

**Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Zeničko-dobojski kanton  
GRAD ZENICA**

**Služba za boračko-invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene djelatnosti**

Broj: 01-45-7098/21  
Zenica, 11.05.2021. godine

**STRUČNA SLUŽBA GRADSKOG VIJEĆA**

**PREDMET: Stav Službe**

**Izvještaj o radu JU „Bosansko narodno pozorište “ Zenica za 2020.godinu  
- dostavlja se**

Bosansko narodno pozorište osnovano je 1950 godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva, Banja Luke, Tuzle i Mostara. Prvu premijeru 25. februara, izvelo je kao Oblasno narodno pozorište. Kroz svoje umjetničko djelovanje postalo je sjedište ne samo teatarskog nego i ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

U stalnom radnom odnosu, u prošloj godini bilo je ukupno 64 zaposlenika od čega 18 glumaca. U JU BNP Zenica angažirano je i pet (5) pripravnika.

**Rezultati poslovanja i aktuelna potraživanja**

Prema izvještaju nezavisnog revizora Ustanova je poslovala sa dobitkom od **96.283,05 KM** (prihodi 1.568.978,48 KM i rashod 1.472.695,43 KM). Po strukturi prihoda isti su sljedeći:

- Zeničko-dobojski kanton : 1.428.168,50 KM
- Grad Zenica : 68.187,99 KM
- Ostali prihodi : 72.621,99 KM

U skladu sa Sporazumom o vansudskom poravnanju sa JP „Grijanje“, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je do sada izvršila uplatu 45 rata u mjesečnom iznosu od 3.000,00 KM. Preostali dio dugovanja zaključno sa 28.02.2021. godine, iznosi 46.227,00 KM, odnosno 15 mjesečnih rata u prethodno pomenutom iznosu i 1 rata u iznosu od 1.227,08 KM.

U 2020. godini, utuženi dug zakupca Cabaret d.o.o. Zenica, nastao temeljem neisplaćenih zakupnina i troškova električne energije iz prethodnog perioda iznosi 26.142,75 KM. Preostali dio dugovanja, koji nije obuhvaćen tužbenim zahtjevom iznosi 17.585,14 KM, te čini ukupno dugovanje u iznosu od 43.727,89 KM. S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, u toku je još uvijek sudski postupak radi naplate dugovanja u navedenom iznosu.

Takođe, dugovanja zakupca i poslovno-umjetničkog partnera, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, prema knjigovodstvenoj evidenciji iznose 13.572,80 KM.

## **Upravni odbor i saradnja sa direktorom BNP Zenica**

Upravni odbor JU BNP Zenica konstituiran je u sazivu temeljem Rješenja Grada Zenice broj: 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19.06.2018. godine). Mandat direktora Miroljuba Mijatovića traje od 01.03.2020. godine.

Direktor je članove Upravnog odbora kontinuirano i redovno informirao o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao niz aktivnosti koje je UO definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva u tekućem mandatnom periodu.

## **Tekući repertoar**

Kada se tiče rada Bosnaskog narodnog pozorišta premijerne i reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica u 2020. godini na tekućem repertoaru imalo je 17 (sedamnaest) tzv. *živih* predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene 53 puta na matičnim scenama (u prosjeku 3 predstave svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), pritom uzimajući u obzir da je u periodu od marta do juna 2020. godine izvođen minimalni broj predstava, a tokom aprila i maja 2020. godine, usljed naloženih epidemioloških mjera, predstave u produkciji JU BNP Zenica nisu izvođene.

U toku 2020. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge, u skladu sa vanrednim okolnostima i datim mogućnostima, pružalo i drugim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije, doduše u nešto manjem obimu s obzirom na situaciju. Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, Gornji i Donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.), njih ukupno 26. BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2020. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- program „ARS Centar Zenica“
- koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH,
- konferencija TEDxMASARIKOVA,
- edukativne radionice,
- projekcija dokumentarnog filma,
- dodjela nagrada Grada Zenica najboljim učenicima
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“) i
- svečana dodjela Univerziteta u Zenici.

Kada su u pitanju gostovanja, do nastupanja vanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID-19, čime je otežan redovan rad Javne ustanove, realizirana su gostovanja

i međunarodne premijerne izvedbe koprodukcijskog pozorišnog projekta u režiji Nine Nikolić „Othello” u Narodnom pozorištu u Sarajevu i Makedonskom narodnom teatru u Skoplju.

U drugoj polovini mjeseca juna, počele su pripreme za ambijentalnu izvedbu muzičko-scenskog oratorija „Srebrenički inferno”, prema tekstu savremenog bosanskohercegovačkog pjesnika Džemaludina Latića. u saradnji sa Udruženjem muzičke omladine Zenica i Gradskim horom „Kasiopeja”.

Ovaj umjetnički projekat, povodom obilježavanja 25. godišnjice genocida u Srebrenici, premijerno je izveden na Trgu Bosne i Hercegovine u nedjelju, 12. jula 2020. godine

Pozorišni projekat koji je premijerno izveden na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta u utorak, 10. 11. 2020. godine „Mladi u doba korone” dio je koprodukcijske saradnje sa Studio teatar Zenica.

#### UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2020. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a ( <b>ukupno i po scenama</b> )	VS: 3	MS: 1
		4	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a ( <b>ukupno i po scenama</b> )	49	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 6	INO: 2
		8	
4.	pozorišne predstave drugih teatarâ i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a ( <b>ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva</b> )	12	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	26	
6.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	55	
	ukupan broj programa SVIH programa u 2020. godini	91	

Festival bosanskohercegovačke drame predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih kulturnih manifestacija u Zeničko-dobojskom kantonu i jedan je od najznačajnijih kulturnih događaja u BiH, osobito u oblasti teatarske umjetnosti. Festival bosanskohercegovačke drame je jedini nacionalni festival koji konceptijski afirmira i promovira domaći tekst i bh. dramskog pisca, dajući tako svoj nemjerljiv doprinos razvoju kulturne produkcije i ukupnog umjetničkog stvaralaštva u zemlji.

U skladu sa posebnim okolnostima nastalim početkom ove godine, a u želji da se tradicija održavanja ovog značajnog festivala nastavi i ove godine, program Festivala prilagođen je digitalnoj formi i isti je održan kroz različite online sadržaje koji su emitovani prije svega na zvaničnom Youtube kanalu, drugim službenim stranicama ove teatarske kuće, ali i drugih teatarskih kuća, uz redovne hronike na programu domaćih televizijskih kuća.

U znaku obilježavanja 69. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, upriličene su izvedbe 3 predstave za djecu.

Tokom 2020. godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, našlo se ukupno 5 predstava, od čega su 4 iz prethodnih godina (*Put do čarolije, Prije nego dijete zaspi, Talas hladnog vremena, Ježeva kućica*) i 1 premijerno izvedene (*Most*).

Ukupno je izvedena 21 predstava u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene, kako da scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, tako i na gostovanjima (Centar za kulturu Živinice, Kulturno-sportski centar Kakanj, Pozorište lutaka Mostar u okviru „Mostarskog ljeta 2020“, Dom mladih Skenderija, Sarajevo).

Cijeneći sve navedeno, s obzirom na prezentirane pokazatelje o radu, rukovođenju, upravljanju i nadzoru nad radom Ustanove, Služba za boračko - invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene djelatnosti dostavlja Gradskom vijeću Izvještaj o radu JU BNP-a za 2020.godinu na razmatranje i usvajanje.

#### PRILOG:

1. Izvještaj o radu JU za 2020.godinu i Plan aktivnosti Ustanove u 2021.godini,
2. Izvještaj o realizaciji Plana prihoda i rashoda JU " Zenica po završnom obračunu za 2020. godinu,
3. Izvještaj o radu Upravnog odbora JU BNP Zenica u 2020. godini,
4. Zaključak UO o usvajanju godišnjeg izvještaja broj: 303/21 od 23.03.2021. godine
5. Izvještaj nezavisnog revizora sa 31.12.2020. godine

#### DOSTAVLJENO:

1 x Naslov  
1 x a/a

Šef Odsjeka društvenih djelatnosti

Z.I.



POMOĆNICA GRADONAČELNIKA

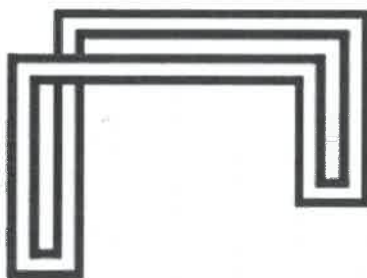
Sumea Mujkanović

**BOSNA I HERCEGOVINA**  
**Grad Zenica**

Javna ustanova  
**bosanskonarodnopozištezenica**

**bosniannationaltheatrezenica**

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica  
Bosna i Hercegovina  
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422  
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



**GRAD ZENICA**

**UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica**

**REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ**  
**Javne ustanove**  
**kulture u državnoj svojini**  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
**ZA 2020. GODINU**

**IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA**  
**ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - [www.BNP.ba](http://www.BNP.ba)**

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

**Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva i finansija

**Elvir Škiljo**, voditelj Službe marketinga, prodaje i odnosa sa javnošću

**Denis Krdžalić**, izvršni producent

**Merima Handanović**, lektorica - saradnica za odnose sa javnostima

**Nermin Hadžimejlić**, teatrolog i urednik web izdanja

**Selma Tabaković-Jašar**, stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove

U Zenici, mart/ožujak 2021. godine

---

*Zapad, 15.3.21*

## U V O D

### Opće informacije i generalni osvrt

#### OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica

Skraćeni nazivi ustanove:

**JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica**

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www. bnp. ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);  
442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);  
242 604 (marketing i prodaja);  
info@bnp. ba, direkcija@bnp. ba**

Direktor ustanove: **Hazim Begagić – do 29. 2. 2020. godine  
Miroljub Mijatović – od 01. 3. 2020. godine**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovница Zenica 1**

**Izgled pečata:**

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer (dio programsko-projektnih aktivnosti): **Grad Zenica**

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2020.: **4**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **41 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta:

**12.625.570,79 KM**

Površina zgrade:

**11. 500 m2**

Izgled objekta: *fotografija*



### KRATAK HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*. Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasillo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća. Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica. Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja. Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu. Tokom šezdesetisedam godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

**Repertoarna politika** Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 8 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide ukorak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih prozaičkih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

### Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

**Bosnian National Theater in Zenica** is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10. 000 performances. During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

### AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježe čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgajati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

---



1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scene „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

#### **OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI**

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m<sup>2</sup> korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl. ).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl. ).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

#### **Internetske stranice JU BNP Zenica**

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- [www.bnp.ba](http://www.bnp.ba) (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- [www.bnp.ba/FESTIVAL](http://www.bnp.ba/FESTIVAL) (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- [dols.bnp.ba](http://dols.bnp.ba) (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- [nocteatra.bnp.ba](http://nocteatra.bnp.ba) (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.



**FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2020. GODINU**

Izveštaj sačinio: **Salih Mujić**, voditelj Službe računovodstva BNP Zenica i certificirani računovođa

**A. PRIHODI**

**A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:**

• prihodi za bruto plaće, i topli obrok	=1. 279.938,24 KM
• prihodi za materijalni troškovi	=111.701,76 KM
• prihodi za regres	=32.528,50 KM
• prihodi za produkcija	=4.000,00 KM

**UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1. 428.168,50 KM**

**A2. Proračun Grada Zenica**

• prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=58. 837,99 KM
• prihodi za Srebrenički inferno	=3.500,00 KM
• Prihodi za investiciono održavanje zgrade i opreme	= 5.850,00 KM

**UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =58.837,99 KM**

**UKUPNO GRAD ZENICA A2: =68.187,99 KM**

**A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl. )**

Prihodi of Federalnog ministarstva kulture i sporta	=14.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=8.000,00 KM
Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja	=19.862,00 KM
Prihodi od zakupnina	=18.254,00 KM
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr.	=5.032,29 KM
Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	=4.468,33 KM
Prihodi od sponzora, donacija i bankovnih kamata	=3.005,37 KM

**UKUPNO =72.621,99 KM**

**UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1. 568.978,48 KM**

**B. RASHODI**

• bruto plaće	=1.047.098,69 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=109.096,00 KM
• naknade za regres	=28.644,50 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	=9.080,26 KM
• pomoć u slučaju smrti	=4.366,70 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=5.676,85 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji	=10.087,50 KM
• troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski)	=4.220,80 KM
• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=18.097,05 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=78.797,89 KM
• izdaci za povremeno - privremene poslove, ugovori o djelu	=15.873,82 KM
• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava:	

• pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=33.839,50 KM
• troškovi administrativnog materijala	=2.248,07 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=3.240,36 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog	
• propagandnog materijal	=9.601,24 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=463,08 KM
• usluge medija	=1.441,50 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=4.344,95 KM
• usluge platnog prometa	=4.142,60 KM
• usluge zdravstvene zaštite	=669,45 KM
• izdaci za seminare i službene novine	=650,00 KM
• izdaci osiguranja uposlenika	=609,60 KM
• izdaci računovodstvenih usluga	=5.970,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=3.996,44 KM
• izdaci za održavanje i registraciju vozila	=2.574,02 KM
• izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora	=13.021,01 KM
• izdaci za unajmljivanje prostora, imovine i opreme	=862,00 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, XIX Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo	=2.895,01 KM
•	
<b>KOMUNALNI TROŠKOVI</b>	
• troškovi utroška električne energije	=37.035,74 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=3.664,44 KM
• troškovi utroška vode	=3.116,88 KM
• troškovi za komunalnu naknadu	=3.588,48 KM
• troškovi za vatrogastvo	=2.160,00 KM
• troškovi odvoza smeća	=1.521,00 KM
<b>UKUPNO RASHODI:</b>	<b>=1.472.695,43 KM</b>
<b>POSLOVNI REZULTAT (A – B)</b>	
<b>VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:</b>	<b>–</b>
<b>VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:</b>	<b>=96.283,05 KM</b>

### **Potraživanja javnih preduzeća u vlasništvu Grada Zenice prema JU BNP Zenica**

Jedno od pitanja koje je razmatrano tokom prethodnog perioda na radnim sjednicama Upravnog odbora bilo je praćenje trenutne faze isplate postojećih dugovanja i pronalaska najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije eventualnih drugih dugovanja.

U skladu sa Sporazumom o vansudskom poravnanju sa JP „Grikanje“, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je do sada izvršila uplatu 45 rata u mjesečnom iznosu od =3.000,00 KM. Preostali dio dugovanja zaključno sa 28. 02. 2021. godine, iznosi =46.227,00 KM, odnosno 15 mjesečnih rata u prethodno pomenutom iznosu i 1 rata u iznosu od =1.227,08 KM. U narednom periodu, JU Bosansko narodno pozorište Zenica će nastaviti sa urednom isplatom mjesečnih rata, te bi dugovanje u cjelosti trebalo biti izmireno do 30. 06. 2022. godine.

### **Značajnija potraživanja JU BNP Zenica prema drugim pravnim licima**

U protekloj 2020. godini, utuženi dug zakupca Cabaret d.o.o. Zenica, nastao temeljem neisplaćenih zakupnina i troškova električne energije iz prethodnog perioda iznosi =26.142,75 KM. Preostali dio dugovanja, koji nije obuhvaćen tužbenim zahtjevom iznosi =17.585,14 KM, te čini ukupno dugovanje u iznosu od =43.727,89 KM.

S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, u toku je još uvijek sudski postupak radi naplate dugovanja u navedenom iznosu.

Takođe, dugovanja zakupca i poslovno-umjetničkog partnera, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, prema knjigovodstvenoj evidenciji iznose =13.572,80 KM. Uzimajući u obzir da su u 2020. godini nastupile vanredne okolnosti uz primjenu epidemiološko-higijenskih mjera, čime je djelatnost „Umjetnost – Ars“ otežana, Upravni odbor JU BNP Zenica je razmatrao ovu problematiku te je ista odgođena za početak nove pozorišne sezone, sa ciljem iznalaženja sporazumnog rješenja.

Kao jedno od značajnijih potraživanja JU BNP Zenica jeste dugovanje na ime najma dvorane „Velike scene“ za potrebe programa političke organizacije Stranke demokratske akcije u iznosu od =2.500,00 KM.

### **Komunalne naknade - KGZ i KN**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica već nekoliko godina u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od naknada za korištenje građevinskog zemljišta (KGZ) i komunalnu naknadu (KN). Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Krajem 2017. godine potpisan je Sporazum o obročnoj isplati dospjelog dugovanja za KGZ i KN u iznosu od =26.690,00 KM (broj 1111/17 od 29. 12. 2017. godine), u koordinaciji i dogovoru sa Javnim preduzećem za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica, Gradskim pravobranilaštvom i resornim službama osnivača Grada Zenica. kašnjenja u izmirenju preostalog broja rata. Odredbe Sporazuma ispoštovane su sa minimalnim kašnjenjem od svega mjesec dana i ukupan dug naše Javne ustanove, vlastitim naporima, izmiren je u prvoj polovini januara 2020. godine. Shodno prethodnom, JU Bosansko narodno pozorište Zenica dostavilo je i molbu za otpis zakonske zatezne kamate, s obzirom na izmirenje cjelokupnog glavnog dugovanja. Pitanje po prethodno pomenutoj molbi nije još uvijek riješeno te se nadamo pronalaženju mogućnosti u narednoj 2021. godini.

### **Protivpožarna zaštita**

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, predstavlja objekat visokorizičan na požar. JU BNP Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite. Tokom prethodnih nekoliko godina, uvažavajući neophodnost kontinuiranog rada na razvoju i unapređenju sistema PPZ-a, JU BNP Zenica je načinila niz koraka u tom pravcu, ulažući svoje svakako skromne i limitirane materijalne resurse. Shodno Rješenju Inspektorata Ministarstva unutrašnjih poslova Zeničko-dobojskog kantona i inspektora za zaštitu od požara MUP-a ZDK (broj: 08-03/1-44-1-2085-1/19), JU Bosansko narodno pozorište Zenica

---

je u prethodnom periodu uspjela vlastitim sredstvima realizirati najveći dio naloženih mjera. Kao najznačajnija stavka izdvaja se sačinjavanje Elaborata, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je prijedlog za zajedničko rješavanje ove problematike u saradnji sa nadležnim tijelima osnivača. U razgovoru sa nadležnim licima resorne službe, a s obzirom na iskazanu podršku i pozitivan odgovor u vezi sa pružanjem sufinansijsku pomoći povodom realizacije mjera zaštite u cilju sprječavanja izbijanja i širenja požara u objektu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, ova najznačajnija stavka uspješno je riješena u 2020. godini.

## STRUKTURA ZAPOSLENIH

### Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema
Mijatović Miroljub	Direktor – od 01. 03. 2020. do 01. 03. 2020 – glumac i rukovodilac DOLS	VSS/ naučni stepen magistra
Begagić Hazim	v.d. direktor - do 01. 03. 2020. rukovodilac DOLS – do 06. 04. 2020.	VSS / naučni stepen dr.sc.
Džafić Hasan	Dramaturg	VSS
Kačkija Lajla	Rediteljica	VSS
Fejzić Nedžad	Ur. izd. djelatn. i koordinator spec. progr. sadržaja – do aprila 2020.	VSS
Avdagić S. Faketa	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Kulenović Sabina	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Vidović Snežana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Džehverović Z. Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Ilić Škiljo Anđela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina A. Uranela	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Delić Lana	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Krajinović Robert	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bahonjić Muhamed	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Adis	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Mehanović Selma	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Burina Haris	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Handžić Saša	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Muharemović Nusmir	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Salković Enes	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Siniša Vidović	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Bajramović Benjamin	Dramski umjetnik - glumac	VSS
Begičević Mensur	Scenograf	VSS
Čolaković Abidin	Inspicijent-sufler/organizator	VSS
Glogovac Sabina	Inspicijentica	SSS
Mujić Salih	Voditelj Službe računovodstva i finansija	VŠ
Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ
Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS
Tabaković-Jašar Selma	Stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove	VSS/magistar prava
Handanović Merima	Lektorica/saradnica za odnose sa javnostima	VSS/magistar b,h,s jezika i književnosti
Škiljo Elvir	Voditelj Službe marketinga i prodaje	VSS

Krdžalić Denis	Izvršni producent	VSS
Hadžimejlić Nermin	Dokumentarista-arhivista	SSS
Alispahić Zlatan	Dizajner - referent za marketing	VSS
Hadžimujagić Semir	Domar	SSS
Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV
Đurasović Dajana	Spremačica	KV
Kavaz Fata	Kurir-vešeraj	NK
Sarajlić Aziza	Spremačica	NK
Habibić Suada	Spremačica	NK
Bašić Begzada	Spremačica	NK
Suhić Eldin	Spremačica	KV
Delić Nermina	Spremačica	NK
Tufekčić Mensur	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	SSS
Babić Sedžad	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Husagić Adi	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Smajlović Sedin	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Dautović Derviš	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
Glogovac Zoran	Majstor scene	VK
Jašar Samir	Majstor scenske rasvjete	SSS
Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
Maduna Željko	Dekorater	SSS
Rekanović Dragan	Dekorater	KV
Čaušević Ervin	Dekorater	NK
Šekić Dino	Dekorater	KV
Ahmović Elvis	Dekorater	SSS
Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
Buro Admir	Dekorater	SSS
Brka Amar	Rekviziter	SSS
Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS
Lovrić Duško	Garderober	SSS
Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS

#### ANGAŽMAN VOLONTERA - PRIPRAVNIKA POSREDSTVOM PROGRAMA GRADA ZENICA:

1. **Benamina Helvida**, diplomirani kulturolog
2. **Belmir Miski**, diplomirani kulturolog

**Angažirani radnici posredstvom programa Federalnog zavoda za zapošljavanje – na osnovu prethodne saglasnosti Upravnog odbora:**

1. **Nejra Hodžić** – SSS, poslovi radnog mjesta propagandista (stručno osposobljavanje)
2. **Tamara Milićević – Stilić** – VSS, radno mjesto dramski umjetnik – glumac (stručno osposobljavanje)
3. **Igda Jarić** – VSS, radno mjesto inspicijent-sufler/organizator (stručno osposobljavanje)

## **REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE** **PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA**

### **Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (4)**

1. Mešković, Alen: *Ukulele jam*, red. Dino Mustafić (Premijera: 25. 2. 2020.)
2. Kolektiv: *28. PROBA*, red. Lajla Kaikčija (Premijera: 23. 10. 2020.)
3. Neziraj, Jeton: *Most*, red. Miroljub Mijatović i Ermina Nišić (Premijera: 13. 12. 2020.)
4. McDonagh, Martin: *Sakati Billy sa Inišmana*, red. Predrag Štrbac (Premijera: 22. 12. 2020.)

### **TEKUĆI REPERTOAR/Premijerne i reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica**

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2020. godini na tekućem repertoaru imalo 17 (sedamnaest) tzv. živih predstava, koje su premijerno i reprizno izvedene 53 puta na matičnim scenama (u prosjeku ≈3 predstave svakog mjeseca tokom trajanja umjetničke sezone), pritom uzimajući u obzir da je u periodu od marta do juna 2020. godine izvođen minimalni broj predstava, a tokom aprila i maja 2020. godine, uslijed naloženih epidemioloških mjera, predstave u produkciji JU BNP Zenica nisu izvođene. Od mjeseca juna 2020. godine, JU BNP Zenica je nastojalo, u skladu sa preporukama i naredbama nadležnih tijela, da održi nastavak pozorišne sezone, prema trenutnim mogućnostima i u tom smislu održan je za ovakve uslove značajan broj izvedbi, bez obzira na znatna ograničenja koja su uticala na dosadašnji ustaljeni obim, način rada i djelatnost pozorišta. U tom smislu, iako je obim izvođenih predstava umanjen, kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja.

