

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON
GRAD ZENICA
GRADSKO VIJEĆE

PRIJEDLOG

*PREDLAGAČ:
Ocjenjivački sud za javna
priznanja Zenice*

**O D L U K A
O DODJELI JAVNIH PRIZNANJA ZENICE
POVODOM 20. MARTA - DANA GRADA ZENICA**

Zenica, mart 2021. godine

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON
GRAD ZENICA
GRADSKO VIJEĆE

Na osnovu člana 21. tačka 14) Statuta Grada Zenica („Službene novine Grada Zenica“, broj: 5/15) i člana 25. Odluke o javnim priznanjima Zenice („Službene novine općine Zenica“, broj: 10/01- prečišćen tekst), na prijedlog Ocjenjivačkog suda za javna priznanja Zenice, Gradsko vijeće Zenica, na ____ sjednici održanoj _____ 2021. godine, donosi

O D L U K U
O DODJELI JAVNIH PRIZNANJA ZENICE POVODOM
20. MARTA - DANA GRADA ZENICA

I

"GRB ZENICE" dodjeljuje se:

Rasimu Salčinoviću, za unapređenje i razvoj privatnog poduzetništva i očuvanje bosanske tradicije i tradicije Grada Zenice, posthumno.

II

"NAGRADA ZENICE" dodjeljuje se:

- 1. Harisu Burini**, za dostignuća u oblasti scenske i filmske umjetnosti, za promociju Grada Zenica u BiH i šire.
- 2. Gradskom horu "Kasiopeja" Zenica**, za doprinos ugledu i afirmaciji Grada Zenica kroz kulturu, umjetnost i obrazovanje.
- 3. Faruku Midžiću**, za 50 godina novinarsko-publicističkog stvaralaštva, za promociju i afirmaciju Zenice i Zeničko-dobojskog kantona.

III

Novčani iznos javnog priznanja **"NAGRADA ZENICE"** utvrđuje se u visini od **1.000,00 KM.**

IV

"PLAKETA ZENICE" dodjeljuje se:

1. **Nihadu Hodžiću** za izuzetan doprinos afirmaciji i razvoju Grada Zenica u oblasti sportske infrastrukture i fudbalskog sporta, razvoju sportskog turizma, te posredno animiranju i razvoju uslužnih djelatnosti vezanih za sportski turizam u Gradu Zenica, kao i afirmaciji Grada Zenica u BiH i regiji.

V

Javna priznanja iz ove Odluke uručit će se na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Zenica.

VI

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja iste i ima se objaviti u "Službenim novinama Grada Zenica".

Broj: 01-
Zenica, _____ 2021. godine

**PREDSJEDAVAJUĆI
GRADSKOG VIJEĆA ZENICA**

OBRAZLOŽENJE
ZA KANDIDATE PREDLOŽENE ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA GRADA
ZENICA POVODOM 20. MARTA - DANA GRADA ZENICA

I - KANDIDAT ZA "GRB ZENICE"

1. Rasim Salčinović, posthumno

Osnovao obrt/ćevabdžinicu davne 1964. godine. Započeo privatnu ugostiteljsko-uslužnu djelatnost kao 23-godišnjak i u tom biznisu proveo 55 godina. Od radnje/obrta sa porodičnim angažmanom utemeljio i razvio preduzeće sa 120 zaposlenih. Uspješno, kao poduzetnik i direktor PPUD „Salčinović“ d.o.o. Zenica osnovao pogone za proizvodnju pekarskih proizvoda, tjestenine, kolača, mesnih proizvoda, pržene kafe i dr. Ono po čemu se ističe i po čemu je prepoznatljiv rad gosp. Salčinović Rasima je očuvanje tradicije kroz nadaleko poznate specijalitete sa roštilja i bosanske kuhinje, gdje je desetljećima postizao najbolje rezultate. Uz tradiciju svojom inventivnošću je postigao visok kvalitet u proizvodnji zdrave hrane, prije svega pekarskih proizvoda, tjestenine, mesnih prerađevina. Podstiče i preferira domaću proizvodnju. Dobitnik je većeg broja priznanja domaćih i međunarodnih sajmova, ako i diploma i priznanja državnih institucija iz oblasti turizma i ugostiteljstva na nivou bivše Jugoslavije, od kojih se ističu:

Diplome za vanredno zalaganje i postignute rezultate u akciji „Unapređenje kvaliteta u turizmu '85“ (dodjeljuje Turistički savez Jugoslavije – oktobar 1985. godine),

Diploma za osvojeno I mjesto na prvom radno-sportskom takmičenju turističko-ugostiteljskih radnika Općine Zenica (septembar 1985. godine),

„Priznanje za doprinos razvoju i unapređenju turizma na zeničkom području“ (1986. godine),

„Zlatna ruža“ ZEPS-a 2005. godine (za domaću tjesteninu).

Također, dao je i značajan doprinos u okviru strukovnih organizacija poduzetnika i član najviših organa i tijela Udruženja poslodavaca ZDK (predsjednik), Obrtničke komore i ostalo.

