u 20 sati / Takmičarski program**

Narodno pozorište Tuzla

Aleš Kurt: **TRI PRIKAZIVANJA BOGA**

Režija: Aleš Kurt

**Petak, 31. 5. u 19 sati**

**DODJELA NAGRADA I CEREMONIJA ZATVARANJA XXIII FESTIVALA BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2024.**

## **RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2024. GODINE**

Produkcijски segment Dječije, omladinske i lutkarske scene koji se bavi pripremom i izvedbama predstava za djecu od najranijeg uzrasta do kraja srednje škole, te dramsko-pedagoškom edukacijom nastavili su u 2024. godini sa aktivnim radom.

U ovoj kalendarskoj godini odigrano je 59 predstava, od kojih su tri izvedbe bile premijerne, a to su „Moram ti nešto reći“ koju je osmislila i režirala Selma Ćosić. Dramaturgiju su uradile Nedžma Čizmo i Selma Ćosić. Premijera je održana 18.6. na Podrumskoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta.

Zatim smo imali 16.11. premijernu izvedbu predstave „Crvenkapica i dobri vuk“ po motivima bajke Radeta Pavelkića „Crvenkapica i zbunjeni vuk“. Adaptaciju teksta i režiju za ovu predstavu uradio je Željko Milošević, a premijerna izvedba igrala se na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Treća premijerna izvedba bila je predstava „Novogodišnja igra“ koju je režirala Selma Ćosić, koja je upriličena i kao predstava za Centralni program dočeka Nove 2025. godine. U predstavi su igrali svi polaznici Dramskog studija DOL scene.

U produkcijskom smislu možemo biti zadovoljni brojem izvedbi repriznih predstava kao i brojem upriličenih premijernih izvedbi.

Tokom 2024. godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica igrane su se predstave; Prije nego dijete zaspi, Talas hladnog vremena, Ježeva kućica, Avanture malog Zvezdana, Moram ti nešto reći, Ptica od pijeska, Crvenkapica i dobri vuk i Novogodišnja igra.

## PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Broj izvedbi	1	4	7	2	7	6	2	0	2	8	6	14

**UKUPNO ODIGRANO: 59 izvedbi predstava**

PREDSTAVA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Ukupno
Ježeva kućica	1	1	2	1	5	1	2	-	-	1	1		15
Prije nego dijete zaspi	-	1	1	-	-	-	-	-	-	3	-	-	5
Ptica od pijeska	-	2	1	1	-	-	-	-	1	3	1	-	9
Talas hladnog vremena	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	4
Avanture malog Zvezdana	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2
Crvenkapica i dobri vuk	-	-	-		-	-	-	-	-	-	4	9	13
Moram ti nešto reći	-	-	-	-	-	4	-	-	1	1	-	2	8
Novogodišnja igra	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3

## PREGLED IZVEDBI PO NAZIVIMA PREDSTAVA TOKOM 2024.

**PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA PO POJEDINAČNIM NAZIVIMA UNUTAR MJESECI**

MJESEC	PREDSTAVA	BROJ IZVEDBI	UKUPNO ZA MJESEC
JANUAR	Ježeva kućica	1	1
FEBRUAR	Ježeva kućica	1	4
	Prije nego dijete zaspi	1	
	Ptica od pijeska	2	
MART	Avanture malog Zvezdana	1	7
	Talas hladnog vremena	2	
	Ježeva kućica	2	
	Prije nego dijete zaspi	1	
	Ptica od pijeska	1	
APRIL	Ježeva kućica	1	2
	Ptica od pijeska	1	
MAJ	Ježeva kućica	5	7
	Talas hladnog vremena	2	
JUNI	Ježeva kućica	1	6
	Avanture malog Zvezdana	1	
	Moram ti nešto reći	4	
JULI	Ježeva kućica	2	2
AUGUST	----	-----	-----
SEPTEMBAR	Ptica od pijeska	1	2
	Moram ti nešto reći	1	
OKTOBAR	Ježeva kućica	1	8
	Ptica od pijeska	3	
	Moram ti nešto reći	1	
	Prije nego dijete zaspi	3	
NOVEMBAR	Ježeva kućica	1	6
	Ptica od pijeska	1	
	Crvenkapica I dobri vuk	4	
DECEMBAR	Crvenkapica I dobri vuk	9	14
	Moram ti nešto reći	2	
	Novogodišnja igra	3	
UKUPNO ODIGRANO:			59 predstava

## GOSTOVANJA

DOL scena je sa predstavama bila na gostovanjima i festivalima i to:

- U Kulturno sportskom centru Kakanj sa predstavom „Crvenkapica i dobri vuk“;
- U Domu kulture Zavidovići sa predstavom „Crvenkapica i dobri vuk“;
- Festival pozorišta za djecu Lukavac sa predstavom „Crvenkapica i dobri vuk“;
- VII Festival umjetnosti za djecu sa predstavom „Ptica od pijeska“ ;
- JU Centar za kulturu i edukaciju Vareš sa predstavom „Ptica od pijeska“ ;
- 19. Dečji pozorišni festival, „Pozorište Zvezdarište“ Beograd sa predstavom „Ptica od pijeska“;
- XIX PitchWise – Festival ženske umjetnosti i aktivizma Sarajevo sa predstavom „Moram ti nešto reći“;
- 38. festival „Grad teatar“ Budva sa predstavom „Ježeva kućica“;
- 32. kotorski festival pozorišta za djecu Kotor sa predstavom „Ježeva kućica“;
- OŠ „Enver Čolaković“ Janjići, Zenica sa predstavom „Ježeva kućica“;
- OŠ „Alija Nametak“ Pehare, Zenica sa predstavom „Ježeva kućica“;
- OŠ „Aleksa Šantić“ Perin Han, Zenica sa predstavom „Ježeva kućica“;
- OŠ „Hasan Kikić“ Tetovo, Zenica sa predstavom „Ježeva kućica“

## DRAMSKI STUDIO I DRAMSKO-PEDAGOŠKA EDUKACIJA

S početkom kalendarske 2024. godine veliki broj polaznika Dramskog studija DOL scene uključeni su u rad na novom projektu „Moram ti nešto reći“. Režiju ove predstave potpisuje Selma Čosić koja je radila scenografiju i kostimografiju. Premijerna izvedba bila je 18.06.2024. na Podrumskoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Polaznici Dramskog studija DOL scene BNP-a su u mjesecu septembru gostovali sa navedenom predstavom na XIX PitchWise – Festivalu ženske umjetnosti i aktivizma Sarajevo, u Sarajevu.

U 12. mjesecu 2024.g. polaznici Dramskog studija bili su angažirani na predstavi „Novodišnja igra“ koja je upriličena i kao Novogodišnji centralni program za djecu, a izvela se na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Sa početkom sezone u 9.mjesecu obavljen je i prijem novih polaznika Dramskog studija DOL scene čijim odzivom smo jako zadovoljni.

## XIV SMOTRA PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG STVARALAŠTVA

7.12.2024. godine imali smo još jednu uspješnu 14. smotru predškolskog i školskog dramskog stvaralaštva, na kojoj smo imali 15 učesnika iz vrtića, osnovnih i srednjih škola i to:

1. PU Dječija „Montessori“ kuća Zenica,
2. PPU za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis“ Zenica,
3. PPU za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis II“ Zenica,
4. PU „Sindibad“ Zenica,
5. PPU „Mala tratinčica“ Zenica,
6. PPU „Abakus“ Zenica
7. OŠ „Meša Selimović“ Zenica,
8. OŠ „Skender Kulenović“ Zenica,
9. OŠ „Mak Dizdar“ Zenica,
10. OŠ „Miroslav Krleža“ Zenica
11. „Prva osnovna Montessori škola“ Zenica
12. „Gimnazija Visoko“ Visoko,
13. „Druga gimnazija“ u Zenici,

14. Srednja mješovita škola „Mladost“ Zenica

15. „Prva gimnazija“ u Zenici

**Nagrade koje su dodijeljene na ovoj smotri u kategoriji vrtića su:**

**NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U KATEGORIJI VRTIĆA** dodijeljena je PU „Sindibad“ Zenica za predstavu „Sovin šumski bonton“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI SCENSKI TRENUTAK** d dodijeljena je Iman Bišić i Afanu Mahumtović za scenu „Ašik momenat“ u predstavi „Bosansko prelo“ u izvedbi Predškolske ustanove za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis“ Zenica

**NAGRADA ZA LIKOVNOST** dodijeljena je Privatnoj predškolskoj ustanovi „Abakus“ Zenica za predstavu „Zima koja je nestala i nikako da se vrati“

**NAGRADA ZA KOLEKTIVNU IGRU** dodijeljena je Privatnoj predškolskoj ustanovi „Mala tratinčica“ Zenica za predstavu „Svijet zaboravljenih igračaka“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI SCENSKI GOVOR** dodijeljena je Ariani Bajramović predstavi „Svijet zaboravljenih igračaka“ u izvedbi PPU „Mala tratinčica“ Zenica

**NAGRADA ZA NAJBOLJI RECITAL** dodijeljena je Privatnoj ustanovi „Dječija Montessori kuća“ Zenica za recital: „Planeta u opasnosti“

**NAGRADA ZA DOSLJEDNO PROVOĐENJE DRAMSKO PEDAGOŠKE IDEJE** dodijeljena je PU „Sindibad“ Zenica za predstavu „Sovin šumski bonton“

**NAGRADA ZA IZBOR MUZIKE** dodijeljena je Privatnoj predškolskoj ustanovi „Abakus“ Zenica za predstavu „Zima koja je nestala i nikako da se vrati“.

**NAGRADA ZA SCENOGRAFIJU** dodijeljena je Predškolskoj ustanovi za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis“ Zenica za predstavu „Bosansko prelo“

**NAGRADA ZA KOSTIM** dodijeljena je ravnopravno Predškolskoj ustanovi za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis“ Zenica za predstavu „Bosansko prelo“ i Privatnoj predškolskoj ustanovi „Abakus“ Zenica za predstavu „Zima koja je nestala i nikako da se vrati“

**NAGRADA ZA KOREOGRAFIJU** dodijeljena je PU „Sindibad“ Zenica za predstavu „Sovin šumski bonton“

**NAGRADA ZA EPIZODNU ULOGU** dodijeljena je ravnopravno Halima Alić za ulogu Šuma u recitalu „Planeta u opasnosti“ u izvedbi Privatne Ustanove „Dječija Montessori kuća“ Zenica i Hamzi Kulalić za ulogu Žabac Grgi u predstavi „Zima koja je nestala i nikako da se vrati“ u izvedbi Privatne predškolske ustanove „Abakus“ Zenica

**NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU** dodijeljena je Selmi Hakanović u ulozi Skočka Brzić u predstavi „Zima koja je nestala i nikako da se vrati“ u izvedbi Privatne predškolske ustanove „Abakus“ Zenica

**NAGRADA ZA DOSLJEDNO PREZENTIRANJE BOSANSKE TRADICIJE** dodijeljena je Predškolskoj ustanovi za odgoj i obrazovanje „Kidtropolis“ za predstvu „Bosansko prelo“

**Nagrade u kategoriji osnovnih škola:**

**NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U KATEGORIJI OSNOVNIH ŠKOLA** dodijeljena je Osnovnoj Školi „Meša Selimović“ za predstavu „Bajka o ribaru i ribici“

**NAGRADA ZA LIKOVNOST** dodijeljena je Osnovnoj školi „Miroslav Krleža“ za recital „Broj, broj, brojlica“

**NAGRADA ZA KOLEKTIVNU IGRU** dodijeljena je Osnovnoj školi „Meša Selimović“ za predstavu „Bajka o ribaru i ribici“

**SPECIJALNA NAGRADA ZA ISTRAŽIVANJE DRAMSKIH MOGUĆNOSTI** dodijeljena je Osnovnoj školi „Mak Dizdar“ za predstavu „Kolaž života Maka Dizdara“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI RECITAL** dodijeljena je Osnovnoj školi „Miroslav Krleža“ za recital „Broj, broj, brojčica“

**NAGRADA ZA KOSTIM** dodijeljena je Osnovnoj školi „Meša Selimović“ za predstavu „Bajka o ribaru i ribici“

**NAGRADA ZA SCENOGRAFIJU** dodijeljena je Osnovnoj školi „Meša Selimović“ za predstavu „Bajka o ribaru i ribici“

**NAGRADA ZA KOREOGRAFIJU** dodijeljena je Osnovnoj školi „Mak Dizdar“ za predstavu „Kolaž života Maka Dizdara“ uz pratnju pjesme „Modra rijeka“

**NAGRADA ZA NJEGOVANJA TRADICIONALNIH VRIJEDNOSTI** dodijeljena je Osnovnoj školi „Skender Kulenović“ za recital „Čimbur gradić“

**NAGRADA ZA EPIZODNU ULOGU** dodijeljena je ravnopravno Muhamed Šehoviću u recitalu „Čimbur gradić“ u izvedbi Osnovne škole „Skender Kulenović“ Zenica i **Sajri Kadić** za igranje u predstavi „Što te nema“ u izvedbi PU „Prva osnovna Montessori škola“ u Zenici

**NAGRADA ZA NAJBOLJEG GLUMCA** dodijeljena je **Harunu Hadžimejlić** za ulogu **Ribar/Deda** u predstavi „Bajka o ribaru i ribici“ u izvedbi Osnovne škole „Meša Selimović“ Zenica

**NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU** dodijeljena je **Safiji Abazović** za ulogu **Ribareva žena/Baka** u predstavi „Bajka o ribaru i ribici“ u izvedbi Osnovne škole „Meša Selimović“ Zenica

**NAGRADA ZA IZBOR MUZIKE** dodijeljena je Osnovnoj školi „Mak Dizdar“ za predstavu „Kolaž života Maka Dizdara“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI SCENSKI MOMENAT** dodijeljena je PU „Prva osnovna Montessori škola“ u Zenici za predstavu „Što te nema“

**Nagrade smotre u kategoriji srednjih škola su:**

**NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U KATEGORIJI SREDNJIH ŠKOLA** dodijeljena je Gimnaziji „Visoko“ Visoko za predstavu „Jesi čula“

**NAGRADA ZA IZBOR MUZIKE** dodijeljena je JU „Prva Gimnazija“ u Zenici za predstavu „Djeca s kolodvora Zoo“

**NAGRADA ZA KOLEKTIVNU IGRU** dodijeljena je JU „Prva Gimnazija“ u Zenici za predstavu „Djeca s kolodvora Zoo“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI RECITAL** dodijeljena je JU Drugoj Gimnaziji u Zenici za recital „Ne halalim ti, junače“ u izvedbi **Arduane Imamović**

**NAGRADA ZA PARTNERSKU IGRU** dodijeljena je JU Druga Gimnazija u Zenici za predstavu „Reci mi da ti kažem“

**NAGRADA ZA NAJBOLJI KOSTIM** dodijeljena je JU „Prva Gimnazija“ u Zenici za predstavu „Djeca s kolodvora Zoo“

**NAGRADA ZA SCENOGRAFIJU** dodijeljena je Gimnaziji „Visoko“ Visoko za predstavu „Jesi čula“

**NAGRADA ZA DRAMATIZIRANJE DRUGIH KNJIŽEVNIH VRSTA I NJIHOVO UPRIZORENJE** dodijeljena je JU

Srednjoj mješovitoj školi „Mladost“ u Zenici za predstavu „Mujo Kuje“

**NAGRADA ZA EPIZODNU ULOGU** dodijeljena je ravnopravno **Edi Omeragić** za ulogu **Ace** u predstavi „Djeca sa kolodvora Zoo“ u izvedbi JU Prva gimnazija u Zenici i **Kenanu Pojskiću** za ulogu **Axel** u predstavi „Djeca sa kolodvora Zoo“ u izvedbi JU Prva gimnazija u Zenici

**NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU** dodijeljena je ravnopravno **Meliki Hindija** za ulogu **Majke** u predstavi „Jesi čula“ u izvedbi Gimnazije „Visoko“ Visoko i **Heni Husić** za ulogu **Kristine** u predstavi „Djeca sa kolodvora Zoo“ u izvedbi JU Prva gimnazija u Zenici.

**Nagrada za najbolju predstavu XIV smotre predškolskog i školskog dramskog stvaralaštva pripala je predstavi „Bajka o ribaru i ribici“ u izvedbi Osnovne škole „Meša Selimović“ Zenica.**

## UPRAVNI ODBOR

Rješenjem Grada Zenica broj: 02-45-13043/22 od 16. 06. 2022. godine, imenovan je Upravni odbor JU BNP Zenica u novom sazivu od 2022. do 2026. godine u sljedećem sastavu:

1. **Una Selimović**, dipl. pravica - predsjednica
2. **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta – članica i
3. **Adis Mehanović**, dipl. glumac, član iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

U toku 2024. godine Upravni odbor JU BNP Zenica je održao ukupno 11 (jedanaest) radnih sjednica.