### **Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a**

U toku 2020. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge, u skladu sa vanrednim okolnostima i datim mogućnostima, pružalo i drugim nepozorišnim manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije, doduše u nešto manjem obimu s obzirom na . Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, Gornji i Donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.), njih ukupno 26. BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2020. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
  - program „ARS Centar Zenica“
  - koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
  - skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
  - svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH,
  - konferencija TEDxMASARIKOVA,
  - edukativne radionice,
  - projekcija dokumentarnog filma,
  - dodjela nagrada Grada Zenica najboljim učenicima
  - obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
  - izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“) i
  - svečani dodjela Univerziteta u Zenici.
-



### **Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji i koprodukciji BNP-a**

Kada su u pitanju gostovanja, do nastupanja vanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID-19, čime je otežan redovan rad Javne ustanove, realizirana su gostovanja i međunarodne premijerne izvedbe koprodukcijskog pozorišnog projekta u režiji Nine Nikolij „Othello“ u Narodnom pozorištu u Sarajevu i Makedonskom narodnom teatru u Skoplju. Pomenuti pozorišni projekat realiziran je krajem prethodne godine u koprodukciji sa Makedonskim narodnim teatrom i Produkcijom Peripetija Skoplje.

Nakon premijerne izvedbe na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta povodom obilježavanja jubileja 70. godišnjice, predstava „Ukulele Jam“ premijerno je izvedena i na sceni Narodnog pozorišta Sarajevo.

Predstava za djecu „Ježeva kućica“ u režiji Miroljuba Mijatovića, premijerno pripremljena u okviru produkcijskog segmenta Dječije, omladinske i lutkarske scene krajem prethodne godine u okviru 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET i obilježavanja 69. rođendan Dječije, omladinske i lutkarske scene, gostovala je u Sarajevu.

Festivalsko učešće ove predstave za djecu u okviru kulturne manifestacije „Mostarsko ljeto“ realizirano je 19. avgust/kolovoz 2020. godine.

Nažalost, uslijed vanrednih okolnosti uzrokovanih globalnom pandemijom, koje su se nastavile i u drugoj polovini 2020. godine, broj festivalskih učešća i gostovanja je umanjen i ograničen propisanim epidemiološko-zdravstvenim mjerama.

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama omogući da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

### **REGIONALNA GOSTOVANJA U 2020. GODINI**

#### **13. 1. 2020.**

Gostovanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu  
William Shakespeare: ***Othello***  
Režija: Nina Nikolij

#### **28. 2. 2020.**

Izvedba u Makedonskom narodnom teatru Skoplje  
William Shakespeare: ***Othello***  
Režija: Nina Nikolij

#### **29. 2. 2020.**

Izvedba u Makedonskom narodnom teatru Skoplje  
William Shakespeare: ***Othello***  
Režija: Nina Nikolij

#### **1. 3. 2020.**

Gostovanje u Sarajevu  
Branko Ćopić: ***Ježeva kućica***  
Režija: Miroljub Mijatović

#### **3. 3. 2020.**

Gostovanje u Narodnom pozorištu u Sarajevu  
Alen Mešković: ***Ukulele Jam***  
Režija: Dino Mustafić

#### **5. 10. 2020.**

Gostovanje u Kaknju  
Branko Ćopić: ***Ježeva kućica***  
Režija: Miroljub Mijatović

#### **15. 10. 2020.**

Gostovanje u Živinicama  
Branko Ćopić: ***Ježeva kućica***  
Režija: Miroljub Mijatović

#### **11. 11. 2020.**

Gostovanje u Sarajevu  
***Mladi u doba korone***  
Režija: Lana Delić

---



### **FESTIVALSKA UČEŠĆA U 2020. GODINI**

**19. 8. 2020.**

Mostarsko ljeto

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:

***Ježeva kućica***

Režija: Miroljub Mijatović

**17. 9. 2020.**

Festival glumca Konjic, 2020.

Ivana Simić Bodrožić – Lajla Kaikčija & Grupa autorica:

***Pukotina***

Režija: Lajla Kaikčija

**22. 11. 2020.**

37. pozorišni / kazališni susreti BiH, Brčko, 2020.

Kolektiv: ***32. PROBA***

Režija: Lajla Kaikčija

**6. 12. 2020.**

VI internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2020

Miroljub Mijatović: ***Prije nego dijete zaspi***

Režija: Miroljub Mijatović

**16. 12. 2020.**

25. Međunarodni festival malih scena i monodrame, Sarajevo

Dž. B. Šo – L. Šarić: ***Savršen proizvod***

Režija: Miroljub Mijatović

**26. 12. 2020.**

VI internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2020

Branko Ćopić – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković:  
***Ježeva kućica***

Režija: Miroljub Mijatović

### **Koprodukcijski projekti**

U drugoj polovini mjeseca juna, počele su pripreme za ambijentalnu izvedbu muzičko-scenskog oratorija „Srebrenički inferno“, prema tekstu savremenog bosanskohercegovačkog pjesnika Džemaludina Latića. usaradnji sa Udruženjem muzičke omladine Zenica i Gradskim horom „Kasiopeja“.

Ovaj umjetnički projekat, povodom obilježavanja 25. godišnjice genocida u Srebrenici, premijerno je izveden na Trgu Bosne i Hercegovine u nedjelju, 12. jula 2020. godine

U ovom projektu učestvuje pet glumica umjetničkog/glumačkog ansambla JU Bosansko narodno pozorište Zenica.

Finansijsku podršku i saradnju u cilju realizacije ovog značajnog projekta osigurali su Grad Zenica i Zeničko-dobojski kanton.

pozorišni projekat koji je premijerno izveden na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta u utorak, 10. 11. 2020. godine „Mladi u doba korone“ dio je koprodukcijske saradnje sa Studio teatar Zenica.

### **Ostale programske aktivnosti u produkciji BNP-a**

JU Bosansko narodno pozorište Zenica u oktobru 2020. godine počela je sa novim programom „Sjećanje na...“ a prva programska aktivnost održana je u nedjelju, 18. oktobra 2020. godine sa posvetom istaknutom glumcu i reditelju Žarku Mijatoviću, Žarko Mijatović je u historiji Zeničkog pozorišta ubilježen kao uspješan reditelj i osnivač Dramskog studija u kome je ponikao veliki današnji ansambl BNP-a.

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi  
broja odigranih predstava i programa po mjesecima  
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2020. godinu**

**NAPOMENA:** Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima okvirno onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu, a broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih zaposlenika.

**Parametar 1:**

Mjesečni prosjek izvedbi predstava u vlastitoj produkciji BNP-a u prošloj godini bio je ≈3.

Glumački ansambl BNP-a broji 18 radnika i radnica.

**Parametar 2:**

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2020. godini bio je 53. Ukupan broj radnika i radnica BNP-a je 68.

**UKUPAN BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH PROGRAMA: 91**

**LEGENDA:**

VS - Velika scena (predstave za odraslu publiku)

- Dječija, omladinska i lutkarska scena

- (1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);  
 (2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);  
 (3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);  
 (4) pozorišne predstave drugih teatar i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);  
 (5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;  
 (6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i si);  
 (7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);  
 (8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

**UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2020. GODINU**

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	VS: 3	MS: 1
		4	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	49	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 6	INO: 2
		8	
4.	pozorišne predstave drugih teatar i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	12	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	26	
6.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	55	
7.	ukupan broj programa SVIH programa u 2020. godini	91	

### **Nagrade i priznanja**

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prevazilaze okvire umjetničke produkcije u BiH.

#### **Osvojene nagrade i priznanja u 2020. godini (2):**

1. Kolektiv: **28. PROBA**, Režija: Lajla Kaikčija

**Nagrada za najbolju režiju - Lajla Kaikčija - 37. pozorišni/kazališni susreti BiH, Brčko, 2020.**

2. Dž. B. Šo – L. Šarić: **Savršen proizvod**, Režija: Mirosljub Mijatović

**Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje - Anđela Ilić - 25. Međunarodni festival malih scena i monodrame, Istočno Novo Sarajevo, 2020.**

### **FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME I KONKURS/NATJEČAJ ZA IZBOR NAJBOLEJEG DRAMSKOG TEKSTA**

*Festival bosanskohercegovačke drame* predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih kulturnih manifestacija u Zeničko-dobojskom kantonu i jedan je od najznačajnijih kulturnih događaja u BiH, osobito u oblasti teatarske umjetnosti. *Festival bosanskohercegovačke drame* je jedini nacionalni festival koji konceptijski afirmira i promovira domaći tekst i bh. dramskog pisca, dajući tako svoj nemjerljiv doprinos razvoju kulturne produkcije i ukupnog umjetničkog stvaralaštva u zemlji.

Po prvi put, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica objavila je i Konkurs za najbolji dramski tekst, te su nakon provedene procedure i odluke žirija, rezultati objavljeni na samom otvaranju Festivala.

S obzirom da je na javni poziv pristigao značajan broj dramskih tekstova domaćih autora, naša Javna ustanova se nada da će i u narednom periodu moći nastaviti ovu tradiciju i objavljivati nove konkurse.

U skladu sa posebnim okolnostima nastalim početkom ove godine, a u želji da se tradicija održavanja ovog značajnog festivala nastavi i ove godine, program Festivala prilagođen je digitalnoj formi i isti je održan kroz različite online sadržaje koji su emitovani prije svega na zvaničnom Youtube kanalu, drugim službenim stranicama naše teatarske kuće, ali i drugih teatarskih kuća, uz redovne hronike na programu domaćih televizijskih kuća.

Stoga, može se reći da je i ovogodišnji festival, a vodeći se i pozitivnim osvrtima i reakcijama publike, još jedanput uspješno organiziran, bez obzira na limitirane mogućnosti i otežane uslove rada.

U prilogu je naveden sadržaj ovogodišnjeg Festivala bosanskohercegovačke drame.

#### **1. PROGRAM XIX FESTIVALA BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME ZENICA 2020 – ONLINE**

Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.30 - Otvaranje Festivala

Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.35 - Proglašenje pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst Učesnik: Hasan Džafić

---

**Ponedjeljak, 1. 6. 2020. u 19.45** - Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo Miodrag Žalica: **ZAGRLJENICI** Režija: Robert Raponja

**Utorak, 2. 6. 2020. u 10.30** - Izložba pozorišnih fotografija (Jasmin Hadžić)

**Utorak, 2. 6. 2020. u 11.00** - 25 godina HNK u Mostaru, predstavljanje monografije

Učesnici: Ivan Vukoja, Dubravka Zrnčić-Kulenović, Dragan Komadina.

Moderator: Hasan Džafić

**Utorak, 2. 6. 2020. u 17.00** - Najava filma o 70 godina postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

**Utorak, 2. 6. 2020. u 19.30** - Asja Krsmanović: **Vakuum**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

**Srijeda, 3. 6. 2020. u 10.30** - Izložba pozorišnih fotografija (Draženko Jurišić)

**Srijeda, 3. 6. 2020. u 11.00** - Adijata Ibrišimović-Šabić: Čehov u Sarajevu, predstavljanje knjige

Učesnici: prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić, akademkinja, prof. dr. Almir Bašović, Jelena Grebenar.

MA Moderatorica: Merima Handanović

**Srijeda, 3. 6. 2020. u 17.00** - Forum mladih bh. dramatičara

Učesnici: Nejra Babić, Nedžma Čizmo, Džejna Hodžić, Dario Bevanda, Adnan Lugonić.

Moderator: Hasan Džafić

**Srijeda, 3. 6. 2020. u 19.30** - Lejla Kalamujić: **Ugasimo svjetlo**

Scensko čitanje dramskog teksta;

Režija: Lajla Kaikčija

**Četvrtak, 4. 6. 2020. u 10.30** - Izložba pozorišnih fotogra-fa (Ismir Sačak)

**Četvrtak, 4. 6. 2020. u 11.00** - Ljubica Ostojić: Izabrane drame, predstavljanje knjige

Učesnici: Ljubica Ostojić, Dubravka Zrnčić-Kulenović, Dragan Komadina.