Jedan je od osnivača Foruma građana Zenice, koji je od 1992. godine do svoje smrti svojim radom i aktivnim učešćem dao veliki doprinos afirmaciji i ostvarenim rezultatima Foruma građana Zenica.

Pored poslovnih obaveza aktivno se uključivao u sve aktivnosti (humanitarne, sportske, kulturne i dr.), o čemu svjedoči niz priznanja i zahvalnica institucija i pojedinaca.

II - KANDIDATI ZA "NAGRADU ZENICE"

1. HARIS BURINA

Haris Burina, rođen je 1963. godine u Zenici i jedan je od onih koji Zenicu toliko godina predstavlja ne samo na nivou BiH, nego i u regionu, Evropi i svijetu.

Cijelo svoje djetinjstvo, od osnovne škole i gimnazije, Burina je proveo kao stalni član „Dječije scene- Narodnog pozorišta“ Zenica. Haris Burina je prvi Zeničanin koji je eupisao „Akademiju scenskih umjetnosti“ u Sarajevu 1982. godine, čime je otvorio vrata Akademije svojim mlađim kolegama iz Zenice. Još od akademskih dana, pa do dana, Haris Burina je za svoj Grad dobio na desetine nagrada svojim radom, koje nisu samo na nivou BiH, nego su Evropskog i svjetskog karaktera. Haris Burina iza sebe ima brojne filmske, televizijske i pozorišne projekte u kojima je igrao gotovo u svemu što je „kulturno“ i što ga čini jednim od najpoznatijih Zeničana, a neki od njih su: „Viza za budućnost“, „Tata i sinovi“, „Crna hronika“, „Kad bude biće“, „Lud, zbunjen, normalan“, „Kuduz“, „Otac na službenom putu“, „Dobro uštimani mrtvaci“, „Nafaka“, „Go-West“, „Nebo iznad krajolika“, „Tetovirano pozorište“, „Audicija“, „2Ptice Sarajeva“, „Umišljeni bolesnik“...

Haris Burina osvajač je mnogih nagrada, od čega se izdvajaju „Dvije Mostarske liske za najboljeg glumca večeri i festivala“, dvije svjetske nagrade sa festivala u Edinburgu-Škotska, čiji je osnivač kraljica Elizabeta II.

U dugoj historiji festivala, perioda od 67 godina, Burina je jedini osvojio dva puta prve nagrade, i to 1987. i 2003. godine.

Haris Burina je stalni član BNP-a Zenica i ujedno učestvuje u svim kulturnim zbivanjima Grada Zenica. Otvorio je mnoge festivale, izložbe, kulturne večeri, a aktivno se bavi i humanitarnim radom.

Ovih dana, tačnije 20. marta Haris Burina će na velikoj sceni BNP-a Zenica, u čast Grada Zenice odigrati jubilarnu 200-tu izvedbu svoje monodrame „Čorkan“.

2. GRADSKI HOR "KASIOPEJA" ZENICA

Udruženje „Centar za njegovanje horskog pjevanja, edukciju i kreativni razvoj seniora KASIOPEJA“, skraćeni naziv Gradski hor „Kasiopeja“, osnovan je 2018. godine. Počeo je raditi u sklopu muzikoterapije, a razvio se u profesionalni Gradski hor koji se iz dana u dan izgrađivao. Pažnju javnosti privukli su izvođenjem oratorija „Srebrenički inferno“. Dobitnici Zlatne medalje na Međunarodnom horskom takmičenju u Bijeljini u konkurenciji 38 horova iz Slovenije, Srbije, BiH, kao jedini izvođač iz Federacije BiH osvojili prvo mjesto i dostojno predstavili svoj Grad. Značajan doprinos ugledu i afirmaciji Grada Zenica kao multikulturalne i multikonfesionalne sredine gradski hor „Kasiopeja“ daje kroz rad svog Hora, izvođenjem duhovne muzike svih naroda i konfesija sa

ovih prostora. Brojne uspješne saradnje udruženje je ostavarilo sa Srednjom i Osnovnom muzičkom školom u Zenici, „Omladinskim horom“, BNP Zenica, Pravoslavnom i Katoličkom crkvom Zenice, Islamskom vjerskom zajednicom, Zenice i Žepča, Međureligijskim vijećem Zenica, HKD „Napredak“, SPKD „Prosvjeta“, BZK „Preporod“ Zenica i Vareš, medijskim kućama sa RTV Zenica naročito, blogovima itd. 2018. godine Hor „Kasiopeja“ nastupio je na manifestaciji „Summer fest – koncert duhovne muzike“. Značajno je istaći da su svi članovi ovog hora uglavnom treće životne dobi, majke, supruge..., koje poslije napornog dana dođu na probu hora, pjevaju iz duše o životu, veselju, zdravlju, vjeruju u bolje sutra i u svoju Zenicu.. Još jedna karakteristika udruženja hora „Kasiopeja“ i njihove dirigentice je spremnost da pruže priliku i podrže mlade školovane ljude, učenike i studente muzičke škole i akademije. Kroz učešće mladih solista na koncertima udruženje daje doprinos obrazovanju mladog naraštaja u Gradu Zenica.