## KRAKAT PREGLED RADA I SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA (SAZIV 2022. – 2026.) U 2024. GODINI

BROJ RADNE SJEDNICE / DATUM ODRŽAVANJA / TAČKE DNEVNOG REDA
<b>XI – ponedjeljak, 29. 1. 2024. godine</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje Zapisnika sa 10. radne sjednice;</li><li>2. Intervju i donošenje odluke o izboru, radi imenovanja direktora Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica po objavljenom javnom Konkursu;</li><li>3. Razno</li></ol>
<b>XII – srijeda, 7. 2. 2024. godine</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje Zapisnika sa 11. radne sjednice;</li><li>2. Održavanje sastanka u vezi sa najmom prostora <i>Kabare kluba</i>, u skladu sa Zahtjevom broj: 42/24 i Zaključkom Upravnog odbora sa XI radne sjednice;</li><li>3. Odluka o imenovanju direktora JU Bosansko narodno pozorište Zenica, na osnovu date Saglasnosti osnivača – Gradonačelnika Grada Zenica br. 02-45-2122/24;</li><li>4. Dostava na usvajanje prijedloga Plana javnih nabavki za period 01. mart – 31. decembar 2024. godine – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>5. Inicijativa za izmjenu Pravilnika o načinu prodaje, cijena ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta, utvrđivanje kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica broj: 190/21, sa izmjenama i dopunama (Odluke br. 920/21, 1112/21-01 i 1225/22), u dijelu koji se odnosi na cijene najma scenskih i prostornih kapaciteta – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>6. Informacija o potrebi popunjavanja radnog mjesta – <i>scenski dekorater</i> (2 izvršioca) u toku 2024. godine – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>7. Informacija o formiranju fonda za održavanje i nabavku nove opreme i imenovanje Komisije, u skladu sa članom 44. Pravila JU BNP Zenica – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>8. Informacija i saglasnost na imenovanje Organizacionog odbora XXIII festivala bh. drame Zenica 2024., uz obavijest o periodu realizacije i osnovnim festivalskim sadržajima – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>9. Prijedlog izmjene i dopune Pravilnika Festivala bosanskohercegovačke drame u skladu sa odlukom OO XXIII Festivala bh. drame Zenica 2024.– <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li><li>10. Odluka o uplati premije osiguranja - kupovina markica ZZO ZDK za radnike i radnice JU BNP Zenica – <i>izvjestilac</i>: direktor JU BNP Zenica;</li></ol>
<b>XIII - ponedjeljak, 19. 2. 2024. godine</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Usvajanje Zapisnika sa 12. radne sjednice;</li><li>2. Nastavak radnog sastanka sa zainteresiranim licima u vezi sa najmom prostora <i>Kabare kluba</i>, u skladu sa Zaključkom Upravnog odbora sa XII radne sjednice;</li><li>3. Razno.</li></ol>

**XIV – ponedjeljak, 25. 3. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 13. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima, učešću u realizaciji 27. Međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće 2024“ Zenica i pripremi XXIII festivala bh. drame Zenica 2024. – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Razmatranje odredbi Pravilnika o dugoročnom zakupu prostora u JU BNP Zenica radi prijedloga eventualnih izmjena i dopuna;
4. Dostava na usvajanje godišnjeg Izvještaja o radu JU BNP Zenica uz Zaključak o ocjeni rada direktora;
5. Dostava prijedloga direktora br. 375/24 o izmjeni i dopuni Pravilnika o načinu prodaje, cijeni ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta, utvrđivanju kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica;
6. Informacija o upućivanju radnika portirske službe koji rade noću na periodični ljekarski pregled u skladu sa članom 41. stav (3) Zakona o radu Federacije BiH – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
7. Informacija o postavci vanjskog LCD reklamnog ekrana/displeja – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
8. Razno.

**XV – ponedjeljak, 29. 4. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 14. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-repertoarskim aktivnostima i fazi organizacije festivala bh. drame Zenica 2024. – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Donošenje odluke o objavi javnog oglasa za zakup prostora *Kabare kluba*;
4. Dostava na uvid izvještaja neovisnog revizora za 2023. godinu;
5. Razno.

**XVI - srijeda, 29. 05. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 15. radne sjednice;
2. Razgovor/intervju sa zainteresiranim ponuđačima prema prijavama dostavljenim na Javni oglas za prikupljanje ponuda za dodjelu u zakup prostora *Kabare kluba*;
3. Kraći izvještaj o realizaciji XXIII festivala bh. drame Zenica 2024. i drugim planiranim programskim i poslovnim aktivnostima – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Informacija o pokrenutim i planiranim postupcima javne nabavke – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Dostava na uvid i razmatranje Zahtjeva za nastavak saradnje i korištenje prostorija ARS Centra (broj: 638/24 od 22. 05. 2024. godine);
6. Razno.

**XVII – ponedjeljak, 14. 6. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 16. radne sjednice;
2. Razgovor/intervju sa ponuđačem – Ante Jolić, radi uvida u idejno rješenje enterijera prostora *Kabare kluba* i donošenje odluke po Javnog oglasa za davanje u zakup prostora;
3. Prijedlog dopune Plana nabavki radi kupovine opreme za potrebe scenske rasvjete - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Pokretanje postupka dobivanja saglasnosti radi objave javnog oglasa za prijem radnika na dva radna mjesta - *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Razno.

**XVIII – srijeda, 3. 7. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 17. radne sjednice;
2. Utvrđivanje odredbi Predugovora o zakupu *Kabare kluba* u skladu sa zaključcima sa prethodnih sjednica Upravnog odbora JU BNP Zenica;
3. Razno.

**XIX – srijeda, 18. 9. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 18. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o prethodno realiziranim kao i programsko-poslovnim aktivnostima planiranim u 75. umjetničkoj (pozorišnoj i koncertnoj) sezoni;
3. Prijedlog dopune Plana javnih nabavki za 2024. godinu na osnovu Zahtjeva direktora JU BNP Zenica broj: 1024/24;
4. Informacija o dostavi nacrtu novog Pravilnika o radu JU BNP Zenica na uvid sindikalnom predstavniku, a radi provedbe prethodnih konstulacija i dobivanja mišljenja – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Informacija o zakupu prostora Kabare kluba;
6. Donošenje odluke po Zahtjevu za nastavak saradnje i korištenje prostorija ARS Centra (broj: 638/24 od 22. 05. 2024. godine);
7. Prijedlog izmjene i dopune Pravilnika o postupku i kriterijima prijema radnika u radni odnos u JU BNP Zenica, a u skladu sa novom Uredbom o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru ZDK;
8. Razno.

**XX - srijeda, 01. 11. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 19. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i programsko-poslovnim aktivnostima u pripremi, te međunarodnim i domaćim gostovanjima JU BNP Zenica – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Razmatranje nacrtu Pravilnika o radu JU BNP Zenica, radi njegovog usvajanja;
4. Dostava na uvid Odluke o otpisu zastarjelih poreza i doprinosa iz perioda 2016. i 2017. godine – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Informacija o penzionisanju radnika u Službi računovodstva i finansija zaključno sa tekućom pozorišnom sezonom i potreba prijema u radni odnos na radnom mjestu – blagajnik – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
6. Razno.

**XXI - ponedjeljak, 23. 12. 2024. godine**

1. Usvajanje Zapisnika sa 20. radne sjednice;
2. Kraći izvještaj o realiziranim i programsko-poslovnim aktivnostima u pripremi, te međunarodnim i domaćim gostovanjima JU BNP Zenica – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
3. Informacija o aktivnostima na pripremi akta o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta kao sastavnog dijela Pravilnika o radu – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
4. Informacija o provedenom postupku javne nabavke za službeno teretno vozilo - kombi – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
5. Dostava na usvajanje akta – prijedloga Pravilnika o korištenju službenog teretnog kombi vozila;
6. Donošenje odluke o statusu i načinu regulisanju zakupodavnom odnosa sa izabranim zakupcem Kabare kluba, a u odnosu na Zahtjev za prolongaciju rokova (broj: 1297/24);
7. Dostava na saglasnost Odluke o potrebi prijema u radni odnos (broj: 1476/24) – *izvjestilac*: direktor JU BNP Zenica;
8. Informacija o donošenju Odluke o isplati poklona u novcu za radnike JU Bosansko narodno pozorište Zenica;
9. Razno.

## **GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O APLICIRANJU ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP ZENICA U 2024. GODINI**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica kontinuirano prepoznaje ključnu ulogu diversifikacije izvora finansiranja kako bi osiguralo održivost i daljnji razvoj svojih umjetničkih programa. U periodu od mjeseca januara do decembra 2024. godine, pozorište je realizovalo niz aplikacija za finansiranje infrastrukturnih i projektnih aktivnosti. Rezultati su predstavljeni u nastavku.

Tokom izvještajnog perioda, aplicirano je na 11 različitih poziva za finansiranje kod domaćih i međunarodnih institucija, ukupne vrijednosti od =319.174,90 KM. Od ukupno traženih sredstava, odobreno je =67.750,00 KM, što predstavlja 21% uspjehnosti.

### **TABELARNI PRIKAZ**

RB	NAZIV PROJEKTA	DATUM APLICIRANJA	IZNOS SREDSTAVA (u KM)	IZVOR	STATUS
1.	Pobuna otpada – multimedijalni ekološki projekat za djecu i mlade	8. 5. 2024.	=30.000,00	Fond za zaštitu okoliša FBiH	nije odobreno
2.	Plan rada JU Bosansko narodno pozorište Zeniac	18. 7. 2024.	=50.000,00	Federalno ministarstvo kulture i sporta	odobreno =20.000,00
3.	XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.	18. 7. 2024.	=30.000,00	Federalno ministarstvo kulture i sporta	odobreno =7.000,00
4.	8. Internacionalni festival edukativnog teatra IFET	14. 8. 2024.	=10.000,00	Dioničko društvo BH TELECOM Sarajevo	nije odobreno
5.	Silver City	16. 9. 2024.	=58.674,90	Culture Solidarity Fund (European Cultural Foundation)	nije odobreno
6.	Pozorišna predstava Limuni, Limuni, Limuni, Limuni, Limuni	16. 9. 2024.	=15.000,00	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti	nije odobreno
7.	XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.	17. 9. 2024.	=15.000,00	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti	odobreno =10.000,00
8.	Publikacija knjige „Tri drame praižvedbe“	1. 10. 2024.	=3.500,00	Fondacija za izdavaštvo	odobreno =750,00
9.	Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika	3. 10. 2024.	=30.000,00	Ministarstvo civilnih poslova	nije odobreno
10.	Nabavka opreme za poboljšanje vizuelnih, projekcijskih i likovnih mogućnosti Bosanskog narodnog pozorišta Zenica	3. 10. 2024.	=57.000,00	Ministarstvo civilnih poslova	odobreno =30.000,00
11.	Space for new generations projekat	28. 10. 2024.	=20.000,00	Erasmus+	nije odobreno

**Ključni podaci:**

- **Ukupan iznos traženih sredstava:** 319.174,90 KM
- **Ukupan iznos odobrenih sredstava:** 67.750,00 KM
- **Procenat uspješnosti:** 21%

**PROJEKAT „SEXUAL THEATRE“, PODRŽAN SA EU GRANTOM 2023/2024**

U posljednjem tromjesječju 2023. godine počele su pripreme na provedbi dvogodišnjeg projekta pod nazivom „Sexual theatre“ – „Seksualni teatar“, (predstavljanje ženskih likova u književnim klasicima odabranih zemalja) pod pokroviteljstvom Kreativne Evrope, a čiji je nosilac, odnosno koordinator JU Bosansko narodno pozorište Zenica zajedno sa tri partnera, evropske zemlje: Crna Gora, Portugal i Francuska. Potpisivanje ugovora o grantu sa Izvršnom agencijom za obrazovne, audio-vizuelne i kulturne politike koja djeluje u ime Generalnog direktorata Evropske Komisije za komunikacijske politike uz odobravanje sredstava za realizaciju ovog projekta predstavlja još jedan veliki uspjeh za JU BNP Zenica, naročito je po prvi put da jedno pozorište iz BiH bude nosilac projekta Kreativne Evrope, a prema aplikaciji na grant sredstva Evropske unije.

Projekat podrazumijeva saradnju mladih dramaturginja i mladih rediteljica, koje će putovati kroz Bosnu i Hercegovinu, Portugal, Crnu Goru i Francusku i raditi sa lokalnim glumicama i glumcima, te pisati nove tekstove i analizirati i dekonstruisati rodne stereotipe koji se nalaze u poznatim književnim djelima tih država. Kao rezultat ovog projekta se očekuju četiri nove predstave, koje će formirati festivale koji će biti i digitalizovani, a bit će i objavljena knjiga sa četiri dramska teksta.

**Pregled realiziranih aktivnosti u okviru ovog projekta:**

- **8. marta 2024.** godine u 10 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je zvanično počeo projekat „The Sexual Theatre (Feminističko čitanje klasika)“, čiji je nositelj Bosansko narodno pozorište Zenica, a koji je podržala Kreativna Evropa.
- **18. 4. 2024.** – Nakon uspješnih radionica koje su održane tokom marta u Bosanskom narodnom pozorištu, a na kojima su u okviru projekta „Sexual theatre – Feminističko čitanje klasika“, čiji je nositelj Bosansko narodno pozorište Zenica, bili ugošćeni partneri projekta iz Portugala, Crne Gore i Francuske, projekat je dobio vizualni identitet koji će koristiti do kraja projekta.
- **2. 7. 2024.** – U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica počinje umjetnička rezidencija u okviru projekta „The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika“. Naime, u Pozorište stižu rezidenti – reditelj Júlio Cerdeira, koji predstavlja Teatro Circo Braga iz Portugala i autorica Aïcha Euzet, predstavница Univerziteta Paul-Valéry Montellier iz Francuske. Unutar umjetničke rezidencije, gostujući reditelj i autorica će raditi sa određenim grupama na dekonstrukciji klasika, a ideja je dekonstrukcija rodni stereotipa u poznatim nacionalnim knjigama s obzirom na specifične rodno zasnovane izazove sa kojima se suočavaju žene/muškarci u našoj zemlji. Pored toga, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti održan i Workshop Casting – audicija za glumice i glumce za novonastajuću predstavu, a umjetnički rezidenti će imati priliku i istraživati, razgovarati sa lokalnim organizacijama, fondacijama i udruženjima. Sve to, dovest će do novog dramskog teksta, nove međunarodne koprodukcije i novog pozorišnog festivala.
- **3. jula 2024.** godine u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održan Workshop Casting u okviru projekta „The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika“. Casting je upriličen u okviru umjetničke rezidencije ovog projekta, a vodili su ga reditelj Júlio Cerdeira, koji predstavlja Teatro Circo Braga iz Portugala i autorica Aïcha Euzet, predstavница Univerziteta Paul-Valéry Montellier iz Francuske.
- **4. jula 2024.** je finaliziran plan pozorišnih produkcija i festivala koji će biti kreirani i realizovani u okviru projekta Sexual Theatre u periodu 2025. godine.

- **13. 12. 2024.** – Nakon uspješnih umjetničkih rezidencija koje su se odvijale u četiri zemlje – Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Francuskoj i Portugalu, autorice su uspješno finalizirale nove dramske tekstove koji će biti producirani u četiri različita pozorišta, a sve u okviru evropskog projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" čiji je nosilac Bosansko narodno pozorište Zenica.

### **PROJEKAT SANACIJE RAVNOG KROVA – 2023/2024**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2022. godini otpočela aktivnosti na faznoj provedbi projekta u svrhu ostvarivanja optimalne energetske efikasnosti.

Najvažnije i najahtjevnije infrastrukturno ulaganje odnosilo se na vrlo nužnu sanaciju ravnog krova, jer uslijed sve većih oštećenja, a naročito tokom perioda padavina, dolazilo do prodiranja vode u dio radnih i scenskih prostora JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

U skladu sa dogovorima i iskazanoj inicijativi osnivača-Grada Zenica, pristupilo se izradi projekta sanacije ravnog krova sa predmjerom i predračunom radova, u što su uključene i gromobranske instalacije. Sredstva za izradu predmetnog projekta u cjelosti je osigurao osnivač. Prema datoj finansijskoj procjeni radova, za sanaciju ravnog krova i gromobranske instalacije navedena su sredstva u ukupnom iznosu od ≈1.330.000,00 KM.