Moderator: Hasan Džafić

**Četvrtak, 4. 6. 2020. u 17.00** - Festivali u vrijeme pandemije Učesnici: Miki Radonjić (direktor festivala Sterijno pozorje, Novi Sad), Jasen Boko (dramaturg i poducent Drame HNK Split i Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta "Marulićevi dani" Split), Mirjam Drnovčec (direktorica Prešernovog gledališča Kranj i festivala Teden slovenske drame), Zorana Kralj (direktorica CNP Podgorica i festivala Bijenale crnogorskog teatra), Nihad Kreševljaković (direktor Internacionalnog tetarskog festivala MESS Sarajevo).

Moderator: Hazim Begagić

**Četvrtak, 4. 6. 2020. u 19.30** - Mirza Skenderagić: **Probudi me kad završi**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

**Petak, 5. 6. 2020. u 10.30** - Izložba pozorišnih fotografija (Mirza Subašić)

**Petak, 5. 6. 2020. u 11.00** - Predstavljanje časopisa za književnost i kulturu Život;

Učesnici: prof. dr. Almir Bašović, prof. dr. Vahidin Preljević;

Moderatorica: Merima Handanović

**Petak, 5. 6. 2020. u 17.00** - In Memoriam Nedžad Fejzić;

Učesnici: Željko Hubač, Selvedin Avdić, prof. dr. Almir Bašović, prof. dr. Ljiljana Čekić, Dževdet Tuzlić, Mladen Bićanić, prof. dr. Tanja Miletić-Oručević, prof. dr. Luka Kecman, doc. Dragan Komadina, Strajo KrsmanovićAudiozapis: Muhamed Bahonjić

**Petak, 5. 6. 2020. u 19.30** - Ernad Osmić: **Jahorina, pa Japan**

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

---

**Subota, 6. 6. 2020. u 10.30** - Izložba pozorišnih fotografa (Muhamed Badi Tunović)

**Subota, 6. 6. 2020. u 11.00** - Predstavljanje časopisa za pozorište i vizuelne komunikacije Agon; Učesnici: prof. dr. Ljiljana Čekić, prof. dr. Luka Kecman, prof. dr. Nenad Novaković;

Moderator: Hasan Džadž

**Subota, 6. 6. 2020. u 17.00** - Webinar dramskih autora i teatarskih producenata;

Moderatorica: Lajla Kaikčija

**Subota, 6. 6. 2020. u 19.30** - Tanja Šljivar: *Kao i sve slobodne djevojke*

Scensko čitanje dramskog teksta

Režija: Lajla Kaikčija

**Nedjelja, 7. 6. 2020. u 19.30** - Dodjela Specijalne nagrade „Adem Čejvan“

**Nedjelja, 7. 6. 2020. u 19.45** - Dario Bevanda: *Babylon Blues*

Integralno scensko čitanje dramskog teksta, pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst

Režija: Lajla Kaikčija

**Nedjelja, 7. 6. 2020.** - Zatvaranje Festivala

---

## **RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2020. GODINE**

### **Obilježavanje Dana DOL scene**

U znaku obilježavanja 69. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, upriličene su izvedbe 3 predstave za djecu.

U subotu, 25. januara u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ odigrana je predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića i u režiji Miroljuba Mijatovića. „Ježeva kućica“ je nastala u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići i svoje premijerne izvedbe je imala u mjesecu decembru 2019. godine.

Potom je u 18 sati odigrana predstava za bebe autora i reditelja Miroljuba Mijatovića, u produkciji DOL scene JU BNP Zenica.

U nedjelju, 26. januara u 12 sati na Velikoj sceni upriličena je izvedba hit komedija autora i reditelja Zijaha Sokolovića „Kobajagi donijela me rođa“. Predstava se izvodi i povodom obilježavanja 50 godina umjetničkog rada Zijaha Sokolovića i namijenjena je djeci uzrasta iznad šest godina.

Izborom predstava nastoji se u pozorište dovesti i mlađe uzrasne skupine.

### **Produkcije**

U produkcijskom smislu, godinu 2020. možemo smatrati siromašnom jer je nastala 1 nova produkcija i odigran je mali broj predstava za djecu u odnosu na prethodne godine, manji u odnosu na prethodnu rekordnu godinu (21 ukupno).

Od premijernih izvedbi realizirane su:

1. Jeton Neziraj: **MOST**, predstava za mlade, u režiji Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić, Premijera: 13.12.2020.godine, u okviru 6. Internacionalnog festivala edukativnog teatra (IFET 2020). Predstava se igra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.  
Kreativni i autorski tim čine zenički stvaraoci i saradnici BNP-a, a glumačku ekipu stariji polaznici Dramskog studija DOL scene.

Tokom 2020. godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, našlo se ukupno 5 predstava, od čega su 4 iz prethodnih godina (*Put do čarolije*, *Prije nego dijete zaspi*, *Talas hladnog vremena*, *Ježeva kućica*) i 1 premijerno izvedene (*Most*).

Ukupno je izvedena **21** predstava u okviru Dječije, omladinske i lutkarske scene, kako da scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, tako i na gostovanjima (Centar za kulturu Živinice, Kulturno-sportski centar Kakanj, Pozorište lutaka Mostar u okviru „Mostarskog ljeta 2020“, Dom mladih Skenderija, Sarajevo).

## **STATISTIČKI PREGLEDI 2020.**

### **PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA**

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Broj izvedbi	2	3	1	--	--	2	1	1	2	4	--	5

UKUPNO ODIGRANO: 21 predstava.

**PREGLED IZVEDBI PO NAZIVIMA PREDSTAVA TOKOM 2020.**

PREDSTAVA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Ukupno
Put do čarolije	--	--	--	Zatvoreni po odluci o zabrani javnog okupljanja	--	--	--	--	--	1	--	--	1
Ježeva kućica	1	2	1		2	1	1	1	3	--	--	2	14
Prije nego dijete zaspi	1	--	--		--	--	--	1	--	--	--	1	3
Talas hladnog vremena	--	1	--		--	--	--	--	--	--	--	--	1
Most	--	--	--		--	--	--	--	--	--	--	2	2

**PREGLED IZVEDBI PO POJEDINAČNIM NAZIVIMA**

**UNUTAR MJESECA**

Mjesec	Predstava	Broj izvedbi	Ukupno za mjesec
JANUAR	Prije nego dijete zaspi	1	2
	Ježeva kućica	1	
FEBRUAR	Talas hladnog vremena	1	3
	Ježeva kućica	2	
MART	Ježeva kućica	1	1
APRIL	Zatvoreni po odluci o zabrani javnog okupljanja		
MAJ			
JUNI	Ježeva kućica	2	2
JULI	Ježeva kućica	1	1
AUGUST	Ježeva kućica	1	1
SEPTEMBAR	Prije nego dijete zaspi	1	2
	Ježeva kućica	1	
OKTOBAR	Put do čarolije	1	4
	Ježeva kućica	3	
NOVEMBAR	---	---	---
DECEMBAR	Prije nego dijete zaspi	1	5
	Ježeva kućica	2	
	Most	2	



**6. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET 2020.)** - održan je od 05. decembra/prosinca do 27. decembra/prosinca 2020.godine.

Ovogodišnji IFET, kao i svi kulturni događaji, bio je uslovljen propisanim higijensko-epidemiološkim mjerama, te je u tom smislu bio organiziran i kao klasično, živo pozorište i kao „online“ teatarski događaj.

Ove godine IFET je imao i svoju festivalsku premijeru a u pitanju je omladinska predstava „Most“ po dramskom predlošku Jetona Neziraja i u rediteljskoj postavci Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić.

6. IFET, imao je ove godine, umjetsto standardnih 5 dana trajanja, imao svoje trajanje tokom mjeseca decembra i to u obliku četiri subote i nedjelje sa programima za djecu i mlade.

Dvije smotre, koje su do sada bile uobičajene (Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK i Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama) nisu održane jer njihovo održavanje uslovljeno učešćem vrtićke i školske populacije, kao i osoba sa poteškoćama, a vrtići, škole i druge ustanove nisu imale vanškolske aktivnosti i sekcije, pa ni dramske.

Ovogodišnji kontakt sa najmlađom pozorišnom publikom, uprkos pandemiji, održan je na poseban način.

Naime, u saradnji sa našim partnerima i držanim i privatnim vrtićima (*JU za predškolski odgoj i obrazovanje u svim vrtićima*, PPU „Abakus“, „Richmond Park – international Preschool Zenica“), JU BNP Zenica uspjelo je u njima najsigurnijem prostoru – prostoru vrtića, organizirati emitovanje naše lutkarske predstave „Prodani smijeh“. Na taj način predstavu je pogledalo nekoliko stotina mališana.

Raspored 6. Internacionalnog festivala edukativnog teatra (IFET 2020):

**Subota, 05.12.2020.**

od 19,30 sati – Svečano otvaranje

od 19,40 sati – **MLADI U DOBA KORONE** – omladinska predstava – koprodukcija Studio „Teatar“ i BNP Zenica

**Nedjelja, 06.12.2020.**

od 11 sati – **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI** – predstava za bebe – Bosansko narodno pozorište Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu od 6 mjeseci i više.

**Srijeda, 09.12.2020.**

od 10 sati – **PRODANI SMIJEH** – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – emitovanje snimka u vrtiću „Abakus“ Zenica.

**Subota, 12.12.2020.**

od 12 sati – **O NJEŽNOSTI** – lutkarska predstava – red. Ines Pašić – Pozorište lutaka Mostar – Hinter bina. Namijenjena uzrastu 5+.

**Nedjelja, 13.12.2020.**

od 18 sati – **MOST – PREMIJERA** - dramska predstava – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 12+.

od 19,30 sati – **MOST** – dramska predstava – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 12+.

---

**Ponedjeljak, 14.12.2020.**

od 10 sati – **PRODANI SMIJEH** – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – emitovanje snimka u JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica.

**Utorak, 15.12.2020.**

od 10 sati – **PRODANI SMIJEH** – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – emitovanje snimka u JU za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica.

**Srijeda, 16.12.2020.**

od 10 sati – **PRODANI SMIJEH** – lutkarska predstava – red. Darko Kovachovski – emitovanje snimka u Richmond Park International Preschool Zenica

**Subota, 19.12.2020.**

od 12 sati – **VANJA** – lutkarska predstava – red. Emilija Mrdaković – Pozorište za decu Kragujevac – ONLINE EMITOVANJE

**Nedjelja, 20.12.2020.**

od 18 sati – **OBIČNA PRIČA** – omladinska predstava – red. Milana Ninković i Milica Salata – Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje – ONLINE EMITOVANJE

**Subota, 26.12.2020.**

od 12 sati – **JEŽEVA KUĆICA** – predstava za djecu - Bosansko narodno pozorište Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu od 6+.

**Nedjelja, 27.12.2020.**

od 12 sati – **SNJEGULJICA** – predstava za djecu – red. Davor Dokleja – Dramski studio Dada, Čakovec, Hrvatska – ONLINE EMITOVANJE

od 13 sati – **ZATVARANJE VI INTERNACIONALNOG FESTIVALA EDUKATIVNOG TEATRA – IFET 2020**

**Dramski studio i saradnja sa okolnim gradovima**

Tokom 2020. godine po četvrti put realiziran je Dramski studio – Školu glume u Zavidovićima i to u saradnji sa Centrom za kulturu Zavidovići, koji je trajao od juna do decembra. Kao završni „ispit“ pripremljena je predstava sa dvije starosne grupe i to u novembru pod nazivom **Patuljak iz zaboravljene zemlje**, po dramskom tekstu Ahmeda Hromadžića.

Projekte je realizirao dosadašnji rukovodilac DOL scene Miroljub Mijatović.