3. FARUK MIDŽIĆ, novinar - publicista

Faruk Midžić, rođen je 1951. godine u Bihaću. Studij književnosti završava na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Svoj radni vijek provodi u Zenici. Novinar lista „Naša riječ“ (od 1971. do 1973. godine), a zatim novinar dopisnik lista „Oslobođenje“, šef dopisništva za zeničku regiju, urednik-reporter, specijalista za crnu metalurgiju i privredu uopće i kolumnista u najstarijem bh. dnevnom listu. Gotovo 40 godina (sve do penzionisanja) radio u „Oslobođenju“. Pratio i obrađivao privredne teme, a posebnu sklonost iskazivao za reportaže o ljudskim sudbinama. Na stranicama „Oslobođenja“ objavio više od 30 hiljada tekstova. Najveći dio tekstova, sortiranih po važnosti i aktuelnosti poklonio muzejskoj zbirci „RMK Zenica“, koja se trenutno nalazi u sastavu kompanije „ArcelorMittal“. Autor je i koautor više od 30 knjiga od kojih je većina objavljena na engleskom jeziku. Autor je dvije reprezentativne monografije Zenice, tri o Ze-do kantonu, te monografije o jubileju (50 godina postojanja i rada) bivšeg Metalurškog fakulteta Zenica i Metalurškog instituta „Kemal Kapetanović“. Autor je prvog zeničkog Turističkog vodiča (na bosanskom i engleskom jeziku) koji je imao pet izdanja. Posebno vrijedno dostignuće jeste da je u ratnim godinama organizovao ekipu novinara i bio urednik ratnih izdanja „Oslobođenja“ za zeničku i tuzlansku regiju. Ratna izdanja odštampana su u ukupnom tiražu od 150 hiljada primjeraka pod sloganom – „NE DIJELITE BOSNU – TO JE NEMOGUĆE“ I „SLOBODNE NOVINE – SLOBODNI LJUDI“. Za ratna izdanja dobio je specijalnu pohvalu međunarodne organizacije „Reporteri bez granica“. Bio je pripadnik Armije BiH i načelnik PRESS Centra Službi javne bezbjednosti za područje regije Zenica. Dobitnik je brojnih nagrada za svoje stvaralaštvo. U proteklih 15-ak godina snimio je (u digitalnom formatu) više od million fotografija o najvažnijim događajima i građevinskim poduhvatima u Gradu Zenica. Između ostalog, autor je nadahnutog teksta za film – „UNA, JEDNA I JEDINA“, a napisao je i više scenarija za dokumentarne filmove.

III- KANDIDAT ZA "PLAKETU ZENICE"

1. Gosp. Nihad Hodžić, dugogodišnji sportski radnik, dao je izuzetan doprinos kod izgradnje sportske infrastrukture u gradu Zenica, odnosno prilikom izgradnje Trening centra NS/FS BiH, kao i prilikom rekonstrukcije stadiona "Bilino polje". Rezultat tih aktivnosti je izgradnja Trening centra NS/FS BiH na lokalitetu Kamberovića ravni, gdje su u sklopu kompleksa izgrađena dva fudbalska terena, jedan malonogometni teren pod šatorom, smještajni kapaciteti za boravak, treniranje i pripremu nogometnih reprezentacija BiH sa 24 osobe.

Doprinos g. Hodžića u realizaciji aktivnosti na rekonstrukciji stadiona "Bilino polje" se ogleda u rekonstrukciji dijela tribina, izgradnji pratećih i pomoćnih sadržaja namijenjenih za nogometaše, stručna lica i novinare, u izgradnji video nadzora na stadionu i ugradnji brojača uz kontrolu ulaza, čime je povećana kontrola i bezbjednost posjetilaca, kao i u rekonstrukciji reflektorske rasvjete.

G. Hodžić je kao stručno lice ispred NS/FS BiH koordinirao većinu aktivnosti na izgradnji ovih dodatnih sadržaja, koji su prema standardima UEFA-e i FIFA-e preduslov za sticanje licence UEFA koja omogućava da se na stadionu "Bilino polje" mogu odigravati reprezentativne i druge međunarodne utakmice u okviru kvalifikacija nacionalnih selekcija za učešće na UEFA i FIFA takmičenjima (kvalifikacije za evropsko i svjetsko prvenstvo, utakmice Lige nacija), kao i druge utakmice u okviru takmičenja koje organizuje UEFA. Također, g. Hodžić je aktivno uključen u aktivnosti za izgradnju druge faze Trening centra NS/FS BiH koja je u pripremi, a uključuje izgradnju dva fudbalska terena i izgradnju dodatnih kapaciteta za smještaj, trening i pripremu nogometnih reprezentacija BiH. Tim aktivnostima g. Hodžić je doprinio afirmaciji i razvoju Grada Zenica u oblasti sportske infrastrukture i fudbalskog sporta, razvoju sportskog turizma, te posredno animiranju i razvoju uslužnih djelatnosti vezanih za sportski turizam u gradu Zenica, kao i afirmaciji Grada Zenica u BiH i regiji.

**OCJENJIVAČKI SUD
ZA JAVNA PRIZNANJA ZENICE**