Radovi su do kraja 2023. godine u najvećem dijelu završeni, a preostali dio radova završen je u 2024. godini.

Radovi na rekonstrukciji krovnih ploha najveći su građevinski zahvat na zgradi Bosanskog narodnog pozorišta Zenica od njenog otvaranja 1978. godine, a projekat zajednički finansiraju Grad Zenica, koji je izdvojio 1.000.000 KM, Vlada Zeničko-dobojskog kantona (ZDK) sa 450.000 KM i Federalno ministarstvo prostornog uređenja, koje je opredijelilo 50.000 KM.

### **MEĐUNARODNA TEATARSKA MANIFESTACIJA EUROPEAN THEATRE NIGHT - NOĆ TEATRA BIH 2024**

Petnaesta evropska manifestacija Noć teatra za Bosnu i Hercegovinu programski je bila nešto skromnija nego proteklih godina. Održana je tradicionalno treću subotu u mjesecu novembru, 16. novembra 2024. godine.

Bosansko narodno pozorište Zenica je od samog početka koordinator ove evropske manifestacije za područje Bosne i Hercegovine pa je tako bio domaćin tri događaja.

Iako je petnaesti put da se održava Noć teatra u BiH, očito je da je zapravo koronavirus ostavio traga na ovu manifestaciju. Stoga se i u drugim zemljama, iz godine u godinu, dešava zapravo isto što se dešava i u Bosni i Hercegovini, te ima manje i zemalja učesnica, ali i manje programskih sadržaja u okviru Noći teatra.

Što se tiče Bosne i Hercegovine, Bosansko narodno pozorište Zenica je kordinaciju preuzeo prije petnaest godina, a Noć teatra postoji šesnaest godina na evropskom nivou. 2024. godine, kao što je to tradicija, centralna manifestacija Noći teatra BiH bila je održana u BNP-u Zenica, sa čak tri programska sadržaja. Jedan programski sadržaj je premijera predstave "Crvenkapica i dobri vuk", zatim je upriličeno objavljivanje Konkursa za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst, a u večernjem terminu je izvedena predstava, rado gledana komedija "Žiranti". Noć teatra 2024. godine se održala u 10 bh. gradova, sa 10 učesnika i sa 17 programskih aktivnosti.

**Noć teatra BiH je 2024. godine bila obilježena u Zenici, Sarajevu, Tuzli, Mostaru, Kaknju, Tešnju, Živinicama, Laktašima, Konjicu i Maglaju. Dokumentarne izložbe bile su dostupne na YouTube kanalu BNP-a Zenica.**

**PROGRAM NOĆI TEATRA BIH 2024.**

**ZENICA**

**Bosansko narodno pozorište Zenica / Trg Bosne i Hercegovine 3**

11.00 po motivima drame R. Pavelkića „Crvenkapa i zbunjeni vuk“: *CRVENKAPICA I DOBRI VUK*, red. Ž. Milošević, PREMIJERNA IZVEDBA

13.00 Objavljivanje Konkursa/Natječaja za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst (dostupno na: [www.bnp.ba](http://www.bnp.ba))

20.00 M. Čulum: *ŽIRANTI*, red. M. Bahonjić

**SARAJEVO**

**Sarajevski ratni teatar – SARTR Sarajevo / Gabelina16**

20.00 N. Babić: *JOŠ UVIJEK SMO ŽIVI*, red. G. Iumiento

**TUZLA**

**Akademija dramskih umjetnosti Tuzla / Armije Bosne i Hercegovine b. b.**

S. Vukadinović: *TEATARSKI NOVI DOŽIVLJAJI NA TKT-FESTU* – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)

S. Vukadinović: *ČETRDESET KAZALIŠNIH SUSRETANJA U TEATARSKOJ LUCI NA SAVI* – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)

S. Vukadinović: *MOSTARSKO AUTENTIČNO POZORIŠNO TRAJANJE (1949-2024)* – Online pozorišno-dokumentarna izložba (dostupna na Youtube kanalu BNP Zenica)

**MOSTAR**

**Mostarski teatar mladih Mostar / Maršala Tita 128**

17.30 *PROMOCIJA KONCEPTA 50. FESTIVALA AUTORSKE POETIKE*

19.30 S. Đulić: *GODINE NEMOĆI*, red. S. Đulić, PREMIJERNA IZVEDBA

**KAKANJ**

**Kulturno-sportski centar Kakanj – Dramski studio / Šehida br. 5**

19.30 Kolektiv: *PROCES*, red: M. Bajramović i A. Javoraš

**ŽIVINICE**

**Bosanski kulturni centar Živinice / Alije Izetbegovića 42**

19.00 po motivima djela Z. Jugovića "Kafana": *ODRON*, red. S. Avdagić

**TEŠANJ**

**Bosansko pozorište Tešanj / Ul. 1. Marta br. 2**

18.00 N.Čizmo *APLAUZ NA NAŠE*

19.00 *RAZGOVOR SA PUBLIKOM*

**LAKTAŠI**

**Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši – Dramski studio Daske / Karađorđeva 58**

20.00 B. Šćepanović: *SMRT GOSPODINA GOLUŽE*, red. O.Todorović

**KONJIC**

**Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic / Varda b. b.**

19.00 B.Grimm: *PRINCEZE BALERINE*, red: E. Osmanović

20.30 *NAJAVA POZORIŠNE SEZONE U "NERETVI"*

**MAGLAJ**

**JU Dom kulture „Edhem Mulabdić“ / Sulejmana Omerovića br. 2**

19.00 *ZAPIS O MAGLAJU*, muzičko-poetski performans

### **Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama**

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

### **IZVJEŠTAJ SLUŽBE ZA ODOSE SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2024. GODINI**

#### **Komedija "Žiranti" za početak godine u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 10. 1. 2024.**

Za početak godine u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica publika će moći uživati u dvije izvedbe rado gledane komedije iz produkcije ove teatarske kuće. Predstava „Žiranti“ prema tekstu Marija Čuluma i u režiji Muhameda Bahonjića je na repertoaru dva dana za redom, i to u petak, 12. januara u 20 sati i u subotu, 13. januara u 20 sati.

#### **"Pink Moon" se vraća na scenu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 15. 1. 2024.**

Nagrađivana predstava „Pink Moon“ prema tekstu Darija Bevande, u režiji Saše Peševskog i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica koja je svoju premijeru imala u januaru 2019. godine, vraća se na matičnu scenu. Posljednja izvedba predstave bila je upriličena u februaru, 2022. godine, a povratak na scenu na repertoaru je u srijedu, 17. januara u 20 sati u Zeničkom pozorištu.

#### **Dječija, omladinska i lutkarska scena Zeničkog pozorišta proslavlja 73. rođendan – 23. 1. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica se u četvrtak, 25. januara slavi Dan Dječije, omladinske i lutkarske scene. Naime, Dječija scena će proslaviti svoj 73. rođendan koji će biti obilježen izvedbom najigranije predstave za djecu. „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroslava Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Kulturno-sportskim centrom Zavidovići na repertoaru je u četvrtak, 25. januara u 11 sati na Velikoj sceni Zeničkog pozorišta.

#### **U subotu premijerna izvedba predstave "Medeja" – 26. 1. 2024.**

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Medeja“ prema dramskom tekstu grčkog tragičara Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica danas je održana konferenciju za medije. Premijerna izvedba će biti upriličena u subotu, 27. januara u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

#### **Pred punim gledalištem premijerno izvedena predstava „Medeja“ – 27. 1. 2024.**

Predstava „Medeja“ prema dramskom tekstu grčkog tragičara Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica premijerno je izvedena pred punim gledalištem na Velikoj sceni Zeničkog pozorišta. 760. premijera ove teatarske kuće je upriličena u subotu, 27. januara i ujedno je treća premijera u ovoj pozorišnoj sezoni.

#### **"Gidionov čvor" sutra na daskama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 29. 1. 2024.**

Predstava „Gidionov čvor“ rađena prema tekstu američke dramatičarke Johnne Adams, u režiji Selme Alispahić i koprodukcijski projekat Scene MESS, Pozorišta mladih Sarajevo i Udruženja „Intermezzo“ gostuje na daskama Zeničkog pozorišta. Predstava je na repertoaru u utorak, 30. januara u dva termina – 17 sati i 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

#### **"Drama o Mirjani i ovima oko nje" sutra na matičnoj sceni – 30. 1. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“, bit će izvedena sutra, 31. januara u 20 sati na matičnoj sceni Zeničkog pozorišta.

#### **"Čarobni prsti" – koncert klavirske kamerne muzike u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 31. 1. 2024.**

U sklopu 74. pozorišne i koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a u organizaciji Kamernog simfonijskog orkestra Zenica, Osnovne muzičke škole Zenica, Srednje muzičke škole Zenica i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, bit će upriličen koncert klavirske kamerne muzike pod nazivom „Čarobni prsti“. Koncert je na repertoaru u četvrtak, 1. februara u 18 sati u Zeničkom pozorištu.

**Prve reprize "Medeje" u petak i u subotu u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 1. 2. 2024.**

Nakon uspješne premijerne izvedbe, prve reprize predstave „Medeja“ na repertoaru su u petak, 2. i u subotu, 3. februara u 20 sati u Zeničkom pozorištu. Ova grčka tragedija na scenu je postavljena prema dramskom tekstu Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Objavljen Javni poziv za učešće na XXIII festivalu bh. drame Zenica 2024. – 5. 2. 2024.**

U organizaciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i ove godine je objavljen Javni poziv za učešće u Takmičarskom programu XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.

Direkcija Festivala je u Javnom pozivu navela da teatri mogu prijaviti do tri predstave inscenirane po dramskim tekstovima bosanskohercegovačkih autora. Pravo učešća u Takmičarskom programu XXIII festivala imaju predstave koje su premijerno izvedene u periodu od 15. 3. 2023. godine do 15. 3. 2024. godine.

**U subotu predstava za bebe "Prije nego dijete zaspi" – 11. 2. 2024.**

U subotu, 10. februara u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“. Predstava je nastala u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Zeničkog pozorišta i u režiji Miroljuba Mijatovića.

**"Tri dana" – rado gledana predstava u utorak na matičnoj sceni – 9. 2. 2024.**

Jedna od najgledanijih predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – predstava „Tri dana“ bit će naredne sedmice odigrana za zeničku publiku. Naime, zbog bolesti glumca došlo je do promjene repertoara, pa će tako umjesto predstave „Siročad“, u utorak, 13. februara u 20 sati biti odigrana predstava „Tri dana“, rađena prema tekstu Romana Sikore i u režiji Tanje Miletić-Oručević.

**Veće ljubavne poezije i muzike na Kabaretskoj sceni Zeničkog pozorišta – 14. 2. 2024.**

Na Kabaretskoj sceni, Bosansko narodno pozorište Zenica u saradnji sa Kamernim simfonijskim orkestrom organizuje Veće ljubavne poezije i muzike, koje će biti upriličeno u srijedu, 14. februara u 20 sati. Ovom programskom aktivnošću, Bosansko narodno pozorište oživljava tradiciju održavanja večeri u opuštenom ambijentu pozorišnog Kabarea.

**"Tri dana" – predstava zeničkog BNP-a na festivalu u Virovitici – 14. 2. 2024.**

Predstava „Tri dana“ autora Romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica uzima učešće na 20. Virkasu – Virovitičkim kazališnim susretima. Ova crna komedija na repertoaru je u petak, 16. februara u 19.30 sati u Kazalištu Virovitica u Hrvatskoj.

**Sutra počinju Dani BNP-a – 20. 2. 2024.**

Povodom nastupajućih Dana BNP-a koji će biti upriličeni od 21. do 28. februara tekuće godine, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije. Dani BNP-a će biti upriličeni povodom obilježavanja 74. rođendana Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Također, na konferencija za medije je održana i povodom predstavljanja rada na projektu Kreativne Evrope „The Sexual Theatre (Feminističko čitanje klasika)“, čiji je nositelj Bosansko narodno pozorište Zenica.

**Dvije gostujuće izvedbe u okviru Dana BNP-a – 22. 2. 2024.**

Sinoćnjom izvedbom predstave „Sve to je iz kuće“ počela je rođendanska manifestacija Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – Dani BNP-a. Zeničko pozorište obilježava 74. godinu postojanja, a naredne na repertoaru su dvije gostujuće predstave.

Večeras, 22. februara u 20 sati na Velikoj sceni će biti odigran mjuzikl „tick...tick...BOOM!“ autora Jonathana Larsona, u režiji Admira Glamočaka, muzičkoj režiji Lejle Jusić i u produkciji Pozorišta mladih Sarajevo, Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu i Theater Factory Sarajevo. Narednog dana, u petak, 23. februara u 20 sati na daskama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica gostuje Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru sa predstavom „Staklena menažerija“ autora Tennesseea Williamsa i reditelja Ivana Planinića.

**Dani BNP-a – Sutra "Grobnica za Borisa Davidovića, kako je danas zidamo", u nedjelju "Ptica od pijeska" – 23. 2. 2024.**

Četvrtog dana rođendanske manifestacije Zeničkog pozorišta na repertoaru je „Grobnica za Borisa Davidovića, kako je danas zidamo“ prema motivima proze Danila Kiša, u režiji Zlatka Pakovića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Izvedba predstave će biti upriličena u subotu, 24. februara u 20 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“. Narednog dana na repertoaru je izvedba za najmlađu publiku. U pitanju je predstava „Ptica od pijeska“ rađena prema dramskom tekstu Benjamina Bajramovića, u režiji Ajle Bešić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava će biti odigrana u nedjelju, 25. februara u 11 sati na Velikoj sceni Zeničkog pozorišta.

**Dan u znaku novih bosanskohercegovačkih dramskih tekstova u BNP-u Zenica – 26. 2. 2024.**

U okviru manifestacije Dani BNP-a, povodom 74 godine postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas, 26. februara u Zeničkom pozorištu će biti upriličene dvije programske aktivnosti posvećene novim bosanskohercegovačkim

dramskim tekstovima. Prva na redu su scenska čitanja pod nazivom „New Stages Southeast – Nova dramaturgija iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije“ u režiji Ajle Bešić i u produkciji Goethe-Instituta Bosne i Hercegovine i Akademije scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu. Nakon toga, u 19 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ bit će upriličena promocija nove knjige „Tri drame“ u izdanju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U pitanju je knjiga koja sadrži tri dramska teksta koja su se našla na prvom mjestu ili u najužem izboru na posljednja dva Konkursa za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst.

**"Drama o Mirjani i ovima oko nje" i "Medeja" za kraj Dana BNP-a – 27. 2. 2024.**

Dva posljednja dana rođendanske manifestacije Zeničkog pozorišta – Dana BNP-a, rezervisana su za dvije predstave iz produkcije ove pozorišne kuće. U utorak, 27. februara u 20 sati na Velikoj sceni Pozorišta će biti izvedena predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“, autora Ivora Martinića i reditelja Nermina Hamzagića. Narednog, ujedno i posljednjeg dana manifestacije Dana BNP-a, u srijedu, 28. februara u 20 sati na Velikoj sceni će biti odigrana nova izvedba „Medeje“ grčkog tragičara Euripida i reditelja Stevana Bodrože.

**"Pink Moon" u srijedu na matičnoj sceni zeničkog BNP-a – 4. 3. 2024.**

U srijedu, 6. marta u 20 sati na matičnoj sceni će biti izvedena prva predstava sa mjesečnog repertoara za mart u Zeničkom pozorištu. Riječ je o predstavi „Pink Moon“ prema tekstu Darija Bevande i u režiji Saše Peševskog.

**Bosansko narodno pozorište Zenica – U pozorište za 8. mart! – 5. 3. 2024.**

„U pozorište za 8. mart!“ naziv je posebno pripremljenog programa Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a planiranog u petak, 8. marta sa početkom u 19 sati. Naime, u petak će na daskama Zeničkog pozorišta biti odigrane dvije rado gledane komedije – „Žiranti“, prema tekstu Marija Čuluma, u režiji Muhameda Bahunjića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i „Ko je lud?“, u režiji Mirze Begovića. U pauzi, za sjajnu atmosferu u foajeu pobrinut će se DJ Feđa Knajdl.

**"Ugasimo svjetlo" u subotu na Maloj sceni Zeničkog pozorišta – 7. 3. 2024.**

U subotu, 9. marta u 17 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ Zeničkog pozorišta bit će odigrana duodrama „Ugasimo svjetlo“. Predstava je rađena prema tekstu Lejle Kalamujić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**U utorak ponovo na sceni BNP-a predstava "Siročad" – 8. 3. 2024.**

Nagrađivana predstava „Siročad“ nastala prema tekstu Denissa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti izvedena u utorak, 12. marta u 20 sati na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**U Zeničkom pozorištu počeo projekat "The Sexual Theatre (Feminističko čitanje klasika)" – 8. 3. 2024.**

Danas, 8. marta u 10 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je zvanično počeo projekat „The Sexual Theatre (Feminističko čitanje klasika)“, čiji je nositelj Bosansko narodno pozorište Zenica, a koji je podržala Kreativna Evropa.