---

### Nove saradnje i kontakti

Ove godine, uprkos pandemiji i širenju virusa COVID – 19, Dječija, omladinska i lutkarska scena, šireći svoju pozitivnu priču ostvarila je kontakte i gostovanja u/na:

- Dom mladih Skenderija, Sarajevo u povodu 1. marta – Dana nezavisnosti BiH – predstava **Ježeva kućica**;
- Centar za kulturu Živinice – predstava **Ježeva kućica**;
- Pozorište lutaka Mostar u okviru „Mostarskog ljeta 2020“ – predstava **Ježeva kućica**;
- JU Kulturno-sportski centar Kakanj – predstava **Ježeva kućica**;
- Studio „Teatar“ Zenica u okviru „Ljetne večeri studio Teatra 2020“ – predstava **Ježeva kućica**.

### Saradnja na međuentitetskim i regionalnim edukacijskim projektima

Tokom prve polovine godine u dogovoru sa DIS teatrom iz Banja Luke, a uz finansijsku podršku Američke ambasade u BiH, tokom sedam dana mjeseca januara (11-18.1.2020.godine) realizirana je radionica pod nazivom Romeo i Julija na kojoj su učešće uzeli i polaznici Dramskog studija DOL scene. Finalni produkt radionica bila je predstava naziva „Romeo i Julija“, a pored mladih iz Zenice u njoj su učestvovali i mladi ljudi iz Bugojna, Kotor Varoši, Kostajnice, Zavidovića, Kaknja, Žepča, Živinica i Banja Luke. Edukatori su bili iz cijele Bosne i Hercegovine.

Druga polovina godine, što se tiče omladinske dramsko-pedagoške edukacije i međuentitetske saradnje, započela je trima radionicama za polaznike Dramskog studija BNP-a koje su se održavale u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u organizaciji Sarajevskog ratnog teatra i udrženja „Aparat“ iz Sarajeva. Naziv projekta je „The Freedom Collection“, a voditelji glumac i reditelj Marcus Violetta iz Njemačke i Amila Terzimehić, glumice iz Sarajeva. Nakon trodnevni radionica sa oko 20 mladih iz Zenice, odabrano je njih 7 koji su u periodu od 07. do 21. avgusta u Sarajevu, pod mjerama zaštite od corona virusa, sa ostalih 30 učesnika radilo se na finaliziranju i premijernoj izvedbi projekta. Projekat se bavio multikulturnim promišljanjem o pojmovima: sloboda, jednakost, moć, ravnopravnost. Nakon sarajevske premijere, predstava je odigrana i u Konjicu u sklopu Smotre dramskog stvaralaštva srednjih škola na ceremoniji zatvaranja.

## UPRAVNI ODBOR

U skladu sa Rješenjem br.. 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine) imenovani Upravni odbor JU BNP Zenica je i treću godinu radio u sastavu:

1. predsjednik **Milenko Karović**, dipl. profesor muzičkog odgoja i obrazovanja,
2. članica **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta,
3. član **Saša Handžić**, dipl. akademski glumac, iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

Do kraja 2020. godine održano je devet (9) radnih sjednica.

## KRATAK PREGLED RADA I SJEDNICA UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA U 2020. GODINI

BROJ RADNE SJEDNICE / DATUM ODRŽAVANJA / TAČKE DNEVNOG REDA
<b>XVII</b> <b>Četvrtak, 16. 01. 2020. godine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• utvrđivanje postupka i rokova u provedbi konkursne procedura za izbor i imenovanje direktora i imenovanje Komisije za prijem i provjeru prijava;</li><li>• pokretanje postupka otpisa potraživanja i dugovanja u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima;</li><li>• izvještaj o toku pravnog postupka u predmetu „Cabaret“ d.o.o Zenica;</li></ul>
<b>XVIII</b> <b>Petak, 13. 03. 2020. godine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• kraći izvještaj o realiziranim i planiranim programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica u drugoj polovini 70. jubilarne umjetničke (pozorišne i koncertne) sezone;</li><li>• informacija o toku pravnog postupka u vezi sa Cabaret d.o.o. Zenica;</li><li>• izvještaj o provedbi daljnjeg postupka dobivanja saglasnosti za popunjavanje upražnjenih radnih mjesta;</li><li>• uvid i razmatranje akta br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.) sa prijedlozima i sugestija nadležne službe osnivača – Grada Zenica na prijedlog Pravila JU BNP Zenica;</li><li>• razmatranje izmjena i dopuna akta o cijeni ulaznica za predstave u produkciji JU BNP Zenica;</li><li>• informacije o mogućnosti provođenja inventura/popis sredstava i imovine JU BNP Zenica;</li><li>• informacija o donošenju Odluke o privremenoj obustavi izvedbi pozorišnih predstava i drugih programsko-poslovnih aktivnosti na scenskim prostorima JU BNP Zenica u skladu sa preporukama i naredbama Kriznog štaba Federacije BiH za mjesec mart/ožujak 2020. godine;</li></ul>
<b>XIX</b> <b>Ponedjeljak, 11. 5. 2020. godine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• kraći izvještaj o realiziranim programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica, u skladu sa vanrednim okolnostima i preporukama Kriznog štaba Federacije BiH;</li><li>• dostavljanje na uvid korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica u skladu sa aktom nadležne službe osnivača Grad Zenica br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.);</li><li>• uvid u i usvajanje Izvještaja o radu i poslovanju JU BNP Zenica za 2019. godinu;</li><li>• izvještaj o planiranim programsko-poslovnim aktivnostima, sa posebnim osvrtom na online organizaciju Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020;</li></ul>
<b>XX</b> <b>Ponedjeljak, 18. 5. 2020. godine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• usvajanje korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica u skladu sa aktom nadležne službe osnivača Grad Zenica br. 02-45-5574 (br. JU BNP Zenica 246/20 od 12. 3. 2020.) i prijedlozima sa 19. radne sjednice;</li><li>• usvajanje Izvještaja o radu i poslovanju JU BNP Zenica za 2019. godinu;</li></ul>

**XXI**

**Ponedjeljak, 01. 6. 2020. godine**

- razmatranje sugestija i prijedloga radnika na objavljeni prijedlog Pravila JU BNP Zenica, usvajanje i dostava na saglasnost osnivaču – Grad Zenica;
- kratak izvještaj o pripremi i realizaciji programskog sadržaja XIX Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – ONLINE;

**XXII**

**Ponedjeljak, 20. 07. 2020. godine**

- kratak izvještaj o realiziranim programskim aktivnostima i novim pozorišnim projektima u pripremi JU BNP Zenica
- dostava korigovanog prijedloga Pravila JU BNP Zenica, usvajanje i dostava na saglasnost osnivaču – Grad Zenica;
- dostava na uvid Saglasnosti o raspisivanju javnog konkursa za popunjavanje upražnjenih radnih mjesta br. 02-45-12785/20 od 03. 7. 2020. godine i informacija o daljnjem postupanju
- informacija o donošenju Odluke o raspisivanju javnog oglasa shodno Saglasnosti br. gornji
- zahtjev za saglasnost o popunjavanju dva (2) upražnjena radna mjesta br. 493/20 od 17. 7. 2020. godine;
- informacija o angažmanu dva (2) lica na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa posredstvom Zeničke razvojne agencije "Zeda" d.o.o. Zenica
- informacija i razmatranje ponuda ovlaštenih revizorskih kuća u svrhu provedbe eksterne revizije u JU Bosansko narodno pozorište Zenica
- uvid i usvajanje Pravilnika o rukovanju sa zapaljivim tečnostima i plinovima;

**XXIII**

**Petak, 23. 10. 2020. godine**

- kratak izvještaj o realiziranim programskim i *fundraising* aktivnostima, kao i novim pozorišnim projektima JU BNP Zenica – izvestilac;
- dostava na uvid Saglasnosti Ministarstva za obrazovanje, nauku, kulturu i sport u svrhu popunjavanja dva (2) upražnjena radna mjesta broj 515/20, informacija o daljnjem postupanju, te provedba konkursne procedure za radno mjesto *dramski umjetnik – glumac*;
- informacija o prijemu radnika na radna mjesta *čistačica* i *radnik na poslovima sigurnosti i održavanja* po provedenoj konkursnoj proceduri
- informacija o radnom angažmanu nezaposlenih lica posredstvom Programa sufinansiranja zapošljavanja Federalnog zavoda za zapošljavanje, mjera: „Služba u saradnji sa poslodavcima 2020“;
- informacija o izvještaju revizorske kuće po provedbi eksterne revizije u JU Bosansko narodno pozorište Zenica
- inicijativa direktora JU BNP Zenica broj: 718/20 o izmjeni dijela akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta
- dostava na uvid Pravilnika o načinu prodaje, cijeni ulaznica i popustima, uslovima najma prostornih kapaciteta, utvrđivanju kriterija za dodjelu pozivnica i gratis ulaznica i Pravilnika o blagajničkom poslovanju JU BNP Zenica;
- dostava na uvid Molbe broj: 523/20 i akt Službe kabineta gradonačelnika broj: 692/20
- informacija o dostavi odgovora na protivtužbu i toku postupka u pravnoj stvari radi naplate dugovanja Cabaret d.o.o. Zenica

**XXIV**

**Utorak, 01. 12. 2020. godine**

- uvid, razmatranje i donošenje odluke po Prigovorima broj: 790/20 i 794/20 na Odluku broj 760/20 – veza Javni oglas za prijem radnika na radno mjesto *dramski umjetnik – glumac*, objavljen 01. 10. 2020. godine u dnevnom bh. listu „Oslobođenje“;

**XXV**

**Četvrtak, 17. 12. 2020. godine**

- primopredaja poslovnih prostorija Kabare kluba, raskid Ugovora o zakupu broj 985/15 i obaveze Cabaret d.o.o. Zenica;
- usvajanje Pravila JU Bosansko narodno pozorište Zenica;
- donošenje odluke temeljem Inicijative direktora broj: 718/20 sa 23. radne sjednice, a po Obavijesti broj: 792/20;

**SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE**

Direktor je članove Upravnog odbora je kontinuirano i redovno informirao o svim značajnim segmentima i pitanjima poslovanja, kao i redovnim programskim aktivnostima u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao, provodio i realizovao niz aktivnosti koje je UO na svojim radnim sjednicama zvanično definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva i zadataka u tekućem mandatnom periodu, čime se ova saradnja ocjenjuje dobrom.



**Godišnji izvještaj o apliciranju za sufinansiranje  
programskih aktivnosti BNP-a u 2020. godini**

U periodu od januara do decembra 2020. godine podneseno je ukupno 15 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja u BiH i 4 na nivou Europe a za različite projektne aktivnosti. Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo u navedenom periodu iznosi **524.360,48 KM**.

Ukupan iznos odobrenih sredstava: **57.000,00 KM**.

**TABELARNI PRIKAZ**

RB	NAZIV PROJEKTA	DATUM APLICIRANJA	IZNOS SREDSTAVA ZA KOJA SE APLICIRALO (u KM)	FONDACIJE/MINISTARSTVA/ GRADSKA UPRAVA
1.	Projekat "Kraljica leptira" u režiji Zijaha Sokolovića	13. 3. 2020.	5.000,00 KM	Javni poziv za sponzorstva i donacije 2020 - Raiffeisen Bank
2.	Projekat "Ukulele Jam" u režiji Dine Mustafića	16. 3. 2020.	3.000,00 KM (odobreno 1.000,00 KM)	Ministarstvo za nauku, obrazovanje, kulturu i sport ZDK
3.	Interkulturalno učenje koristeći dramsku pedagogiju na primjeru predstave "Pinokio"	25. 4. 2020.	29.240,00	Culture Solidarity Fund Europe
4.	Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans	28. 4. 2020.	101.614,00 KM	Creative Europe - Cooperation Projects in the Western Balkans - Call for Proposals EACEA 39/2019
5.	Performing Arts Incite Democratic Education of Young Audiences – PAIDEYA	28. 4. 2020.	184.491,48 KM	Creative Europe - Cooperation Projects in the Western Balkans - Call for Proposals EACEA 39/2019
6.	XIX. festival bh. drame Zenica 2020 - Online	8. 5. 2020.	11.100,00 KM	Gradska uprava Zenica
7.	Projekat "Srebrenički Inferno"	9. 6. 2020.	4.095,00 KM (odobreno - 3.500,00 KM)	Gradska uprava Zenica
8.	Projekat "Srebrenički Inferno"	9. 6. 2020.	6.000,00 KM	Zeničko-dobojski kanton
9.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2020.	2. 7. 2020.	25.000,00 KM (odobreno - 10.000,00 KM)	Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH
10.	VI internacionalni festival edukativnog teatra (IFET), Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama i Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK	2. 7. 2020.	15.000,00 KM (odobreno - 4.000,00 KM)	Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH
11.	19. festival bh. drame Zenica 2020. - ONLINE	13. 7. 2020.	10.000,00 KM	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo
12.	Pozorišna predstava "Sakati Billy"	13. 7. 2020.	20.000,00 KM (odobreno - 8.000,00 KM)	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo



*Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica – REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2020. GODINU*

13.	Learning ecology through Theater in Education (TIE)	17. 7. 2020.	38.820,00 KM	Princ Klaus Fondation
14.	Ekološko učenje metodom teatra u obrazovanju	13. 8. 2020.	5.000,00 KM (odobreno - 3.000,00 KM)	Ministarstvo za prostorno uređenje, promet, komunikacije i zaštitu sredine ZDK
15.	VI internacionalni festival edukativnog teatra (IFET), Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama i Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK	1. 9. 2020.	10.000,00 KM	J.P. BH Pošta
16.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2020.	1. 9. 2020.	10.000,00 KM	J.P. BH Pošta
17.	Pozorišna predstava "28. Proba"	29. 9. 2020.	10.000,00 KM	Gradska uprava Zenica
18.	Izrada detaljnog energijskog audita BNP Zenica	12. 10. 2020.	18.000,00 KM (odobreno - 18.000,00 KM)	Fond za zaštitu okoliša FBiH
19.	XX. međunarodni festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2021.	13. 10. 2020.	18.000,00 KM (odobreno - 10.000,00 KM)	Ministarstvo civilnih poslova BiH
Ukupni iznos <b>traženih sredstava: 524.360,48 KM</b>				

**PROJEKAT IZRADE ENERGIJSKOG AUDITA – OKTOBAR – DECEMBAR 2020. GODINE I 2021. GODINA**

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica u drugoj polovini, odnosno u oktobru 2020. godine otpočelo je aktivnosti na faznoj provedbi projekta u svrhu ostvarivanja energetske efikasnosti. Prva faza ovog projekta jeste izrada detaljnog energijskog audita te je s obzirom na neophodna sredstva aplicirano na javni poziv Fonda za zaštitu okoliša Federacije BiH. Za prvu fazu projekta odobren je iznos od =18.000,00 KM, dok će preostali dio neophodnih sredstava obezbijediti JU Bosansko narodno pozorište Zenica. Okončanje prve faze projekta očekuje se do oktobra 2021. godine, kada JU Bosansko narodno pozorište Zenica sa dobivenim energijskim auditom može nastaviti sa apliciranjem na sredstva drugih fondova, uključujući i međunarodne, što bi pomoglo u svrhu sufinansiranja sanacije krova objekta, kao jednog od najznačajnijih trenutnih prioriteta.

## **Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH**

### **Noć teatra održana u 12 bh. gradova sa 21 programskom aktivnošću**

Bosansko narodno pozorište Zenica je u subotu, 21. novembra 2020. godine održana u ukupno dvanaest bosanskohercegovačkih gradova i to u: Srebreniku, Kaknju, Mostaru, Travniku, Tuzli, Laktašima, Konjicu, Banjoj Luci, Sarajevu, Zenici i Trebinju. U kupno je prijavljeno 16 učesnika u Noći teatra BiH i to: Gradski teatar Srebrenik, Kulturno-sportski centar Kakanj, Lutkarsko kazalište Mostar, Hrvatsko Narodno Kazalište Mostar, Centar za kulturu općine Travnik, Narodno pozorište Tuzla, Akademija dramskih umjetnosti Tuzla, Hrvatsko amatersko kazalište Travnik, Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši, Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic, Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, Kamerni teatar 55 Sarajevo, Bosansko narodno pozorište Zenica, Gradsko pozorište Trebinje i Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje. Poštujući higijensko-epidemiološke mjese, 16 navedenih učesnika je izvelo ukupno 21 program, među kojima je značajan akcenat stavljen na online programe zbog pandemijskih mjera.

Bosna i Hercegovina je jedna od samo šest zemalja koje su 2020. godine uspjele organizovati Noć teatra. Evropska manifestacija Noć teatra se 21. novembra 2020. godine održala online u Slovačkoj, Češkoj i Austriji, dok je kombinovani metod online programskih aktivnosti i aktivnosti u ustanovama održan u Bugarskoj, Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini.

### **PROGRAM NOĆI TEATRA 2019. (EUROPEAN THEATRE NIGHT) - glavni organizator i koordinator za BiH: BNP Zenica**

#### **SREBRENİK**

Gradski teatar Srebrenik / Ježinac 97, Špionica, Srebrenik

19:00 F. Hodžić: KO JE DRŽAVNI LOPOV; red. F. Mujkić (Kino sala Doma kulture Srebrenik)

Svečanost povodom 21. godine postojanja Gradskog teatra Srebrenik

20:30 (ulaz za goste sa pozivnicom)

#### **KAKANJ**

Kulturno – sportski centar Kakanj / Šehida 5

20:00 Homer i P.M Vergilije: NASTANAK RIMA; red. M. Bajramović (Youtube kanal JU KSC Kakanj)

#### **MOSTAR**

Lutkarsko kazalište Mostar / Trg hrvatskih velikana bb

11:00 M. Gavran: PUNA VREĆA ŽELJA; I.K. Majić

Otvorena vrata – lutkarstvo, poezija, glazba

18:00 (Održavanje samo ukoliko dopuste epidemiološke mjere)

Hrvatsko Narodno Kazalište Mostar / Kneza Domagoja bb

20:00 D. Komadina: AJMO NA FUKA; D. Komadina

#### **TRAVNIK**

Centar za kulturu općine Travnik / Bosanska bb

12:00 M. Mihael: TIPETIL – GRAD BEZ RODITELJA; O. Jović

Hrvatsko amatersko kazalište Travnik / Jankovići bb

20:00 E. Bošnjak: HAJDEMO SKAKATI PO TIM OBLACIMA; A. Bilić

#### **SARAJEVO**

Kamerni teatar 55 Sarajevo / Maršala Tita 56

20:00 V. Fajković: POZORIŠTE ZA POČETNIKE; A. Glamočak

#### **TUZLA**

Narodno Pozorište Tuzla / Pozorišna 4

19:30 Z. Paković: CRKVA BOSANSKA; Z. Paković

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla / Srđan Vukadinović

S. Vukadinović – pozorišno dokumentarne izložbe;  
dostupne na: [www.noc-teatra.ba](http://www.noc-teatra.ba)

1. KAZALIŠNI RIZNIČAR I MAG BRANKO GAVELLA U NOĆI  
TEATRA

2. NOĆ TEATRA SA ZAČETNIKOM BH TEATRA  
JURISLAVOM KORENIĆE

3. KAZALIŠNI UMJETNIK DOBROTE SLOBODAN  
STOJANOVIĆ I NOĆ TEATRA

4. NOĆ TEATRA SA DRAMSKIM SPISATELJEM BH  
HRONIKA MIROSLAVOM JANČIĆEM

5. NOĆ TEATRA I BOJAN STUPICA – KAZALIŠNI  
ARHITEKTA U NOĆI TEATRA

#### LAKTAŠI

Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši / Karađorđeva  
58

#### KONJIC

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic / Varda bb

19:00 Ž.B.P Molijer: ŽORŽ DANDEM; S. Fišić(Konjic, Kino  
dvorana)

Defile članova pozorišta ulicama Konjica

13:00

#### BANJA LUKA

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka /  
Kralja Petra I Karađorđevića 78

20:00 B. Nušić: NARODNI POSLANIK; N. Pejaković  
(Youtube kanal NPRS sa linkovima na FB stranici  
pozorišta i Twiter nalogu NPRS

20:00 Đ. Špiro: MILION I PO; O. Todorović

#### TREBINJE

Gradsko pozorište Trebinje / Trg palih boraca 1

20:00 B. Nušić: SUMNJIVO LICE; Ž. Milošević  
(Online izvođenje)

Kulturna scena Male stvari Trebinje

22:00 M. Pavlova: UHO, OKO, OBRAZ, TRTICA; Ž.  
Milošević (Online izvođenje)

#### Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

## **IZVJEŠTAJ UREDA ZA ODOSE SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2020. GODINI**

### **Sarajevska premijera predstave "Othello"- 13. 1. 2020**

Sarajevska publika večeras, 13. januara u Narodnom pozorištu Sarajevo ima priliku premijerno pogledati koprodukcijski projekat „Othello“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra Skoplje i Produkcije Peripetija iz Skoplja, prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea i u režiji Nine Nikolić. Predstava je prethodno imala svoje premijerne izvedbe u Zenici sredinom novembra 2019. godine u okviru 10. noći teatra BiH, te početkom mjeseca decembra u Skoplju. Autorski tim projekta „Othello“ čine saradnice i saradnici iz pet evropskih zemalja – Sjeverne Makedonije, Srbije, Grčke, Velike Britanije i Bosne i Hercegovine.

### **69. rođendan Dječije, omladinske i lutkarske scene - 24. 1. 2020**

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u subotu, 25. januara proslavlja svoj 69. rođendan i tom prilikom će biti upriličene tri izvedbe predstava za najmlađu publiku.

U subotu, 25. januara u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ bit će odigrana predstava „Ježeva kućica“ prema tekstu jednog od najznačajnijih bh. pisaca za djecu Branka Ćopića i u režiji Miroljuba Mijatovića. „Ježeva kućica“ je nastala u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići i svoje premijerne izvedbe je imala u mjesecu decembru 2019. godine.

### **Nastavak saradnje zeničkog BNP-a sa sarajevskim teatrima - 4. 2. 2020**

Nakon što je u januaru na Velikoj sceni Narodnog pozorišta Sarajevo izvedena predstava „Othello“ prema čuvenoj tragediji Williama Shakespearea, u režiji Nine Nikolić i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra i Produkcije „Peripetija“ iz Skoplja, zenički BNP nastavlja svoju tradicionalno izuzetno uspješnu programsko-repertoarsku saradnju sa sarajevskim teatrima. Tako je u petak, 30. januara u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica izvedena predstava Kamernog teatra 55 iz Sarajeva „Slavna Florens“ prema tekstu Petera Quiltera i u režiji Admira Glamoča.

### **Dan zaljubljenih u BNP-u za penzionerke i penzionere - 4. 2. 2020**

Za Dan zaljubljenih / Valentinovo (petak, 14. 2. 2020. godine) na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Zijah A. Sokolović igra svoj kultni kabare "MEĐUGRE 0-24", samo za penzionerke i penzionere..

### **Premijerom predstave "Ukulele Jam" BNP Zenica proslavlja 70. Rođendan- 25. 2. 2020.**

Povodom obilježavanja značajnog jubileja 70. godina aktivnog rada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i u čast tome nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Ukulele Jam“ prema tekstu Alena Meškovića, u režiji Dine Mustafića i produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, na Velikoj sceni zeničkog BNP-a održana je konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Hazim Begagić*, reditelj *Dino Mustafić*, gostujući glumac *Zijah Sokolović*, dramaturginja *Emina Omerović*, glumac u predstavi i novoimenovani direktor BNP-a *Miroljub Mijatović*, članovi glumačke podjele predstave i ansambla BNP Zenica *Zlatan Školjić*, *Snežana Vidović*, *Selma Mehanović* i *Mugdim Avdagić*.