**"Što je muškarac bez brkova" – nova predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 11. 3. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica danas, 11. marta počele su probe za novu predstavu. Riječ je o komadu „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, a režiju potpisuje hrvatski reditelj Ivan Leo Lemo. Premijerna izvedba predstave je planirana za 26. april u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u okviru 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024.

**Dvije predstave za djecu u tekućoj sedmici u Zeničkom pozorištu – 12. 3. 2024.**

Na ovosedmičnom repertoaru Bosanskog narodnog pozorišta Zenica našle su se dvije predstave za djecu u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene. U pitanju su predstave „Talas hladnog vremena“ i „Ptica od pijeska“.

**"Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice" premijerno u Zenici – 13. 3. 2024.**

„Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice“ autora i reditelja Harisa Pašovića, rađena u koprodukciji Narodnog pozorišta Sarajevo, Mittelfesta Cividale (Italija) u saradnji sa Bosanskim narodnim pozorištem Zenica, premijerno će biti izvedena u Zenici. Predstava je na repertoaru u četvrtak, 21. marta u 20 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Dvije predstave Dječije, omladinske i lutkarske scene zeničkog BNP-a u tekućoj sedmici – 18. 3. 2024.** Povodom Svjetskog dana lutkarskih pozorišta, Svjetskog dana pozorišta za djecu i mlade i Međunarodnog dana osoba sa Down sindromom, u srijedu, 20. marta u 11 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedena predstava za djecu „Talas hladnog vremena“ prema tekstu Čarlsa Veja, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U istoj sedmici, u subotu, 23. marta u 11 sati u zeničkom BNP-u će biti izvedena predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“ autora i reditelja Miroljuba Mijatovića, u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**U zeničkom BNP-u premijerno izvedena predstava "Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice" – 22. 3. 2024.**

Nakon talijanske i sarajevske premijere, u četvrtak, 21. marta u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je premijerno izvedena predstava „Marlene Dietrich: pet tačaka optužnice“ autora i reditelja Harisa Pašovića, rađena u koprodukciji Narodnog pozorišta Sarajevo, Mittelfesta Cividale (Italija) u saradnji sa Bosanskim narodnim pozorištem Zenica.

**"Sve to je iz kuće" u srijedu u BNP-u za Svjetski dan pozorišta – 25. 3. 2024.**

Povodom Svjetskog dana pozorišta u srijedu, 27. marta u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedena predstava „Sve to je iz kuće“ nastala prema tekstu Emine Omerović, u režiji Ajle Bešić, u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i 26. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“.

**"Avanture malog Zvezdana" u subotu na sceni zeničkog BNP-a – 28. 3. 2024.**

Predstava za djecu „Avanture malog Zvezdana“ prema motivima proznog djela Ludvika Středa, u režiji Željka Miloševića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena u subotu, 30. marta u 11 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Rado gledana predstava "Tri dana" u petak na sceni Zeničkog pozorišta – 3. 4. 2024.**

Rado gledana predstava „Tri dana“, prema tekstu Romana Sikore i u režiji Tanje Miletić-Oručević bit će odigrana u petak, 5. aprila u 20 sati na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**U subotu "Ježeva kućica" i "Drama o Mirjani i ovima oko nje" na sceni zeničkog BNP-a – 4. 4. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će u subotu biti upriličena izvedba dvije predstave. Predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Kulturno-sportskim centrom Zavidovići bit će izvedena u subotu, 6. aprila u 11 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Isti dan, u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nemina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“.

**Objavljena selekcija XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. – 9. 4. 2024.**

Povodom zvanične objave selekcije XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: pozorišni umjetnik, doktor nauka iz oblasti umjetnosti Hazim Begagić, selektor ovogodišnjeg XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. i voditeljica Službe za odnose s javnošću Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Merima Handanović.

**Komedija Knjaževsko-srpskog teatra "Uobraženi bolesnik" u subotu u zeničkom BNP-u – 11. 4. 2024.**

U subotu, 13. aprila u 20 sati u okviru 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024. na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti odigrana gostujuća predstava Knjaževsko-srpskog teatra Kragujevac. Riječ je o komediji „Uobraženi bolesnik“, prema tekstu Jean-Baptiste Poquelin Moliere i u režiji Đorđa Nešovića.

**Kazalište Virovitica sa predstavom "Alabama" gostuje u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 15. 4. 2024.**

U okviru 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće 2024“ na daskama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti odigrana gostujuća predstava Kazališta Virovitica. Riječ je o drami „Alabama“ autora Davora Špišića, a čiju režiju potpisuje Dario Harjaček. Predstava je na repertoaru u utorak, 16. aprila u 20 sati.

**U srijedu "Medeja" na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 16. 4. 2024.**

Na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će u srijedu, 17. aprila u 20 sati biti izvedena predstava „Medeja“ prema djelu grčkog tragičara Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava je premijerno izvedena krajem januara tekuće godine na matičnoj sceni.

**Počele probe za predstavu "Kiselina" – 23. 4. 2024.**

U prostoru Dječije kuće Novo Sarajevo, počele su probe za predstavu „Kiselina“ prema tekstu bosanskohercegovačke autorice Asje Krsmanović u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. i Scene MESS Sarajevo. „Kiselina“ je dramski tekst nastao na radionicama Goethe-Instituta New Stages Southeast Europe.

**U petak premijera predstave "Što je muškarac bez brkova" – 24. 4. 2024.**

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa 27. međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2024, danas je održana konferencija za medije na koju su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, reditelj predstave Ivan Leo Lemo, dramaturginja predstave Nedžma Čizmo, glumica i glumac iz ansambla predstave Adna Kajnjo i Enes Salković.

**Predstava i knjiga Mire Gavrana u nedjelju u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 25. 4. 2024.**

U organizaciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Hrvatskog kulturnog društva Napredak Zenica, u nedjelju, 28. aprila u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će upriličena promocija knjige Mire Gavrana „Portret duše“ u 18 sati na Kabaertskoj sceni, a isti dan u 20 sati bit će odigrana predstava „Sladoled“ Teatra Gavran Zagreb na Velikoj sceni.

**Mostarska predstava za djecu "Bilo jednom jedno jaje" u ponedjeljak u Zeničkom pozorištu – 26. 4. 2024.**

U okviru 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u ponedjeljak, 29. aprila u 11 sati će biti upriličena izvedba lutkarske predstave „Bilo jednom jedno jaje“ prema tekstu Saše Eržena, u režiji Silvana Omerzua i u produkciji Pozorišta lutaka Mostar.

**Premijerno izvedena predstava "Što je muškarac bez brkova" – 27. 4. 2024.**

Na oduševljenje publike, u prepunoj Velikoj sali Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u petak, 26. aprila upriličena premijerna izvedba predstave „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa 27. međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2024.

**Humanitarna izvedba predstave "Tri dana" za Mediđu Draganović – 30. 4. 2024.**

Jedna od najgledanijih predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Tri dana ili Uspon i pad gospodina B.“ bit će izvedena u četvrtak, 9. maja u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Predstava je nastala prema tekstu češkog autora Romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta sa XXV međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2022.

**Prva repriza predstave "Što je muškarac bez brkova" zakazana za utorak – 3. 5. 2024.**

Nova predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića i u režiji Ivana Lea Leme, nakon premijerne izvedbe odigrane u petak, 26. aprila, imaće svoju prvu reprizu. Izvedba je zakazana za utorak, 7. maj u 20 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava je producirana u saradnji sa 27. međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2024.

**Predstava "Tri dana" u Crnoj Gori – 9. 5. 2024.**

Nagrađivana predstava „Tri dana ili Uspon i pad gospodina B.“ prema tekstu Romana Sikore, u režiji Tanje Miletić-Oručević i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXV međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena narednih dana u dva crnogorska grada. U nedjelju, 12. maja u 20 sati, ova predstava će biti izvedena u Centru za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“ Bijelo Polje, a u ponedjeljak, 13. maja u 20 sati će ista predstava biti izvedena u Centru za kulturu Pljevlja.

**Tri izvedbe predstava za djecu u tekućoj sedmici – 13. 5. 2024.**

U tekućoj sedmici će biti upriličene tri izvedbe predstava za djecu u Zenici i Zavidovićima. Tako će u srijedu, 15. maja u 12 sati i u četvrtak, 16. maja u 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica biti upriličene dvije izvedbe predstave „Talas hladnog vremena“ prema tekstu Čarlsa Veja, a u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U petak, 17. maja u 11.30 sati u Kulturno-sportskom centru Zavidovići u 11 sati će biti izvedena predstava za djecu „Ptica od pijeska“ prema dramskom tekstu Benjamina Bajramovića, u režiji Ajle Bešić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Bogat program XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. – 16. 5. 2024.**

Povodom zvanične objave Takmičarskog i Pratećeg programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je danas, 16. maja održana konferencija za medije. Ovogodišnji Festival će biti održan od 23. do 31. maja u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Na konferenciji za medije su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i direktor Festivala Miroljub Mijatović, izvršni producent i predsjednik Organizacionog odbora Festivala Denis Krdžalić i rukovoditeljica Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Ermina Nišić.

**Četiri izvedbe "Ježeva kućice" u zeničkim osnovnim školama – 17. 5. 2024.**

U sklopu Pratećeg programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. namijenjenog najmlađoj publici, ansambl predstave „Ježeva kućica“ gostovat će u osnovnim školama na području Zenice. Izvedbe su na repertoaru od 20. do 23. maja, i to u četiri škole – Osnovna škola „Hasan Kikić“ Tetovo, Osnovna škola „Aleksa Šantić“ Perin Han, Osnovna škola „Alija Nametak“ Pehare i Osnovna škola „Enver Čolaković“ Janjići.

**Promovisana knjiga "Tri drame" u okviru Mostarske liske – 22. 5. 2024.**

Knjiga „Tri drame“ u izdanju Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u utorak, 21. maja u 17 sati na Maloj sceni „Studio 64“ promovisana u okviru Pratećeg programa Međunarodnog festivala komedije „Mostarska liska“. Pored ove knjige je na istoj promociji predstavljena knjiga „Savremeni dramski tekstovi“ Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo.

**Festivalskom premijerom otvoren Takmičarski program XXIII festivala bh. drame – 23. 5. 2024.**

Zvanično otvaranje XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. je upriličeno u četvrtak, 23. maja u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Čast otvaranja ovogodišnjeg, dvadeset i trećeg izdanja Festivala je pripala prof. dr. Zehri Kreho. Pored zvaničnog otvaranja Festivala, istu noć je u okviru Pratećeg programa upriličeno otvaranje izložbe „Poezija“ Ismara Žalice, grafike i ilustracije iz knjige „Poezija Miodraga Žalice“. Izložbu je otvorio autor Ismar Žalica i bit će dostupna publici tokom cijelog Festivala. Naime, izložba je nastala kao rezultat knjige „Poezija Miodraga Žalice“ koja je objavljena u izdanju Srpskog prosvjetnog i kulturnog društva „Prosvjeta“ Sarajevo. Takmičarski program ovogodišnjeg Festivala je otvoren istu noć u 20 sati u Zeničkom pozorištu premijernom festivalskom izvedbom predstave „Kiselina“ prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo.

**Drugog Takmičarskog dana Festivala bh. drame izvedena predstava sarajevskog Narodnog pozorišta "Jedan je Muhammad Ali"-24. 5. 2024.**

Drugog dana XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024, u petak, 24. maja su upriličene dvije promocije u okviru Pratećeg programa. U 19 sati u Konferencijskoj sali Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je upriličeno predstavljanje novih izdanja Sterijinog pozorja o kojima je govorio Miroslav Miki Radonjić, direktor Sterijinog pozorja, a razgovor je moderirala Nedžma Čizmo. U istom prostoru u 19.30 sati je promovisan roman „Zlatni geler“ Almira Imširevića, na čijoj promociji su govorili Almir Imširević i Selvedin Avdić, a promocijom je moderirala Merima Handanović. U okviru Takmičarskog programa, isti dan u 20 sati je izvedena predstava „Jedan je Muhammad Ali“ prema tekstu Almira Imširevića, u režiji Dine Mustafića i u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo.

**U okviru XXIII festivala bh. drame izvedena beogradska predstava "Sanjao sam da sam se probudio" – 26. 5. 2024.**

Trećeg dana Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024, u nedjelju, 26. maja u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u 20 sati je izvedena predstava „Sanjao sam da sam se probudio“ prema tekstu Željka Hubača, u režiji Dine Mustafića i u produkciji Narodnog pozorišta Beograd.

**Varaždinska predstava četvrta takmičarska predstava XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. – 27. 5. 2024.**

Sadržaji Pratećeg i Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. u ponedjeljak, 27. maja u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su okupili ljubitelje dramskog pisma za djecu, teoretičare historije drame i ljubitelje pozorišnih predstava. U okviru Pratećeg programa je u 10 sati u Konferencijskoj sali upriličena promocija knjige „Drame za djecu“ autora Željka Hubača. Razgovor sa autorom je vodila Nedžma Čizmo. Isti dan u 19.30 sati je upriličena promocija „Iza košmara – dramski diskurs u književnom djelu Zlatka Topčića“ autora Nermina Ormanovića. Pored autora, o knjizi su govorili Almedia Čengić i Zlatko Topčić, a promociju je moderirala Merima Handanović. U okviru četvrtog dana Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličena izvedba predstave „Režim iscjeljenja“ autorice Tanje Šljivar, u režiji Bojana Đorđeva i u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu.

**Petog dana Festivala bh. drame izvedena predstava "Stotinu malih smrti" Sarajevskog ratnog teatra – 28. 5. 2024.**

Peta po redu predstava Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. odigrana je u utorak, 28. maja u 20 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Riječ je o komadu „Stotinu malih smrti“ autora Semezdina Mehmedinovića, u režiji Jovane Tomić i u produkciji Sarajevskog ratnog teatra SARTR.

**Predstava Narodnog pozorišta Tuzla posljednja u okviru Takmičarskog programa XXIII festivala bh. drame Zenica 2024. – 30. 5. 2024.**

Posljednjeg takmičarskog dana XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024., u četvrtak, 30. maja u 20 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica odigrana je sedma predstava Festivala – „Tri prikazivanja Boga“ Narodnog pozorišta Tuzla. Autor teksta i reditelj predstave je Aleš Kurt.

**Predstava "Kiselina" najbolja na XXIII festivalu bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. – 31. 5. 2024.**

Nakon odigranih sedam predstava u okviru Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. dodijeljene su festivalske nagrade u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Nagrada „Adem Čejvan“ za životno djelo XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. dodijeljena je istaknutom bosanskohercegovačkom glumcu Senadu Bašiću. Predstave u okviru Takmičarskog programa XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. je ocjenjivao Stručni žiri u sastavu: teatrologinja, dramaturginja i rediteljica Dubravka Zrnčić-Kulenović (predsjednica), pisac Darko Cvijetić (član) i dramaturg Dragan Komadina (član) i dodijelio je ukupno jedanaest nagrada.

**"Što je muškarac bez brkova" u tekućoj sedmici u Zenici i Žepču – 3. 6. 2024.**

Nove reprize predstave „Što je muškarac bez brkova“ rađene prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u

produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024. zakazane su za 4. i 5. juni. U utorak, 4. juna u 20 sati predstava će biti odigrana na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica, dok će narednog dana, u srijedu, 5. juna sa početkom u 20 sati biti izvedena u Domu kulture Žepče.

**Predstava "Drama o Mirjani i ovima oko nje" sutra u Banjoj Luci na XXVI Teatar festu "Petar Kočić" – 6. 6. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ učestvuje na XXVI Teatar festu „Petar Kočić“. Predstava je na repertoaru u petak, 7. juna u 20 sati u Narodnom pozorištu Republike Srpske u Banjoj Luci.

**Održana komemoracija Harisu Burini – 7. 6. 2024.**

U Velikoj sali Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u petak, 7. juna u 11 sati održana komemoracija glumcu Harisu Burini, koji nas je zauvijek napustio u srijedu, 5. juna u 62. godini života. Burina je bio član ansambla Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a ostat će upamćen po brojnim pozorišnim i filmskim ulogama. Brojni prijatelji, kolege, članovi porodice okupili su se ovim tužnom povodom i odali počast Harisu, koji je zapamćen kao vrstan glumac i veliki prijatelj. Među njima i kolege i glumci sa kojima je Burina dijelio scenu, kadrove, ispite na akademiji, ali i mnoge životne trenutke.