### **"Ukulele jam" - Dugo putovanje u noć – 26. 2. 2020.**

Proteklo je punih sedam desetljeća otkako je u Zenici, u obnovljenoj zgradi bivše Sokolane ansambl netom osnovanog Oblasnog narodnog pozorišta, izveo predstavu "Duboko je korijenje" Jamesa Gowa i Arnaud D'Usseau - taj, 25. februar 1950.-te godine ostaće trajno zabilježen kao datum rođenja danas respektabilnog i renomiranog umjetničkog kolektiva Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Pozorišne kuće koja danas, ne samo u bosanskohercegovačkim okvirima, prednjači u poticanju i brizi za autohtono, na be-ha autoru temeljeno, dramsko stvaralaštvo:" ...

**Konkurs za najbolji dramski tekst – Obavještenje - 24. 2. 2020.**

Obavještavamo javnost, prije svega autorice i autore koji su svoje dramske tekstove poslali na Konkurs/Natječaj za najbolji bosanskohercegovački dramski tekst, da će proglašenje rezultata Konkursa/Natječaja, iz objektivnih razloga, umjesto 25. 2. 2020. godine, kako je prvobitno planirano, biti 1. 6. 2020. – prvog dana XIX festivala bosanskohercegovačke drame.

**"Ukulele jam" - Govoriti i misliti o pobuni - 6. 3. 2020.**

Predstava „Ukulele Jam“ u režiji Dine Mustafića, prema dramatizaciji istoimenog romana Alena Meškovića, postavljena uz 70. godišnjicu postojanja Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, dobar je primjer kako se recentna književnost može izvesti na sceni, a da se ne ostane tek u okvirima puke glumačke reprodukcije proznog teksta. Bilo je u godinama iza nekolicina pokušaja da se u domaćem teatru uprizore djela naših pisaca, ili u ovom slučaju naših pisaca sa inostranom adresom.

**Online aktivnosti BNP-a Zenica u vrijeme borbe protiv virusa korone - 19. 3. 2020.**

Pandemija virusa korone koja je proglašena u prethodnoj sedmici onemogućila je rad pozorišta i kulturnih ustanova, te je time obustavljen i rad kulturnih radnika i umjetnika. Bosansko narodno pozorište Zenica u svojoj jubilarnoj sezoni u kojoj slavi 70 godina od početka institucionalnog rada, odlučilo je svoj rad nastaviti prezentovati putem online platformi i društvenih mreža i time priuštiti pozorišni program u kojem će pozorišna publika moći uživati iz svojih domova.

**"Opšta bolnica" za Svjetski dan pozorišta - 24. 3. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja praksu gledanja predstava iz prethodnih sezona ove pozorišne Kuće putem Youtube linka. Tako će za Svjetski dan pozorišta, u petak, 27. marta od 19.30 sati biti dostupan link za gledanje hit predstave „Opšta bolnica“ prema tekstu Hriste Bojčeva, u režiji Gorana Bulajića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Glumice i glumci iz ansambla zeničkog BNP-a iz svojih domova pročitali poruku povodom Svjetskog dana pozorišta - 27. 3. 2020.**

Povodom Svjetskog dana pozorišta, koji se obilježava 27. marta, glumice i glumci iz ansambla Bosanskog narodnog pozorišta Zenica su iz svojih domova pročitali poruku povodom Svjetskog dana pozorišta, koju je ove godine napisao dramski pisac iz Pakistana Shahid Nadeem. Zajedničkim čitanjem poruke iz svojih domova glumice i glumci Zeničkog pozorišta su uputili jedinstvenu poruku: Ostanite kod kuće.

**"Sex, laži i divlje guske" na online repertoaru BNP-a povodom Svjetskog dana šale -31. 3. 2020.**

Povodom 1. aprila – Svjetskog dana šale, Bosansko narodno pozorište Zenica će na svoj online repertoar staviti hit komediju „Sex, laži i divlje guske“ nastalu prema tekstu Woodyja Allena, u režiji Lajle Kaikčije. Ova predstava je velikim dijelom napravila iskorak od dramskog predloška *Old Saybrook* i donijela jednu složeniju društvenu sliku.

**Na kraju sedmice dvije predstave na online repertoaru BNP-a Zenica - 2. 4. 2020.**

U petak, 3. aprila od 19.30 sati će na Youtube nalogu BNP Zenica biti dostupna predstava „Kišna sonata“ nastala u režiji kolektiva predstave, a u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U subotu, 4. aprila od 11 sati će na Youtube nalogu biti dostupna predstava za djecu „Pingvin“ nastala prema tekstu Lane Šarić, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**O opakom zmaju Koronašu i o tome kako su ga ljudi zajedničkim snagama pobijedili -3. 4. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica, ovih dana je dobilo na korištenje i objavljivanje priču „O opakom zmaju Koronašu i o tome kako su ga ljudi zajedničkim snagama pobijedili“ od svoje saradnice Alice Čop i njene sestre Klare Veselske, dječije kliničke psihologinje. Priča nam može pomoći da sa djecom osmisimo cijeli jedan dan i da ih kroz krajnje zanimljivo štivo poučimo o virusu i borbi protiv njega.

---



**"Jutarnja selfie poezija" glumica i glumaca Bosanskog narodnog pozorišta Zenica - 9. 4. 2020.**

U sklopu online aktivnosti Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u doba izolacije, glumice i glumci Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će govoriti poeziju svjetskih i južnoslavenskih pjesnikinja i pjesnika u okviru projekta „Jutarnja selfie poezija“.

**Dvije predstave na online repertoaru BNP-a Zenica tokom vikenda - 10. 4. 2020.**

U subotu, 11. aprila od 11 sati najmlađa pozorišna publika će imati priliku da pogleda predstavu „Put do čarolije“ nastalu prema tekstu Vladimira Đorđevića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Isti dan od 19.30 sati će putem Youtube kanala BNP Zenica biti dostupna predstava „Umišljeni bolesnik“ nastala prema tekstu Jean-Batiste Poquelina Moliera, u režiji Adisa Bakrača i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**In Memoriam Nedžad Fejzić - 13. 4. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica je 7. aprila 2020. ostalo bez istaknutoga svoga člana, teatrologa Nedžada Fejzića, njegovog bivšeg direktora i umjetničkog rukovodioca, „pozorišnika“ čije su umjetničke vizije i poimanja tetarske umjetnosti, na temeljima davno uspostavljenog i prepoznatljivog profila i poetike BNP-a, u znatnoj mjeri trasirale njegov put tokom posljednjih petnaest godina njegovog sedamdesetogodišnjeg postojanja.

**"Čarobnjak iz Oza" i "Život je pred tobom" u subotu na online repertoaru BNP-a Zenica - 16. 4. 2020.**

U subotu, 18. aprila od 11 sati, putem Youtube kanala BNP Zenica, najmlađa publika zeničkog BNP-a će imati priliku pogledati predstavu u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene „Čarobnjak iz Oza“ prema tekstu Frank L. Baum i Nine Kleflin, a u režiji Dženite Imamović. Isti dan, od 19.30 na Youtube kanalu BNP Zenica će biti dostupna za gledanje predstava „Život je pred tobom“ prema tekstu Romaina Garyja, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**"Razred", "Uzmi malo sna u šaku" i čitanje priča za djecu prije spavanja za vikend na online repertoaru BNP Zenica - 24. 4. 2020.**

U subotu od 11 sati putem Youtube kanala BNP Zenica, u okviru već redovnog online repertoara, bit će upriličeno online gledanje predstave za djecu „Uzmi malo sna u šaku“ u režiji Miroljuba Mijatovića, u izvedbi brojnih učesnika i učesnica koji su u to vrijeme pohađali Dramski studio Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Prije četrdeset dvije godine svečano otvorena sadašnja zgrada Zeničkog pozorišta - 6. 5. 2020.**

Sadašnja zgrada Bosanskog narodnog pozorišta je otvorena 7. maja 1978. godine. Ceremonija otvaranja nove i impozantne građevine je bila centralni kulturni događaj u bivšoj SFR Jugoslaviji. Projekat zgrade Zeničkog pozorišta je djelo akademika Zlatka Ugljena i akademika Jahijela Fincija, koji je nagrađen prestižnom Nagradom za najbolje arhitektonsko rješenje lista „Borba“ i Nagradom za najbolje arhitektonsko ostvarenje u Jugoslaviji.

**"Sinovi umiru prvi" i "Zlatna jabuka i princeza Paunica" na online repertoaru zeničkog BNP-a - 8. 5. 2020.**

Od 11 sati će biti dostupna za gledanje predstava „Zlatna jabuka i princeza Paunica“ nastala prema tekstu Alice Čop, u režiji Kajetana Čopa i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. U subotu, od 19.30 sati putem Youtube kanala BNP Zenica će biti dostupna predstava „Sinovi umiru prvi“ prema tekstu Mate Matišića, u režiji Sloboda Skerlića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**"Mousefuckers" i "Veseli voz" na ovosedmičnom online repertoaru zeničkog BNP-a - 14. 5. 2020.**

U subotu, 16. maja od 11 sati će gledateljima biti dostupan mjuzikl za djecu „Veseli voz“ autora Radeta Pavelkića, Hasana Džafića i Sajida Jusića, u režiji Fakete Salihbegović-Avdagić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Isti dan od 19.30 sati putem Youtube kanala BNP Zenica bit će dostupna za gledanje predstava

„Mousefuckers“ prema tekstu Almira Imširevića, u režiji Stevana Bodrože i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

**Vlatko Stefanovski i Miroslav Tadić – vrsni gitaristi dolaze u Zenicu! - 15. 5. 2020.**

Sada već i sinonimi, Stefanovski i Tadić, stižu sa svojim gitarama u BNP, gdje će počastiti zeničku publiku sa svojim već svjetskim poznatim izvedbama flamenca, rock-a, bluesa, jazz-a i etno glazbe u kombinaciji s tradicionalnom makedonskom glazbom.

**U ponedjeljak počinje 19. festival bh. drame Zenica 2020 – online - 26. 5. 2020.**

Povodom nastupajućeg 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online, koji se ove godine održava od 1. do 7. juna, održana je konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Festivala i direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Miroljub Mijatović*, predsjednik Organizacionog odbora Festivala *Hasan Džafić* i rediteljica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Lajla Kaikčija*.

**19. festival bh. drame Zenica 2020 – online počinje večerašnjim proglašenjem pobjednika Konkursa za najbolji dramski tekst - 1. 6. 2020.**

19. festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online počinje večerašnjim otvaranjem i proglašenjem pobjednika Konkursa/Natječaja za najbolji dramski tekst. Festival će biti emitovan online od 1. do 7. juna. Festivali program dostupan putem Youtube kanala BNP Zenica i putem web stranice [bnp.ba](http://bnp.ba) će biti dostupan od 19.30 sati kad će biti upriličeno zvanično otvaranje Festivala i dodjela Nagrade.

**Scensko čitanje dramskog teksta "Ugasimo svjetlo" Lejle Kalamujić trećeg festivalskog dana – 3. 6. 2020.**

Treći dan 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online donosi mnoštvo zanimljivih sadržaja u okviru Pratećeg i Glavnog programa. U jutarnjem terminu putem oficijelne stranice [bnp.ba](http://bnp.ba) i putem Youtube kanala BNP Zenica u 10.30 sati bit će emitovana izložba pozorišnih fotografija autora Draženka Jurišića, a u 11 sati će biti upriličena promocija monografije „Čehov u Sarajevu“ autorice Adijate Ibrišimović-Šabić. U redovnom terminu održavanja Glavnog festivalskog programa od 19.30 sati će biti emitovano scensko čitanje dramskog teksta „Ugasimo svjetlo“ autorice Lejle Kalamujić.

**Četiri programske aktivnosti pretposljednog festivalskog dana – 6. 6. 2020.**

Pretposljednji dan 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online je rezervisan za bogat i raznovrstan repertoar u okviru Glavnog i Pratećeg online programa putem Youtube kanala BNP Zenica i oficijelne stranice [bnp.ba](http://bnp.ba). Festivali program je počeo u 10.30 sati izložbom pozorišnih fotografija autora Muhameda Badija Tunovića. U 11 sati je emitovana promocija Časopisa za pozorišne komunikacije „Agon“. U okviru Glavnog programa u 19.30 sati će biti upriličeno scensko čitanje dramskog teksta autorice Tanje Šljivar „Kao i sve slobodne djevojke“.