**U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica počeo rad na predstavi "Limuni, limuni, limuni, limuni, limuni" – 10. 6. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je u ponedjeljak, 10. juna počeo rad na novoj predstavi. Riječ je komadu „Limuni, limuni, limuni, limuni, limuni“, duodrami o tome šta govorimo, kako to govorimo i šta se događa kada više ništa ne možemo reći, prema tekstu Sam Steinera, a režiju potpisuje Ajla Bešić.

**Premijera predstave "Moram ti nešto reći" naredne sedmice u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 11. 6. 2024.**

U utorak, 18. juna u 19 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će premijerno biti odigrana predstava „Moram ti nešto reći“ prema tekstu Selme Ćosić i Nedžme Ćizmo, u režiji Selme Ćosić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Prve reprize predstave "Kiselina" u četvrtak i u petak u Zeničkom pozorištu – 12. 6. 2024.**

Nakon uspješne premijerne izvedbe na XXIII festivalu bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. i osvojenih sedam nagrada, prve reprize predstave „Kiselina“ na repertoaru su u tekućoj sedmici. Reprizne izvedbe predstave „Kiselina“, autorice Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo, bit će odigrane u četvrtak i u petak, 13. i 14. juna u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**Pred punim gledalištem premijerno odigrana predstava "Moram ti nešto reći" – 18. 6. 2024.**

U utorak, 18. juna u 19 sati, na Podrumskoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, premijerno je odigrana predstava „Moram ti nešto reći“. Riječ je o autorskom tekstu Selme Ćosić i Nedžme Ćizmo, režiju potpisuje Selma Ćosić, a predstava je rađena u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Počinje umjetnička rezidencija u okviru projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" – 26. 6. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica naredne sedmice počinje umjetnička rezidencija u okviru projekta „The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika“. Naime, u utorak, 2. jula u Pozorište stižu rezidenti – reditelj Júlio Cerdeira, koji predstavlja Teatro Circo Braga iz Portugala i autorica Aïcha Euzet, predstavница Univerziteta Paul-Valéry Montellier iz Francuske.

**Predstava Zeničkog pozorišta "Sve to je iz kuće" na 23. manifestaciji "Ilijaški dani" – 28. 6. 2024.**

U okviru 23. manifestacije kulture, sporta i zabave „Ilijaški dani“ 2024. koja će se održavati tokom mjeseca jula, u utorak, 2. jula u 19 sati u Kino sali u Ilijašu će biti izvedena nagrađivana predstava „Sve to je iz kuće“ nastala prema tekstu Emine Omerović, u režiji Ajle Bešić, u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i 26. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“.

**Predstavници Zeničkog pozorišta na Naučno-stručnoj konferenciji u Beogradu – 2. 7. 2024.**

Bogatom programu radionica, predavanja, panel-diskusija, prikaza i mnoštvo izvrsnih primjera dobre prakse na temu organizovanog rada na unaprijeđenju zajednice u kojoj djelujemo i društva u kome živimo i radimo na 10. nacionalnoj naučno-stručnoj konferenciji sa međunarodnim učešćem "Da sam ja ne(t)ko - Snaga zajedništva" u organizaciji BAZAART iz Beograda priružila se i ekipa iz Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**"Drama o Mirjani i ovima oko nje" na 43. pozorišnim/kazališnim igrama BiH u Jajcu – 3. 7. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena sutra, 4. jula u 19 sati u Domu kulture Jajce u okviru 43. pozorišnih/kazališnih igara BiH. Ista predstava je prethodni mjesec izvedena u okviru XXVI Teatar Festa „Petar Kočić“ u Banjoj Luci.

**Održan Workshop Casting u okviru projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" – 4. 7. 2024.**

U srijedu, 3. jula u 17 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održan Workshop Casting u okviru projekta „The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika“. Casting je upriličen u okviru umjetničke rezidencije ovog projekta, a vodili su ga reditelj Júlio Cerdeira, koji predstavlja Teatro Circo Braga iz Portugala i autorica Aïcha Euzet, predstavница Univerziteta Paul-Valéry Montellier iz Francuske.

**Dvije nagrade za glumice BNP-a na 43. pozorišnim/kazališnim susretima u Jajcu – 6. 7. 2024.**

Stručni žiri 43. pozorišnih/kazališnih igara BiH u Jajcu u sastavu: Ivan Leo Lemo, Slađana Kilibarda i Hasan Zahirović je dodijelio dvije nagrade glumicama iz predstave „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“. Nagrada za najbolju glumicu je pripala Snežani Vidović za ulogu Mirjane, a Nagrada za najbolju mladu glumicu je pripada Tamari Milićević-Stilić za ulogu Veronike.

**Crnogorskom turnejom zenički BNP okončava 74. sezonu – 9. 7. 2024.**

Nakon izuzetno uspješnih realiziranih aktivnosti, festivala, premijernih izvedbi i drugih umjetničkih događaja, Bosansko narodno pozorište Zenica sa svojim segmentom Dječije, omladinske i lutkarske scene u tekućoj sedmici završava svoju 74. sezonu festivalskim učesćima u Crnoj Gori. Naime, u tekućoj sedmici će biti izvedena predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Kulturno-sportskim centrom Zavidovići. Crnogorska publika će imati priliku ovu predstavu da pogleda u Kotoru i u Budvi, i to u Kotoru u okviru 32. kotorskog festivala pozorišta za djecu i u Budvi u okviru 38. festivala „Grad teatar“.

**Jubilarna 75. sezona Zeničkog pozorišta počinje izvedbama predstave "Siročad" – 9. 9. 2024.**

Jubilarna 75. sezona Bosanskog narodnog pozorišta Zenica počinje dvjema izvedbama predstave „Siročad“ nastale prema tekstu Denissa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Ova predstava će na matičnoj sceni Zeničkog pozorišta biti izvedena u srijedu, 11. septembra u 20 sati. Ista predstava će biti izvedena dan kasnije, 12. septembra u Konjicu u okviru 11. festivala glumca BiH.

**Predstave DOL scene u Zenici i u Sarajevu – 12. 9. 2024.**

Prve izvedbe predstava u 75. sezoni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica nastale u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene bit će upriličene u subotu, 14. septembra u Zenici i u Sarajevu. U 11 sati, na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava „Ptica od pijeska“ autora Benjamina Bajramovića, u režiji Ajle Bešić. Isti dan u 20 sati u okviru XIX PitchWise festivala Sarajevo u Dječijoj kući u Sarajevu bit će izvedena omladinska predstava „Moram ti nešto reći“ autorica Selme Ćosić i Nedžme Ćizmo, u režiji Selme Ćosić.

**Sarajevska premijera i zenička repriza predstave "Kiselina" – 13. 9. 2024.**

Predstava „Kiselina“ prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo imat će svoju sarajevsku premijernu izvedbu u okviru Sarajevo Festa u nedjelju, 15. septembra u Narodnom pozorištu Sarajevo u 19.30 sati. Ista predstava će svoju repriznu izvedbu imati u utorak, 17. septembra u 20 sati na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**Objavljen Poziv na učešće na teatarskoj manifestaciji European Theatre Night (Evropska noć teatra) – Noć teatra Bosne i Hercegovine 2024. – 16. 9. 2024.**

Bosansko narodno pozorište Zenica je petnaesti put za redom objavilo Poziv na učešće na teatarskoj manifestaciji European Theatre Night (Evropska noć teatra) – Noć teatra Bosne i Hercegovine 2024. posvećenoj scenskim i izvedbenim umjetnostima. Noć teatra BiH 2024. bit će organizovana u subotu, 16. novembra 2024. godine.

**U ponedjeljak premijera predstave "Iz najbliže udaljenosti" – 19. 9. 2024.**

Povodom premijerne izvedbe predstave „Iz najbliže udaljenosti“ u koprodukciji Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, prema tekstu i u režiji Berine Musa, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je danas održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, autorica teksta, dramaturginja i rediteljica Berina Musa i glumica iz ansambla predstave Iman Bubić. Premijerna izvedba predstave je zakazana za ponedjeljak, 23. septembar u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**"Što je muškarac bez brkova" i "Kiselina" na sceni Zeničkog pozorišta – 20. 9. 2024.**

Reprizna izvedba komedije „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa 27. međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2024. bit će upriličena u subotu, 21. septembra u 20 sati na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**U srijedu otvaranje koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 23. 9. 2024.**

U jubilarnoj, 75. sezoni bit će upriličen program otvaranja koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u saradnji sa Kamernim simfonijskim orkestrom Zenica. Time će se nastaviti praksa od prethodnih godina da jednom mjesečno u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bude upriličen koncert klasične muzike.

**Premijerno izvedena predstava "Iz najbliže udaljenosti" – 24. 9. 2024.**

Predstava „Iz najbliže udaljenosti“ u koprodukciji Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, prema tekstu i u režiji Berine Musa, premijerno je izvedena u ponedjeljak, 23. septembra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**Predstava "Kiselina" na Međunarodnom festivalu pozorišta "Zlatna vila" u Prijedoru – 24. 9. 2024.**

Nakon uspješne sarajevske premijerne izvedbe i dvije reprizne izvedbe na matičnoj sceni u Zeničkom pozorištu u tekućoj sezoni, predstava „Kiselina“, prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo bit će izvedena u četvrtak, 26. septembra u 20 sati u okviru Međunarodnog festivala pozorišta „Zlatna vila“ u Prijedoru.

**U subotu "Medeja" na sceni zeničkog BNP-a – 25. 9. 2024.**

Na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u subotu, 28. septembra u 20 sati bit će izvedena predstava „Medeja“ prema dramskom tekstu grčkog tragičara Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Predstava "Kiselina" apsolutna pobjednica Međunarodnog festivala "Zlatna vila" u Prijedoru – 29. 9. 2024.**

Predstava „Kiselina“ prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. i Scene MESS Sarajevo, odigrana je ove sedmice na Međunarodnom festivalu pozorišta „Zlatna vila“ u Prijedoru. Na zatvaranju ovog Festivala, u subotu, 28. septembra zvanično su dodijeljene nagrade, a predstava „Kiselina“ je nagrađena sa čak šest nagrada.

**Ponovo potpisan dvogodišnji Protokol o saradnji BNP-a Zenica i ustanova kulture na području Zeničko-dobojskog kantona – 1. 10. 2024.**

Dvije godine nakon potpisivanja prvog Protokola o saradnji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa ustanovama kulture na području Zeničko-dobojskog kantona, danas, 1. oktobra je upriličeno ponovno potpisivanje dvogodišnjeg Protokola. Ove godine, Protokol o saradnje sa Bosanskim narodnim pozorištem Zenica su potpisali predstavnici deset kulturnih ustanova: Centar za kulturu i edukaciju Vareš, Opća biblioteka „Mehemed Kantardžić“ Breza, Opća knjižnica Usora, Centar za kulturu, sport i informisanje Olovo, Javna ustanova za informisanje i kulturu „Dom kulture“ Žepče, Kulturno-sportski centar Kakanj, Kulturno-sportski centar Zavidovići, Centar za kulturu i informisanje Visoko, Centar za kulturu i obrazovanje Tešanj, te Dom kulture „Edhem Mulabdić“ Maglaj.

**U četvrtak premijera predstave "Limuni Limuni Limuni Limuni Limuni" – 1. 10. 2024.**

Povodom premijerne izvedbe predstave „Limuni Limuni Limuni Limuni Limuni“ prema tekstu Sama Steinera, u režiji Ajle Bešić i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas, 1. oktobra je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, rediteljica predstave Ajla Bešić, te glumica i glumac iz predstave Tamara Miličević-Stilić i Zlatan Školjić.

**Dvije predstave za djecu u zeničkom BNP-u – 2. 10. 2024.**

U nastupajućim danima u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedene dvije predstave za najmlađu publiku. U četvrtak, 3. oktobra u 10.30 sati će biti izvedena predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“. Predstava je nastala u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Zeničkog pozorišta i u režiji Miroljuba Mijatovića.

**Zenička predstava "Drama o Mirjani i ovima oko nje" na 64. MESS-u – 3. 10. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena u subotu, 5. oktobra u 19.30 sati u Narodnom pozorištu Sarajevo u okviru 64. internacionalnog teatarskog festivala MESS.

**"Ptica od pijeska" u Beogradu i Varešu – 7. 10. 2024.**

Predstava „Ptica od pijeska“ autora Benjamina Bajramovića, u režiji Ajle Bešić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u tekućoj sedmici će biti izvedena u Beogradu i Varešu.

**"Ježeva kućica" na sceni BNP-a u okviru Dječije nedjelje – 9. 10. 2024.**

Ovogodišnja Dječija nedjelja se obilježava od 7. do 13. oktobra pod sloganom „Igramo se i sanjamo zajedno“. Bosansko narodno pozorište Zenica sa svojom Dječijom, omladinskom i lutkarskom scenom Dječiju nedjelju obilježava nizom aktivnosti – gostovanjima, festivalskim učešćima, te igranjem svoje predstave za djecu na matičnoj sceni.

**Počele probe za predstavu za djecu "Crvenkapica i dobri vuk" – 14. 10. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su danas, 14. oktobra počele probe za predstavu za djecu „Crvenkapica i dobri vuk“, po motivima dramskog teksta Radeta Pavelkića, koji je inspirisan klasičnom bajkom „Crvenkapica“, u režiji i adaptaciji Željka Miloševića, a u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj.

**Duodrama i komedija na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 15. 11. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedene dvije predstave na matičnim scenama. Tako će zenička publika imati priliku da uživa u izvedbi duodrame „Limuni Limuni Limuni Limuni Limuni“ i komedije „Žiranti“.

**Za vikend predstave za djecu i odrasle u Zeničkom pozorištu – 17. 10. 2024.**

U danima vikenda bit će upriličene izvedbe predstava za djecu i odrasle u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

U subotu, 19. oktobra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica bit će izvedena predstava „Iz najbliže udaljenosti“ u koprodukciji Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, prema tekstu i u režiji Berine Musa.

**Sutra komedija "Što je muškarac bez brkova" – 21. 10. 2024.**

Komedija „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa 27. međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ 2024. bit će izvedena sutra, 22. oktobra u 20 sati na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Nakon uspješne umjetničke rezidencije, uskoro nova faza projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" u zeničkom BNP-u – 23. 10. 2024.**

Nakon uspješne umjetničke rezidencije u okviru projekta „The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika“, u okviru koje su u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica boravili umjetnički rezidenti – reditelj Júlio Cerdeira, koji predstavlja Teatro Circo Braga iz Portugala i autorica Aïcha Euzet, predstavница Univerziteta Paul-Valéry Montellier iz Francuske, uskoro počinje i nova faza ovog evropskog projekta, a to je rad na novoj predstavi. Cerdeira i Euzet su se nakon desetodnevnog istraživanja pozorišta, grada i zemlje vratili u svoje zemlje i pozorišta, te počeli aktivno raditi na pisanju i kreiranju novog pozorišnog komada.

**Sutra u BNP-u predstava "Drama o Mirjani i ovima oko nje" – 28. 10. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena sutra, 29. oktobra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**Počeo rad na koprodukcijskoj predstavi "Hasanaginica – 250 godina krvi i ljubavi" – 28. 10. 2024.**

Prethodne sedmice su u Tuzli počele prve probe za predstavu „Hasanaginica – 250 godina krvi i ljubavi“. Predstava je zasnovana na novom dramaturškom čitanju čuvene balade „Hasanaginica“, a autor dramskog teksta je Mirza Begović, dok režiju potpisuje Ahmed Imamović. Nosilac ovog projekta je Bosanski kulturni centar „Alija Izetbegović“ Kalesija, a koproducenti su: Bosansko narodno pozorište Zenica, Narodno pozorište Tuzla i Narodno pozorište Mostar. Partneri u projektu još su i Pozorište mladih Tuzla, Studio Teatar Zenica, Bošnjčka zajednica kulture, Filozofski fakultet Tuzla, Nacionalna i univerzitetska biblioteka „Derviš Sušić“ Tuzla. Projekat su podržali Vlada Zeničko-dobojskog kantona, kao i Vlada Tuzlanskog kantona, koje su 2024. godinu proglasile „Godinom Hasanaginice“.

**"Medeja" na "Andrićevim danima" u Travniku – 30. 10. 2024.**

U sklopu Kulturne manifestacije „Andrićevi dani“ 2024. bit će izvedena predstava „Medeja“ prema antičkom dramskom tekstu Euripida, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava će biti izvedena pred travničkom publikom u četvrtak, 31. oktobra na Velikoj sceni Centra za kulturu.

**"Ježeva kućica" u ponedjeljak u zeničkom BNP-u – 1. 11. 2024.**

Omiljena predstava najmlađe publike „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Kulturno-sportskim centrom Zavidovići bit će izvedena u ponedjeljak, 4. novembra u 11 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**"Sve to je iz kuće" i "Limuni Limuni Limuni Limuni Limuni" na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 4. 11. 2024.**

Predstava „Sve to je iz kuće“ nastala prema tekstu Emine Omerović, u režiji Ajle Bešić, u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2023. i 26. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ bit će izvedena u srijedu, 6. novembra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**"Ptica od pijeska" na Festivalu u Živinicama – 5. 11. 2024.**

Predstava „Ptica od pijeska“ autora Benjamina Bajramovića, u režiji Ajle Bešić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će izvedena u četvrtak, 7. novembra u 16 sati u Bosanskom kulturnom

centru Živinice u okviru 7. festivala umjetnosti za djecu.

**"Iz najbliže udaljenosti" sutra na sceni Zeničkog pozorišta – 11. 11. 2024.**

Predstava „Iz najbliže udaljenosti“ u koprodukciji Akademije scenskih umjetnosti Sarajevo i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, prema tekstu i u režiji Berine Musa bit će izvedena u utorak, 12. novembra u 20 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**Višestruko nagrađivana predstava "Kiselina" na Tuzlanskim pozorišnim danima – 13. 11. 2024.**

Predstava „Kiselina“, prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo bit će izvedena u petak, 15. novembra u 19.30 sati u Narodnom pozorištu Tuzla u okviru 30. tuzlanskih pozorišnih dana.

**Premijera predstave "Crvenkapica i dobri vuk" u subotu u okviru Noći teatra – 14. 11. 2024.**

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Crvenkapica i dobri vuk“ autora i reditelja Željka Miloševića (po motivima dramskog teksta „Crvenkapica i zbunjeni vuk“ autora Radeta Pavelkića) u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj, danas je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica održana konferencija za medije. Na konferenciji za medije su govorili: rukovoditeljica Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Ermina Nišić, direktor Kulturno-sportskog centra Kakanj Dženan Ajdinović, autor i reditelj Željko Milošević, glumica i glumac iz ansambla predstave Tamara Miličević-Stilić i Mirza Bajramović i voditeljica Službe za odnose s javnošću Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i koordinadora Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH Merima Handanović.

**Objavljen Konkurs/Natječaj za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst – 15. 11. 2024.**

Bosansko narodno pozorište Zenica i Festival bosanskohercegovačke drame raspisao je treći po redu Konkurs/Natječaj za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst u okviru obilježavanja Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH, u subotu, 16. novembra.

**Premijerno izvedena predstava "Crvenkapica i dobri vuk" u okviru Noći teatra – 16. 11. 2024.**

U okviru Evropske manifestacije Noć teatra – noć teatra BiH danas je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica upriličena premijera predstave „Crvenkapica i dobri vuk“ autora i reditelja Željka Miloševića (po motivima dramskog teksta „Crvenkapica i zbunjeni vuk“ autora Radeta Pavelkića) u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj.

**Sutra u BNP-u komedija "Što je muškarac bez brkova" – 18. 11. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će sutra, 19. novembra u 20 sati biti izvedena komedija „Što je muškarac bez brkova“ prema romanu Ante Tomića, u režiji Ivana Lea Leme i u koprodukciji BNP-a Zenica i 27. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ 2024.

**Predstava Zeničkog pozorišta "Tri dana" u Kruševcu i Kragujevcu – 20. 11. 2024.**

Predstava „Tri dana ili Uspon i pad gospodina B.“, prema tekstu Romana Sikore i u režiji Tanje Miletić-Oručević i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica do sad je ostvarila brojna gostovanja, sedam festivalskih učešća i osam festivalskih nagrada. Krajem sedmice, ova predstava ostvarit će dva nova gostovanja u Srbiji. Predstava „Tri dana ili Uspon i pad gospodina B.“ bit će izvedena u petak, 22. novembra u 20 sati u Knjaževsko-srpskom pozorištu u Kragujevcu. Bosansko narodno pozorište Zenica je sa svojom predstavom posljednji put u Kragujevcu gostovalo 2016. godine. Dan kasnije, u subotu, 23. novembra u 20 sati ista predstava će biti izvedena u Kruševačkom pozorištu, Kruševac. Kruševačka publika će imati priliku da pogleda predstavu Zeničkog pozorišta nakon čak četrdeset dvije godine, jer je posljednje gostovanje BNP-a u Kruševcu bilo 1982. godine.

**Dvije predstave i koncert na sceni zeničkog BNP-a – 26. 11. 2024.**

U tekućoj sedmici, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedene dvije predstave zeničkog BNP-a i upriličen koncert klasične muzike. Već sutra, 27. novembra u 18 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izveden koncert klasične muzike u saradnji Kamernog simfonijskog orkestra Zenica i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Na ovom koncertu će nastupiti učenici violončela iz osnovnih i srednjih muzičkih škola iz Zenice, Mostara i Sarajeva. Koncert će biti upriličen pod nazivom „Cellissimo: Otkrivajmo i učimo klasičnu muziku“.

**Švedsko Pozorište "Theatron" Malmö u subotu gostuje u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica – 28. 11. 2024.**

U subotu, 30. novembra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava „Birth Certificate – Danilo Kiš“ („Danilo Kiš – Izvod iz knjige rođenih“) prema tekstu i režiji Kokana Mladenovića, a u produkciji Pozorišta „Theatron“ Malmö iz Švedske.

**Predstave zeničkog BNP-a u Visokom i Lukavcu – 29. 11. 2024.**

U narednim danima predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti izvedene u Visokom i u Lukavcu u okviru dva

festivala. U subotu, 30. novembra u 19. sati u okviru XXI dana Zaima Muzaferije u Kulturnom centru Prijeko – Altindaž u Visokom bit će izvedna predstava „Siročad“ nastala prema tekstu Denissa Kellyja, u režiji Ivana Plazibata i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Dvije predstave zeničkog BNP-a sutra u Zavidovićima – 2. 12. 2024.**

U okviru potpisanog Sporazuma o saradnji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i ustanova kulture na području Zeničko-dobojskog kantona, dvije predstave će biti izvedene sutra, 3. decembra u Kulturno-sportskom centru Zavidovići. Sutra u dva termina, u 10.30 i u 12 sati bit će upriličena izvedba predstave za djecu „Crvenkapica i dobri vuk“ autora i reditelja Željka Miloševića (po motivima dramskog teksta „Crvenkapica i zbunjeni vuk“ autora Radeta Pavelkića) u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj.

**Predstave BNP-a u Živinicama i Kaknju – 3. 12. 2024.**

U mjesecu decembru se nastavljaju gostovanja predstava u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Tako će u četvrtak i petak biti izvedene predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u Živinicama i Kaknju.

**Bosansko narodno pozorište Zenica sklopilo saradnju sa Udruženjem "Porodice tri plus" – 3. 12. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je danas, 3. decembra upriličeno potpisivanje Ugovora o saradnji sa Udruženjem „Porodice tri plus“. Direktor Zeničkog pozorišta, Miroljub Mijatović, potpisao je Ugovor zajedno sa predsjednikom Udruženja, Mustafom Vlahovljakom.

**Omladinska predstava "Moram ti nešto reći" na sceni zeničkog BNP-a – 4. 12. 2024.**

Na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u petak, 6. decembra u 12.30 i u 14 sati bit će izvedena omladinska predstava „Moram ti nešto reći“. Riječ je o autorskom tekstu Selme Ćosić i Nedžme Čizmo, režiju potpisuje Selma Ćosić, a predstava je rađena u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**U subotu XIV smotra predškolskog i školskog dramskog stvaralaštva – 6. 12. 2024.**

U subotu, 7. decembra sa početkom u 10 sati održat će se XIV smotra predškolskog i školskog dramskog stvaralaštva u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Ovo je četrnaesti put da Dječija scena Zeničkog pozorišta okuplja vrtiće, osnovne i srednje škole u zajedničkoj misiji njegovanja i propagiranja dramskog stvaralaštva. Svake godine, Zenički teatar u jednom danu postane središte dramskih sekcija i grupa Zeničko-dobojskog kantona.

**"Drama o Mirjani i ovima oko nje" sutra na sceni zeničkog BNP-a – 9. 12. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena sutra, 10. decembra u 20 sati na matičnoj sceni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica.

**"Crvenkapica i dobri vuk" i "Kiselina" na sceni BNP-a u četvrtak – 10. 12. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u četvrtak, 12. decembra bit će izvedena predstava za djecu „Crvenkapica i dobri vuk“ u dva termina i predstava „Kiselina“ u večernjem terminu.

**Napisani novi dramski tekstovi – počinje produkcijska faza projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" – 13. 12. 2024.**

Nakon uspješnih umjetničkih rezidencija koje su se odvijale u četiri zemlje – Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Francuskoj i Portugalu, autorice i autori su uspješno finalizirali nove dramske tekstove koji će biti producirani u četiri različita pozorišta, a sve u okviru evropskog projekta "The Sexual Theatre – Feminističko čitanje klasika" čiji je nosilac Bosansko narodno pozorište Zenica. Produkcijska faza projekta započinje početkom 2025. godine. U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica radit će se na inscenaciji dramskog teksta "Les Vivantes" francuske autorice Aïche Euzet, u režiji portugalskog reditelja Júlia Cerdeire. Probe ove predstave počinju u januaru 2025. godine, dok će premijerna izvedba biti 28. februara 2025. godine.

**Izvedba predstave "Kiselina" zeničkog BNP-a u Beču – 16. 12. 2024.**

Predstava „Kiselina“, prema tekstu Asje Krsmanović, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, XXIII festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. & Scene MESS Sarajevo bit će izvedena sutra, 17. decembra u 19.30 sati u Pozorištu Akzent u Beču.

**Zenička predstava "Drama o Mirjani i ovima oko nje" u petak u Mostaru – 18. 12. 2024.**

Predstava „Drama o Mirjani i ovima oko nje“ prema tekstu Ivora Martinića, u režiji Nermina Hamzagića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa XXVI međunarodnom kulturnom manifestacijom „Zeničko proljeće“ bit će izvedena u petak, 20. decembra u 20 sati u Narodnom pozorištu u Mostaru.

**Premijerno izvedena predstava "Hasanaginica" – 27. 12. 2024.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je u četvrtak, 26. decembra pred punim gledalištem izvedena premijerna

izvedba predstave „Hasanaginica“ prema tekstu Mirze Begovića, u režiji Irfana Kasumovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Bosanskim kulturnim centrom „Alija Izetbegović“ Kalesija, Narodnim pozorištem Tuzla i Narodnim pozorištem u Mostaru.

**U nedjelju Tradicionalni novogodišnji koncert u zeničkom BNP-u – 27. 12. 2024.**

Na kraju ovogodišnje koncertne sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će upriličen XXXVI tradicionalni novogodišnji koncert u nedjelju, 29. decembra u 20 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Koncert je u organizaciji Udruženja muzičkih pedagoga Zeničko-dobojskog kantona, Kamernog simfonijskog orkestra i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Studenti Filozofskog fakulteta u stručnom obilasku Bosanskog narodnog pozorišta – 27. 12. 2024.**

Studentice i studenti nekoliko studijskih programa Filozofskog fakulteta u Zenici, članice i članovi novouspostavljenog Studentskog pozorišnog kluba Filozofskog fakulteta, posjetili su zgradu Bosanskog narodnog pozorišta (BNP) Zenica. Prilikom ove posjete studenti su imali priliku upoznati se sa kapacitetima, infrastrukturom i radom ovog renomiranog kulturnog centra. Posjeta je realizovana u pratnji docenta Hazima Begagića i pod stručnim vodstvom glumca i dramskog pedagoga Miroljuba Mijatovića, direktora BNP-a, koji je studentima pružio jedinstven uvid u pozorišne prostore i radne procese u jedinom profesionalnom pozorištu u centralnoj BiH.

## HRONOLOŠKI PREGLED SVIH ODRŽANIH PROGRAMA, PREDSTAVA I VANPOZORIŠNIH MANIFESTACIJA U NA SCENAMA BOSANSKOG NARODNOG POZORIŠTA ZENICA TOKOM 2024. GODINE

### JANUAR 2024. (15)

**3. 1. 2024. - 19:30**

Velika scena

Haris Pašović: *MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA*

**4. 1. 2024. - 19:30**

Velika scena

Haris Pašović: *MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA*

*OPTUŽNICE*

Režija: Haris Pašović

**12. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Mario Ćulum: *ŽIRANTI*

Režija: Muhamed Bahonjić

**13. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Mario Ćulum: *ŽIRANTI*

Režija: Muhamed Bahonjić

**15. 1. 2024. - 22:00**

Jasmin Smajić

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: ostalo)

**16. 1. 2024. - 20:00**

A.R.T. produkcija

*KO JE LUD?*

(Vrsta programa: predstava)

**17. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Dario Bevanda: *PINK MOON*

Režija: Saša Peševski

**18. 1. 2024. - 23:00**

Jasmin Pivić

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: ostalo)

**25. 1. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

*JEŽEVA KUĆICA*

Režija: Miroljub Mijatović

**26. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

*OPTUŽNICE*

Režija: Haris Pašović

**27. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**28. 1. 2024. - 18:00**

DOO "IMPERIA" SARAJEVO

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: ostalo)

**30. 1. 2024. - 17:00**

UDRUŽENJE ZA PROMOCIJU KULTURE „INTERMEZZO“,

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL –

SCENA MESS, J.U. POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO &

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

GIDIONOV ČVOR

(Vrsta programa: predstava)

**30. 1. 2024. - 20:00**

UDRUŽENJE ZA PROMOCIJU KULTURE „INTERMEZZO“,

J.U. MES – MEĐUNARODNI TEATARSKI FESTIVAL –

SCENA MESS, J.U. POZORIŠTE MLADIH SARAJEVO &

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

GIDIONOV ČVOR

(Vrsta programa: predstava)

**31. 1. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ivor Martinić: *DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE*

Režija: Nermin Hamzagić

### FEBRUAR 2024. (25)

**1. 2. 2024. - 12:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

*JEŽEVA KUĆICA*

Režija: Miroljub Mijatović

**1. 2. 2024. - 18:00**

Kamerni simfonijski orkestar Zenica & Bosansko narodno  
pozorište Zenica

KAMERNA MUZIKA ZA KLAVIR

(Vrsta programa: koncert)

**2. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**3. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**6. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Benjamin Hasić: *KUĆA*

Režija: Alen Šimić

**10. 2. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Miroljub Mijatović: *PRIJE NEGO DIJETE ZASPI*

Režija: Miroljub Mijatović

**13. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Roman Sikora: *Tri dana ili Uspon i pad gospodina B.*

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**14. 2. 2024. - 20:00**

Bosansko narodno pozorište Zenica & Kamerni-simfonijski orkestar

VEĆE LJUBAVNE POEZIJE I MUZIKE

(Vrsta programa: ostalo)

**15. 2. 2024. - 20:00**

A.R.T. produkcija

TRAŽIM MUŽA

(Vrsta programa: predstava)

**16. 2. 2024. - 19:30**

FESTIVAL VIRKAS, Virovitica, Republika Hrvatska

Roman Sikora: *TRI DANA*

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**18. 2. 2024. - 18:00**

Nogometni klub "Čelik" Zenica

SKUPŠTINA NOGOMETNOG KLUBA "ČELIK"

(Vrsta programa: ostalo)

**20. 2. 2024. - 10:30**

Bosansko narodno pozorište Zenica

KONFERENCIJA U POVODU NAJAVE "DANI BNP-a 2024" I

PROJEKTA "KREATIVNA EUROPA"

(Vrsta programa: press konferencija)

**21. 2. 2024. - 20:00**

Mala scena "Žarko Mijatović"

Emina Omerović: *SVE TO JE IZ KUĆE*

Režija: Ajla Bešić

**22. 2. 2024. - 20:00**

Pozorište mladih Sarajevo

TIK-TIK BOOM

(Vrsta programa: predstava)

**22. 2. 2024. - 22:00**

"NEW ERA DIGITAL" ZENICA

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: ostalo)

**23. 2. 2024. - 20:00**

Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru

STAKLENA MENAŽERIJA

(Vrsta programa: predstava)

**24. 2. 2024. - 20:00**

Mala scena "Žarko Mijatović"

Zlatko Paković: *GROBNICA ZA BORISA DAVIDOVIČA,*

*KAKO JE DANAS ZIDAMO*

Režija: Zlatko Paković

**25. 2. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Benjamin Bajramović: *PTICA OD PIJESKA*

Režija: Ajla Bešić

**25. 2. 2024. - 13:00**

Kamerni simfonijski orkestar Zenica & Bosansko narodno pozorište Zenica

ANSAMBL VIOLONČELA ČELISIMO

(Vrsta programa: koncert)

**26. 2. 2024. - 10:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Benjamin Bajramović: *PTICA OD PIJESKA*

Režija: Ajla Bešić

**26. 2. 2024. - 12:00**

Goethe-Institut Bosne i Hercegovine & Akademija

scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu

NEW STAGES SOUTHEAST - NOVA DRAMATURGIJA IZ

BOSNE I HERCEGOVINE, SRBIJE I HRVATSKE

(Vrsta programa: ostalo)

**26. 2. 2024. - 19:00**

Bosansko narodno pozorište Zenica

PROMOCIJA KNJIGE "TRI DRAME"

(Vrsta programa: promocija)

**27. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ivor Martinić: *DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE*

Režija: Nermin Hamzagić

**28. 2. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**29. 2. 2024. - 16:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**MART 2024. (25)**

**1. 3. 2024. - 19:00**

SKUPŠTINA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA  
SVEČANA AKADEMIJA POVODOM DANA NEZAVISNOSTI  
BOSNE I HERCEGOVINE

(Vrsta programa: svečanost)

**2. 3. 2024. - 20:00**

Omladinski hor Zenica  
ZAPIS O ZEMLJI 1943-2023

(Vrsta programa: koncert)

**3. 3. 2024. - 20:00**

Udruženje građana "Svjetlo"

TRIBINA

(Vrsta programa: ostalo)

**5. 3. 2024. - 10:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena  
Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
*JEŽEVA KUĆICA*

Režija: Miroljub Mijatović

**5. 3. 2024. - 20:00**

Udruženje građana „A.R.T. SCENA“

AKO SAM ŽENA, NISAM KONJ

(Vrsta programa: predstava)

**5. 3. 2024. - 22:00**

Jasmin Pivić

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: ostalo)

**6. 3. 2024. - 20:00**

Velika scena

Dario Bevanda: *PINK MOON*

Režija: Saša Peševski

**7. 3. 2024. - 18:00**

Novinsko-izdavačko-prometno društvo „Naša riječ“  
SPORTISTA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA 2023

(Vrsta programa: svečanost)

**8. 3. 2024. - 19:00**

Velika scena

Mario Ćulum: *ŽIRANTI*

Režija: Muhamed Bahunjić

**8. 3. 2024. - 20:30**

A.R.T. produkcija

KO JE LUD?

(Vrsta programa: predstava)

**9. 3. 2024. - 17:00**

Mala scena "Žarko Mijatović"

Lejla Kalamujić: *UGASIMO SVJETLO*

Režija: Lajla Kaikčija

**9. 3. 2024. - 19:00**

MEDŽLIS ISLAMSKJE ZAJEDNICE ZENICA

U SUSRET RAMAZANU

(Vrsta programa: koncert)

**12. 3. 2024. - 20:00**

Velika scena

Dennis Kelly: *SIROČAD*

Režija: Ivan Plazibat

**13. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Čarls Vej: *TALAS HLADNOG VREMENA*

Režija: Miroljub Mijatović

**15. 3. 2024. - 16:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

**16. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Benjamin Bajramović: *PTICA OD PIJESKA*

Režija: Ajla Bešić

**19. 3. 2024. - 19:00**

Asocijacija arhitekata u BiH

Promocija reprinta knjige "Arhitektura Bosne i  
Hercegovine i put u savremeno".

(Vrsta programa: ostalo)

**20. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Čarls Vej: *TALAS HLADNOG VREMENA*

Režija: Miroljub Mijatović

**20. 3. 2024. - 16:00**

Grad Zenica

SVEČANA SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA POVODOM  
DANA GRADA ZENICA

(Vrsta programa: svečanost)

**21. 3. 2024. - 20:00**

Velika scena

Haris Pašović: *MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA  
OPTUŽNICE*

Režija: Haris Pašović

**22. 3. 2024. - 21:00**

Udruženje Centar za njegovanje horskog pjevanja,  
edukaciju i kreativni razvoj seniora "KASIOPEJA",  
HEJ, MUBAREK RAMAZAN

(Vrsta programa: koncert)

**23. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Miroljub Mijatović: *PRIJE NEGO DIJETE ZASPI*

Režija: Miroljub Mijatović

**26. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
*JEŽEVA KUĆICA*

Režija: Miroljub Mijatović

**27. 3. 2024. - 20:00**

Mala scena "Žarko Mijatović"  
Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**  
Režija: Ajla Bešić

#### **APRIL (7)**

**5. 4. 2024.**

Roman Sikora: **TRI DANA**  
Režija: Tanja Miletić-Oručević

**6. 4. 2024.**

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**JEŽEVA KUĆICA**  
Režija: Miroljub Mijatović

**6. 4. 2024.**

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**  
Režija: Nermin Hamzagić

**8. 4. 2024.**

Benjamin Bajramović: **Ptica od pijeska**  
Režija: Ajla Bešić

**17. 4. 2024.**

Euripid: **Medeja**  
Režija: Stevan Bodroža

**19. 4. 2024.**

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**  
Režija: Ajla Bešić

**26. 4. 2024.**

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**  
Režija: Ivan Leo Lemo

#### **MAJ (12)**

**7. 5. 2024.**

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**  
Režija: Ivan Leo Lemo

**9. 5. 2024.**

Roman Sikora: **TRI DANA**  
Režija: Tanja Miletić-Oručević

**10. 5. 2024.**

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**JEŽEVA KUĆICA**  
Režija: Miroljub Mijatović

**12. 5. 2024.**

Gostovanje u Centru za kulturu „Vojislav Bulatović  
Strunjo“ Bijelo Polje

Roman Sikora: **TRI DANA**  
Režija: Tanja Miletić-Oručević

**13. 5. 2024.**

Gostovanje u Centru za kulturu Pljevlja  
Roman Sikora: **TRI DANA**  
Režija: Tanja Miletić-Oručević

**30. 3. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena  
Željko Milošević: **AVANTURE MALOG ZVJEZDANA**  
Režija: Željko Milošević

**15. 5. 2024.**

Čarls Vej: **TALAS HLADNOG VREMENA**  
Režija: Miroljub Mijatović

**16. 5. 2024.**

Čarls Vej: **TALAS HLADNOG VREMENA**  
Režija: Miroljub Mijatović

**20. 5. 2024.**

Izvedba u Osnovnoj školi "Hasan Kikić" Tetovo, Zenica  
Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

**21. 5. 2024.**

Izvedba u Osnovnoj školi "Aleksa Šantić" Perin Han, Zenica  
Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

**22. 5. 2024.**

Izvedba u Osnovnoj školi "Alija Nametak" Pehare, Zenica  
Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

**23. 5. 2024.**

Izvedba u Osnovnoj školi "Enver Čolaković" Janjići, Zenica

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
**Ježeva kućica**

Režija: Miroljub Mijatović

**23. 5. 2024.**

XXIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2024.  
Asja Krsmanović: **Kiselina**  
Režija: Nermin Hamzagić

#### **JUNI (12)**

**3. 6. 2024.**

Željko Milošević: **AVANTURE MALOG ZVJEZDANA**  
Režija: Željko Milošević

**4. 6. 2024.**

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**  
Režija: Ivan Leo Lemo

**5. 6. 2024.**

Gostovanje u Domu kulture Žepče  
Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**  
Režija: Ivan Leo Lemo

**7. 6. 2024.**

XXVI TEATAR FEST PETAR KOČIĆ, BANJALUKA

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**11. 6. 2024.**

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**13. 6. 2024.**

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**14. 6. 2024.**

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**18. 6. 2024.**

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **Moram ti nešto reći**

Režija: Selma Ćosić

**19. 6. 2024.**

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **Moram ti nešto reći**

Režija: Selma Ćosić

**20. 6. 2024.**

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **Moram ti nešto reći**

Režija: Selma Ćosić

**21. 6. 2024.**

Selma Ćosić i Nedžma Čizmo: **Moram ti nešto reći**

Režija: Selma Ćosić

**21. 6. 2024.**

Viminacijum fest, Požarevac, Srbija

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

## JULI (7)

**2. 7. 2024. - 19:00**

23. Manifestacije "Ilijaški dani" 2024

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**

Režija: Ajla Bešić

**2. 7. 2024. - 20:00**

Agencija "FRONT ART" Sarajevo

DA SAM JA NEKO

(Vrsta programa: predstava)

**4. 7. 2024. - 19:00**

43. Pozorišne/kazališne igre BiH u Jajcu

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**10. 7. 2024. - 21:30**

32. Kotorski festival pozorišta za djecu, Kotor, Crna Gora

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**11. 7. 2024. - 21:00**

38. festivala "Grad teatar", Budva, Crna Gora

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**20. 7. 2024. - 19:00**

Udruženje "USPJEH" Zenica

TRIBINA

(Vrsta programa: tribina)

**22. 7. 2024. - 19:00**

Nogometni klub „Čelik“ Zenica

SKUPŠTINA NOGOMETNOG KLUBA "ČELIK"

(Vrsta programa: ostalo)

## AVGUST (2)

**27. 8. 2024. - 22:00**

NEW ERA DIGITAL, Zenica

Snimanje videa muzičkog spota

(Vrsta programa: snimanje)

**29. 8. 2024. - 20:00**

Udruženje za promociju i razvoj kulturnih aktivnosti

„STUDIO TEATAR“ iz Zenice

DERVIŠ I SMRT

(Vrsta programa: predstava)

## SEPTEMBAR (18)

**3. 9. 2024. - 20:00**

Agencija „FRONT ART“ Sarajevo

DA SAM JA NEKO

(Vrsta programa: predstava)

**6. 9. 2024. - 17:00**

Politička organizacija „Snaga naroda“

POLITIČKA TRIBINA / PREDSTAVLJANJE KANDIDATA

(Vrsta programa: politička promocija)

**6. 9. 2024. - 20:00**

A.R.T. produkcija

KO JE LUD?

(Vrsta programa: predstava)

**7. 9. 2024. - 19:00**

Kulturno umjetničko društvo „Plamen“ Zenica

EFOS – ETNO FOLKLORNI SUSRETI ZENICA 2024

(Vrsta programa: koncert)

**11. 9. 2024. - 20:00**

Velika scena

Dennis Kelly: **SIROČAD**

Režija: Ivan Plazibat

**12. 9. 2024. - 19:30**

Festival glumca BiH Konjic

Dennis Kelly: **Siročad**

Režija: Ivan Plazibat

**14. 9. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Benjamin Bajramović: *PTICA OD PIJESKA*

Režija: Ajla Bešić

**14. 9. 2024. - 20:00**

XIX PitchWise festival Sarajevo

Selma Ćosić i Nedžma Ćizmo: *MORAM TI NEŠTO REĆI*

Režija: Selma Ćosić

**15. 9. 2024. - 19:30**

6. Sarajevo Fest

Asja Krsmanović: *KISELINA*

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 9. 2024. - 20:00**

Velika scena

Asja Krsmanović: *KISELINA*

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 9. 2024. - 21:00**

6. Sarajevo Fest

Haris Pašović: *MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA*

*OPTUŽNICE*

Režija: Haris Pašović

**19. 9. 2024. - 20:00**

Scena "Studio"

Berina Musa: *IZ NAJBЛИЖЕ UDALJENOSTI*

Režija: Berina Musa

**21. 9. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ante Tomić: *ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA*

Režija: Ivan Leo Lemo

**23. 9. 2024. - 20:00**

Scena "Studio"

Berina Musa: *IZ NAJBЛИЖЕ UDALJENOSTI*

Režija: Berina Musa

**24. 9. 2024. - 20:00**

Velika scena

Asja Krsmanović: *KISELINA*

Režija: Nermin Hamzagić

**25. 9. 2024. - 19:30**

Otvaranje koncertne sezone BNP-a

(Vrsta programa: koncert)

**26. 9. 2024. - 20:00**

Međunarodni festival pozorišta „Zlatna vila“ u Prijedoru

Asja Krsmanović: *KISELINA*

Režija: Nermin Hamzagić

**28. 9. 2024. - 20:00**

Velika scena

Euripid: *MEDEJA*

Režija: Stevan Bodroža

## OKTOBAR (28)

1. 10. 2024. - 10:30

PRESS KONFERENCIJA POVODOM PREMIJERNE IZVEDBE  
PREDSTAVE "LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI"

(Vrsta programa: press konferencija)

3. 10. 2024. - 10:30

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Miroljub Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**

Režija: Miroljub Mijatović

3. 10. 2024. - 17:00

Socijaldemokratska partija Bosne i Hercegovine

PREDIZBORNI SKUP SDP ZENICA

(Vrsta programa: politička promocija)

3. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

4. 10. 2024. - 15:00

Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport

Zeničko-dobojskog kantona

**SVJETSKI DAN UČITELJA**

(Vrsta programa: svečanost)

4. 10. 2024. - 17:00

GRADSKA IZBORNA KOMISIJA

**PREDAVANJE PREDSEDNICIMA I ZAMJENICIMA**

**IZBORNIH ŠTABOVA**

(Vrsta programa: ostalo)

4. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

5. 10. 2024. - 19:30

64. internacionalni teatarski festival MESS

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

7. 10. 2024. - 11:00

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

9. 10. 2024. - 13:00

19. dečji pozorišni festival "Pozorište Zvezdarište"

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

11. 10. 2024. - 18:00

Gostovanje u JU Centar za kulturu i edukaciju Vareš

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

12. 10. 2024. - 11:00

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Branko Čopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

15. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

16. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

17. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Mario Ćulum: **ŽIRANTI**

Režija: Muhamed Bahunjić

18. 10. 2024. - 20:00

Josip Dujmović

**ZENICA, PANTA REI**

(Vrsta programa: filmska projekcija)

19. 10. 2024. - 20:00

Scena "Studio"

Berina Musa: **IZ NAJBЛИŽE UDALJENOSTI**

Režija: Berina Musa

20. 10. 2024. - 11:00

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Miroljub Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**

Režija: Miroljub Mijatović

22. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**

Režija: Ivan Leo Lemo

24. 10. 2024. - 20:00

Mala scena "Žarko Mijatović"

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**

Režija: Ajla Bešić

25. 10. 2024. - 11:00

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Selma Ćosić i Nedžma Ćizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

26. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Euripid: **MEDEJA**

Režija: Stevan Bodroža

27. 10. 2024. - 18:00

Strahinja Tadić PR Magic Marker

**MAGIČNA KOMEDIJA**

(Vrsta programa: predstava)

29. 10. 2024. - 20:00

Velika scena

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

30. 10. 2024. - 10:30

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Miroljub Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**

Režija: Miroljub Mijatović

**30. 10. 2024. - 19:30**

Kamerni simfonijski orkestar Zenica & Bosansko narodno pozorište Zenica

**KONCERT KLASIČNE MUZIKE**

(Vrsta programa: koncert)

**31. 10. 2024. - 19:00**

Andrićevi dani 2024.

Euripid: **MEDEJA**

Režija: Stevan Bodroža

**31. 10. 2024. - 20:00**

Banjalučko studentsko pozorište

**MILKA I NEĐO**

(Vrsta programa: predstava)

**NOVEMBAR (30)**

**2. 11. 2024. - 20:00**

Udruženje muzičke omladine Omladinski hor Zenica

**VEĆE DUHOVNE MUZIKE**

(Vrsta programa: koncert)

**4. 11. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

**JEŽEVA KUĆICA**

Režija: Miroljub Mijatović

**6. 11. 2024. - 20:00**

Mala scena "Žarko Mijatović"

Emina Omerović: **SVE TO JE IZ KUĆE**

Režija: Ajla Bešić

**7. 11. 2024. - 16:00**

7. festival umjetnosti za djecu

Benjamin Bajramović: **PTICA OD PIJESKA**

Režija: Ajla Bešić

**8. 11. 2024. - 20:00**

37. Gavelline večeri

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**8. 11. 2024. - 20:00**

Velika scena

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

**9. 11. 2024. - 11:00**

Putujuće pozorište Panda Beograd

**MAČAK U ČIZMAMA**

(Vrsta programa: predstava)

**11. 11. 2024. - 19:00**

Osnovna muzička škola Zenica & Bosansko narodno pozorište Zenica

**HUMANITARNI KONCERT ZA PROFESORICU MEDIHU**

**DRAGANOVIĆ**

(Vrsta programa: koncert)

**12. 11. 2024. - 20:00**

Scena "Studio"

Berina Musa: **IZ NAJBLIŽE UDALJENOSTI**

Režija: Berina Musa

**13. 11. 2024. - 19:00**

Naida Bešlić

**HUMANITARNO MOTIVACIONA TRIBINA "JA TO MOGU"**

(Vrsta programa: tribina)

**14. 11. 2024. - 10:30**

**PRESS KONFERENCIJA POVODOM PREMIJERNE IZVEDBE PREDSTAVE "CRVENKAPICA I DOBRI VUK"**

(Vrsta programa: press konferencija)

**15. 11. 2024. - 19:30**

Tuzlanski pozoršni dani 2024.

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**15. 11. 2024. - 20:00**

Mondoco društvo za turizam i usluge Sarajevo

**RECI MI DA SE ŠALIŠ**

(Vrsta programa: predstava)

**16. 11. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**16. 11. 2024. - 20:00**

Velika scena

Mario Ćulum: **ŽIRANTI**

Režija: Muhamed Bahonjić

**17. 11. 2024. - 08:00**

NEW ERA DIGITAL, Zenica

**Snimanje videa muzičkog spota**

(Vrsta programa: snimanje)

**18. 11. 2024. - 10:00**

Udruženje 7. muslimanska viteška oslobodilačka brigada

**GODIŠNJICA 7. MUSLIMANSKE VITEŠKE OSLOBODILAČKE BRIGADE**

(Vrsta programa: tribina)

**18. 11. 2024. - 19:00**

Kulturno-sportski centar Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**19. 11. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ante Tomić: **ŠTO JE MUŠKARAC BEZ BRKOVA**

Režija: Ivan Leo Lemo

**20. 11. 2024. - 11:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**20. 11. 2024. - 12:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**22. 11. 2024. - 18:00**

Vrtić "Zvijezda" Zenica

## IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA

(Vrsta programa: izložba)

**22. 11. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Knjaževsko-srpskom pozorištu u Kragujevcu

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**23. 11. 2024. - 20:00**

Gostovanje u Kruševačkom pozorištu, Kruševac, Srbija

Roman Sikora: **TRI DANA**

Režija: Tanja Miletić-Oručević

**27. 11. 2024. - 18:00**

**KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA**

(Vrsta programa: koncert)

**27. 11. 2024. - 20:00**

**ENIS BEŠLAGIĆ: DA SAM JA NEKO**

(Vrsta programa: predstava)

**29. 11. 2024. - 09:00**

New Era Digital

**SNIMANJE REKLAMNOG SPOTA**

(Vrsta programa: snimanje)

**29. 11. 2024. - 20:00**

Velika scena

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagović

**30. 11. 2024. - 19:00**

XXI Dani Zaima Muzaferije

Dennis Kelly: **SIROČAD**

Režija: Ivan Plazibat

**30. 11. 2024. - 20:00**

Teater Theatron Malme, Švedska

**BIRTH CERTIFICATE - THE STORY OF DANILO KIŠ (DANILO**

**KIŠ - IZVOD IZ KNJIGE ROĐENIH)**

(Vrsta programa: predstava)

## DECEMBAR (42)

**1. 12. 2024. - 20:00**

Mondoco društvo za turizam i usluge Sarajevo

**NEŠA BRIDŽIS**

(Vrsta programa: predstava)

**2. 12. 2024. - 18:00**

Festival pozorišta za djecu Lukavac 2024.

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**3. 12. 2024. - 10:30**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**3. 12. 2024. - 12:00**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**3. 12. 2024. - 19:30**

Gostovanje u Domu kulture Zavidovići

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

**4. 12. 2024. - 08:00**

Društvo sa ograničenom odgovornošću „IMPERIA“

Sarajevo

**Snimanje videa muzičkog spota**

(Vrsta programa: snimanje)

**5. 12. 2024. - 18:00**

ARS centar Zenica & Bosansko narodno pozorište Zenica

**BALETNA RADIONICA**

(Vrsta programa: radionica)

**5. 12. 2024. - 19:00**

Gostovanje u Domu kulture u Živinicama

Sam Steiner: **LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI LIMUNI**

Režija: Ajla Bešić

**6. 12. 2024. - 10:00**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**6. 12. 2024. - 11:30**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**6. 12. 2024. - 12:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Selma Ćosić i Nedžma Ćizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

**6. 12. 2024. - 14:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Selma Ćosić i Nedžma Ćizmo: **MORAM TI NEŠTO REĆI**

Režija: Selma Ćosić

**7. 12. 2024. - 10:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

**XIV SMOTRA PREDŠKOLSKOG I ŠKOLSKOG DRAMSKOG**

**STVARALAŠTVA**

(Vrsta programa: ostalo)

**7. 12. 2024. - 19:00**

Kulturno-umjetničko društvo „Željezara“ Zenica

**SMOTRA FOLKLORA "ZENICA 2024"**

(Vrsta programa: koncert)

**10. 12. 2024. - 20:00**

Velika scena

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagović

**11. 12. 2024. - 20:00**

CENTRALNA.BA

**ŽENE KUČKE**

(Vrsta programa: predstava)

**12. 12. 2024. - 10:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**12. 12. 2024. - 12:00**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**12. 12. 2024. - 20:00**

Velika scena

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**13. 12. 2024. - 10:00**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**13. 12. 2024. - 11:30**

Izvedba u Kulturno-sportskom centru Kakanj

Željko Milošević: **CRVENKAPICA I DOBRI VUK**

Režija: Željko Milošević

**13. 12. 2024. - 19:00**

Frizerski salon "Šarm" Zenica

**REVIJA FRIZURA**

(Vrsta programa: ostalo)

**14. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**14. 12. 2024. - 20:00**

Omladinski hor Zenica

**REVIJALNI KONCERT**

(Vrsta programa: koncert)

**15. 12. 2024. - 19:00**

Izvedba u Bosanskom kulturnom centru Kalesija

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**16. 12. 2024. - 19:00**

Osnovna muzička škola Zenica

**DAN OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE ZENICA - 76. GODINA**

**OD OSNIVANJA**

(Vrsta programa: koncert)

**16. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Sarajevo

Haris Pašović: **MARLENE DIETRICH - PET TAČAKA**

**OPTUŽNICE**

Režija: Haris Pašović

**17. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Pozorištu Akzent u Beču (Austrija)

Asja Krsmanović: **KISELINA**

Režija: Nermin Hamzagić

**17. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**18. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**19. 12. 2024. - 19:00**

ARS centar Zenica

**ŠARENE PAHULJE**

(Vrsta programa: balet)

**19. 12. 2024. - 19:30**

Izvedba u Narodnom pozorištu Tuzla

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**20. 12. 2024. - 20:00**

Izvedba u Narodnom pozorištu u Mostaru

Ivor Martinić: **DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Režija: Nermin Hamzagić

**21. 12. 2024. - 19:00**

Kulturno-umjetničko društvo Bosnia Folk Zenica

**DOBRO DOŠLI PRIJATELJI MOJI**

(Vrsta programa: koncert)

**22. 12. 2024. - 12:00**

Osnovna muzička škola Zenica

**NOVOGODIŠNJI ŠLAGER DJEČJIH PJESMICA**

(Vrsta programa: koncert)

**23. 12. 2024. - 10:00**

**PRESS KONFERENCIJA POVODOM PREMIJERNE IZVEDBE**

**PREDSTAVE "HASANAGINICA"**

(Vrsta programa: press konferencija)

**24. 12. 2024. - 17:30**

Dječija, omladinska i lutkarska scena

Selma Ćosić: **NOVOGODIŠNJA IGRA**

Režija: Selma Ćosić

**26. 12. 2024. - 20:00**

Velika scena

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**27. 12. 2024. - 20:00**

Radiotelevizija Bosne i Hercegovine (BHRT)

**LEPTIRI BEZ KRILA**

(Vrsta programa: filmska projekcija)

**27. 12. 2024. - 20:00**

Izvedba u Narodnom pozorištu u Mostaru

Mirza Begović: **HASANAGINICA**

Režija: Irfan Kasumović

**29. 12. 2024. - 18:00**

Kamerni simfonijski orkestar Zenica

**TRADICIONALNI NOVOGODIŠNJI KONCERT**

(Vrsta programa: koncert)

**29. 12. 2024. - 20:00**

Kamerni simfonijski orkestar Zenica

**TRADICIONALNI NOVOGODIŠNJI KONCERT**

(Vrsta programa: koncert)

## PLAN POSLOVANJA U 2025.GODINI – PROGRAMSKI ZADACI, POTREBNA SREDSTVA I OČEKIVANI EFEKTI

### Subvencioniranje dijela troškova produkcije iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti.

=**90.000,00** (slovima: devedesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 70%.

Ukupni troškovi produkcije projekata iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti: ≈130.000,00 KM.

Subvencije za pokrivanje dijela troškova produkcije iz ostalih izvora (pokrovitelji sa ostalih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈30% (=40.000,00 KM).

**Napomena:** Sa navedenim sredstvima JU BNP Zenica, prema repertoarskom planu i planu ostalih programskih aktivnosti predviđa produkciju četiri (4) projekta na Velikoj i Maloj sceni (predstave za odraslu publiku) i dva (2) projekta na Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni – **ukupno šest (6) projekata.**

Nakon svakog implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

### II

### Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini.

= **10.000,00 KM** (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%.

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u zemlji: ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈60%

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈10% (≈5.000KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja/festivala JU BNP Zenica dostavi će detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi-nagrade, reakcije medija, i sl.)

### III

### Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima u inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu.

=**16.000,00 KM** (slovima: šesnaestthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 40 %

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u inozemstvu ≈40.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈40% (≈16.000,00 KM).

Sredstva osigurana iz ostalih prihoda (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBIH; sponzori; donator; vlastiti prihodi) ≈20 % (≈8.000,00 KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja /festival Javne ustanove Bosansko narodno Pozorište Zenica će dostaviti detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi, nagrade reakcije medija, i sl).

#### IV

##### Subvencioniranje dijela troškova organiziranja XXIV festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2025. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica.

=15.000,00 KM (slovima: tridesethiljada konvertabilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 30 %

Ukupni troškovi organiziranja XXIV festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2025. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica: ≈45.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH-ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) =70% (≈30.000,00 KM)

Sredstvima za organizaciju i realizaciju XXIII festivala bosanskoghercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2024. JU BNP Zenica će pokriti slijedeće troškove: troškovi dolaska i boravka domaćih i međunarodnih teatarskih ansambala; troškovi selekcije i žiriranja; troškovi organizacije pratećih sadržaja; troškovi marketinga i reklame; troškovi smještaja gostiju Festivala; troškovi izrade nagrada i priznanja; troškovi angažmana saradnika i volontera; troškovi izrade programske knjižice; i slično.

**Festivalska premijera:** Festival bh. drame će i naredne godine biti otvoren festivalskom premijerom.

Značajan dio sredstava za realizaciju Festivala direktno se preusmjerava na produkcijske troškove tog projekta, koji se formalno realizira u koprodukciji BNP Zenica i Festivala bh. drame.

Po završenom Festivalu, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima i troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

#### V

##### Subvencioniranje dijela troškova organiziranja i realizacije teatarskog dijela programa za djecu i mlade

=20.000,00 KM (slovima: dvadesethiljada konvertabilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 80 %

Ukupni troškovi produkcija za djecu i mlade (lutkarske predstave, mjuzikli): ≈25.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBIH; sponzori; donator; vlastiti prihodi) ≈20 % (≈5.000 KM)

Nakon svakoq implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

**Ukupni troškovi za realizaciju redovnih programskih i repertoarskih aktivnosti BNP Zenica u 2025. godini:**  
≈270.000,00 KM (slovima: dvijestotineisedamdesethiljada konvertibilnih maraka)

**Sufinansijski udio Grada Zenica za realizaciju redovnih programskih i repertoarskih aktivnosti BNP Zenica u 2025. godini:** ≈151.000,00 KM (slovima: stotinuipedesetijednahiljada konvertibilnih maraka)

**REKAPITULACIJA POTREBA ZA SREDSTVIMA POTREBNIM ZA PRODUKCIJU I REALIZACIJU REDOVNIH PROGRAMSKIH I REPERTOARSKIH AKTIVNOSTI  
(2025. godina)**

Subvencioniranje dijela troškova produkcije projekata iz redovnih programsko -repertoarskih aktivnosti

**=90.000,00 KM** (slovima: devedesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 70%.

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini

**=10.000,00 KM** (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima i inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu

**=16.000,00 KM** (slovima: šesnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 40%

Subvencioniranje dijela troškova organizovanja XXIII Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2024. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh drame & BNP Zenica

**=15.000,00 KM** (slovima: petnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

Subvencioniranje dijela troškova organiziranja i realizacije teatarskog dijela programa za djecu i mlade

**=20.000,00 KM** (slovima: dvadesethiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 80%

UKUPNO: **=151.000,00 KM** (slovima: stotinupedesetijednahiljada konvertibilnih maraka) ili 55,92%

**INFRASTRUKTURNA ULAGANJA PLANIRANA ZA PERIOD  
2025 – 2028. GODINE**

1. Bosansko narodno pozorište Zenica je javna ustanova registrovana za pripremu i izvođenje različitih vrsta scenskih djela.

Prilikom useljavanja u prostor tadašnje nove zgrade 1978.godine u foajeu – prostoru namijenjenom za prijem gostuju, zatečena su 4 toaleta (po jedan muški i jedan ženski sa svake strane prije ulaska u dvoranu). Vremenom i velikom cirkulacijom ljudi koji su gosti BNP-a kao publika svi toaleti su devastirani, odvodi dotrajali i cijevi oštećene, česte su poplave, začepljenja...

Projekat podrazumijeva detaljnu rekonstrukciju svih toaleta, prilagodbu 2 toaletna prostora osobama sa poteškoćama i otežanim kretanjem, opremu savremenim dijelovima za dovod i odvod pitke vode i kanizacionih voda, zamjenu zidnih obloga, reparaciju unikatnih umivaonika kao i nabavku i ugradnju ostalih dijelova potrebnih za opremu mokrih čvorova u jednoj instituciji sa velikom cirkulacijom ljudi.

**Procjena iznosi ≈240.000,00 KM bez PDV. Elaborat završen.**

2. Bosansko narodno pozorište Zenica kao teatarska institucija za izvedbe svojih produkcija traži i specifične uslove. Neki od njih se postužu opremom koja je posebno dizajnirana samo za teatre i koja po, današnjim, sigurnosnim standardima traži da je protivpožarno certificirana.

U tom smislu neophodno je ulaganje u nove scenske crne zavjese, koje se proizvode u Njemačkoj, a procjena njihove nabavke u minimalnom broju od 26 komada dužine 8-12 metara je **≈70.000,00 KM** sa carinom i troškovima prevoza.

3. Bosansko narodno pozorište Zenica ima 5 scenskih prostora: Veliku scenu, Malu scenu, Bočnu scenu, Kabaretsku scenu i Podrumsku scenu. Velika scena u BNP-u Zenica je scena talijanskog tipa sa sedam fiksnih ulaza i sastoji se od Glavne – Velike scene i Hinter bine – zadnji prostor Velike scene. Velika scena je duga 25 m (bez

proscenijuma), široka 17 m.

Ukupna površina Velike scene je 600 m<sup>2</sup>. To je centralni scenski prostor na kome se izvodi većina predstava iz produkcije BNP-a i svi gostujući programi. Od otvorenja zgrade BNP-a, 1978. godine, dakle u 42 godine, preko tog scenskog prostora je prošlo preko 10.000 predstava ili programa sa gotovo isto toliko postavljanja scenografija ili scenografskih elemenata koji su pomjerani, fiksirani za pod ili na drugi način spremni za scenska prikazivanja.

Nakon 42 godine potrebna je temeljna, potpuna zamjena dotrajalog i oštećenog poda u tri faze:

Faza 1: Demontaža, čišćenje i sanacija podloge i odvoz postojećeg poda;

Faza 2: Nabavka i priprema materijala / podloge za montažu novog poda;

Faza 3: Izrada i montaža novog poda.

Nakon ovakve temeljne rekonstrukcije poda, uz garanciju na radove, ovaj scenski prostor bi bio u stanju funkcionirati narednih 40 godina uz povremena farbanja u cilju održavanja.

**Predračun je bez PDV-a i iznosi =130.000,00 KM**

4. Nabavka i zamjena tepiha na Gornjem foajeu koji je uništen od višegodišnjeg prokišnjavanja je procijenjena na oko **120.000,00 KM**.



Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

*Miroljub Mijatović*  
**Miroljub Mijatović, direktor**