**Završen 19. festival bh. drame Zenica 2020 – online - 8. 6. 2020.**

Posljednji dan 19. festivala bh. drame Zenica 2020 – online protekao je u znaku dodjele Specijalne nagrade „Adem Čejvan“ i u znaku čitanja nagrađenog dramskog teksta „Babylon blues“ autora Darija Bevande. U nedjelju, sedmog festivalskog dana, od 19.30 sati online publika je imala priliku gledati dodjelu Specijalne nagrade „Adem Čejvan“ koja je ove godine pripala glumici Ireni Mulamuhčić. Nagradu je dodijelio direktor Festivala i direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Miroljub Mijatović*.

**"Ježeva kućica" u četvrtak na Velikoj sceni zeničkog BNP-a – 9. 6. 2020.**

Nakon uspješnog održavanja 19. festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2020 – online, Bosansko narodno pozorište Zenica otvara vrata za svoju publiku, uz sve preporučene mjere zaštite koje će biti osigurane u pozorišnim prostorijama.

U četvrtak, 11. juna u 18 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će odigrana predstava za djecu „Ježeva kućica“ autora Branka Ćopića, u režiji *Miroljuba Mijatovića* i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica sa Kulturno-sportskim centrom Kakanj i Centrom za kulturu Zavidovići.



**Predstava "Ukulele jam" selektovana za 7. festival "Novi tvrđava teatar" u Novom Sadu – 16. 6. 2020.**

Nakon što je predstava „Ukulele jam“ prema romanu Alena Meškovića, u režiji Dine Mutačića i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica selektovana za 39. pozorišne/kazališne igre BiH U Jajcu, ista predstava je selektovana za 7. festival „Novi tvrđava teatar“ u Novom Sadu. Ambijentalni pozorišni festival „Novi tvrđava teatar“ će se ove godine održati od 4. do 8. septembra u Novom Sadu.

**Naredne sedmice dvije predstave u zeničkom BNP-u – 19. 6. 2020.**

Na oduševljenje pozorišne publike, u četvrtak, 18. juna je odigrana predstava „Pukotina“ prema tekstu Ivane Simić-Bodrožić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Ista predstava će biti izvedena ponovo u četvrtak, 25. juna u 19.30 sati. U subotu, 27. juna u 12 sati će biti izvedena predstava za djecu „Ježeva kućica“ prema tekstu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Centra za kulturu Zavidovići i Kulturno-sportskog centra Kakanj.

**Radionice "The Freedom Collection" u zeničkom BNP-u – 10. 7. 2020.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su u toku radionice „The Freedom Collection“ za polaznike Dramskog studija. Projekat je nastao kao rezultat suradnje između Sarajevskog ratnog teatra i udruženja „Aparat teatar“ i osmišljen je s ciljem pokretanja dijaloga kroz moderirane umjetničke iskaza, a u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica gostuje sa svojim radionicama za djecu i mlade od 8. do 10. jula.

**Na platou ispred BNP-a izveden "Srebrenički inferno" – 13. 7. 2020.**

Povodom obilježavanja 25. godišnjice genocida u Srebrenici večeras je na Trgu Bosne i Hercegovine u Zenici izveden „Srebrenički inferno“ prema tekstu savremenog bosanskohercegovačkog pjesnika Džemaludina Latića koji je izmamio suze kod prisutnih Zeničana. Večerašnjom izvedbom inferna Zenica je odala počast svim žrtvama genocida u Srebrenici, a oratorij su izvele glumice Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u saradnji s Udruženjem muzičke omladine Zenica i Gradskim horom „Kasiopeja“.

**U BNP-u počeo rad na novoj predstavi – 14. 7. 2020.**

Pred sami kraj 70. sezone u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su počele prve probe za predstavu radnog naziva „Šta žele glumice i glumci“ u režiji Lajle Kaikčije i u dramaturgiji Emine Omerović. Glumačku ekipu predstave čine: Lana Delić, Anđela Ilić, Selma Mehanović, Nusmir Muharemović, Enes Salković i Zlatan Školjić.

**Zenička "Ježeva kućica" večeras u Mostaru – 19. 8. 2020.**

Predstava u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići večeras, 19. augusta u 20 sati gostuje u Mostaru u okviru manifestacije „Mostarsko ljeto“.

**Objavljen poziv za učešće na 11. bosanskohercegovačkoj manifestaciji Noć teatra BiH – 1. 9. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica i ove godine koordinira Evropskom manifestacijom Noć teatra – Noć teatra BiH 2020. Noć teatra BiH 2020. bit će organizovana u subotu, 21. novembra 2020. Javni poziv za sudjelovanje je objavljen u utorak, 1. septembra i dostupan je na stranici bnp.ba.

**Prva septembarska predstava za bebe na sceni BNP-a – 9. 9. 2020.**

Prva septembarska izvedba predstave za bebe „Prije nego dijete zaspi“ na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti odigrana u četvrtak, 10. septembra u 18 sati. Predstava je nastala u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i u režiji Miroljuba Mijatovića.

**Pukotina" večeras pred festivalskom publikom u Konjicu – 17. 9. 2020.**

Nakon zeničke izvedbe predstave „Pukotina“ prema tekstu Ivane Simić-Bodrožić, u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, ista predstava večeras ima svoje festivalsko učešće u okviru Festivala glumca u Konjicu.

**Izvedba monodrame Mugdima Avdagića za kraj septembra u BNP-u – 28. 9. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica ovogodišnji septembarski repertoar završava izvedbom monodrame „Čoek na dvije noge“ u utorak, 29. septembra u 19.30 sati. Predstava je nastala prema tekstu zeničkog autora Nedžiba Smajlovića, u režiji Fakete Salihbegović-Avdagić i u izvedbi Mugdima Avdagića.

**U Zenici večeras "Put do čarolije" u Kaknju u ponedjeljak "Ježeva kućica" - 2. 10. 2020.**

Prva sedmica u mjesecu oktobru u svijetu se obilježava kao Dječija nedjelja, te je tako i repertoar Bosanskog narodnog pozorišta Zenica prilagođen najmlađoj pozorišnoj publici. Večeras, 2. oktobra od 18 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava „Put do čarolije“ prema tekstu Vladimira Đorđevića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Predstava „Put do čarolije“ je namijenjena djeci predškolskog uzrasta.

**Višestruko nagrađivana "Ravna ploča" u četvrtak na sceni Zeničkog pozorišta – 6. 10. 2020.**

Predstava „Ravna ploča“ u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, nastala prema tekstu bosanskohercegovačkog dramskog pisca Dragana Komadine, u režiji Lajle Kaikčije, bit će izvedena pred zeničkom u publikom u četvrtak, 8. oktobra u 19.30 sati. Predstava „Ravna ploča“ je od svoje premijerne izvedbe osvojila čak devet prestižnih festivalskih nagrada u Brčkom, Konjici i u Zenici.

**U nedjelju program "Sjećanje na Žarka Mijatovića" u Zeničkom pozorištu – 15. 10. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica od ove godine počinje program „Sjećanje na...“ i prva programska aktivnost je posvećena istaknutom glumcu i reditelju Žarku Mijatoviću, koja će biti održana u nedjelju, 18. oktobra u 19.30 sati. Žarko Mijatović je u historiji Zeničkog pozorišta ubilježen kao uspješan reditelj i osnivač Dramskog studija u kome je ponikao veliki današnji ansambl BNP-a.

**Sutra premijera predstave "28. PROBA" – 22. 10. 2020.**

U zeničkom Bosanskom narodnom pozorištu na Hinter bini u petak, 23. oktobra u 19.30 sati će biti upriličena premijerna izvedba predstave „28. PROBA“ nastala kao kolektivni autorski projekat, u režiji Lajle Kaikčije, a čiju dramaturgiju potpisuje Emina Omerović. Povodom sutrašnje premijerne izvedbe u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, rediteljica predstave Lajla Kaikčija, dramaturginja predstave Emina Omerović, glumice i glumci iz ansambla predstave Anđela Ilić, Selma Mehanović, Nusmir Muharemović, Enes Salković i Zlatan Školjić.

**"31. PROBA" i "Prije nego dijete zaspi" u BNP-u – 29. 10. 2020.**

U petak, 30. oktobra i u subotu, 31. oktobra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrane dvije predstave. U petak, 30. oktobra u 19.30 sati na sceni BNP-a će biti upriličena treća repriza nove predstave koja za ovo izvođenje koristi naziv „31. PROBA“. U subotu, 31. oktobra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti upriličena izvedba predstave za bebe „Prije nego dijete zaspi“ u režiji Miroljuba Mijatovića i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene zeničkog BNP-a.

**U BNP-u počele probe za novu predstavu "Sakati Bili sa Inišmana" – 13. 11. 2020.**

U Bosanskom narodnom pozorištu Zenica su počele probe za novu predstavu „Sakati Bili sa Inišmana“ prema tekstu Martina McDonagha, a u režiji Predraga Štrbca. Premijerna izvedba predstave se očekuje u mjesecu decembru, ukoliko higijensko-epidemiološke mjere budu povoljne za izvedbu pozorišne premijere.

**U ponedjeljak sahrana i komemoracija glumcu zeničkog BNP-a Ištvanu Gaboru (Pišti) – 15. 11. 2020.**

Komemorativni skup našem Pišti će biti održan u ponedjeljak, 16. novembra u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica u 11 sati u skladu sa svim higijensko-epidemiološkim mjerama, a sahrana će biti obavljena istoga dana na Gradadskom groblju Crkvice u 13 sati.

---

**U 12 bh. gradova se u subotu obilježava Noć teatra BiH 2020. – 19. 11. 2020.**

Povodom objave programa Evropske manifestacije Noć teatra – Noć teatra BiH 2020. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: Merima Handnović, koordinatorka Noći teatra BiH i Denis Krdžalić, izvršni producent Noći teatra BiH. Ovogodišnja cjelodnevna i cjelovečernja manifestacija Noć teatra BiH će biti održana u subotu, 21. novembra.

**Nagrada za predstavu BNP-a na 37. susretima kazališta/pozorišta u Brčkom – 27. 11. 2020.**

Predstava koja je premijerno izvedena pod naslovom „28. PROBA“ u režiji Lajle Kaikčije i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica krajem mjeseca oktobra, imala je 22. novembra svoje prvo festivalsko izvođenje u okviru Takmičarskog programa 37. susreta kazališta/pozorišta BiH u Brčkom distriktu. Stručni žiri ovog Festivala koji je radio u sastavu: pozorišni kritičar Nedžad Ibrahimović, glumac Slaven Knezović i reditelj Goran Damjanac, dodijelio je Nagradu za najbolju režiju Lajli Kaikčiji za režiju predstave koja je za ovo festivalsko učešće koristila naslov „32. PROBA“.

**VI IFET tokom decembra u zeničkom BNP-u – 3. 12. 2020.**

Povodom objave programa nastupajućeg VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. koji će se održavati od 5. do 27. decembra u organizaciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, održana je danas konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović i saradnica za odnose s javnošću Merima Handanović.

**U nedjelju premijera predstave "Most" – 9. 12. 2020.**

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Most“ prema tekstu Jetona Neziraja, u režiji Miroljuba Mijatovića i Ermine Nišić i u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i reditelj predstave Miroljub Mijatović, rediteljica predstave Ermina Nišić, članice i član Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Amina Salihović, Ana-Marija Jurić i Harun Milak, koji igraju u predstavi „Most“.

**IFET donosi pozorišnu magiju na sceni i u online programu – 17. 12. 2020.**

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. priređuje i ovaj vikend zanimljiv program za djecu i mlade na sceni, ali i na svom Youtube kanalu BNP Zenica. U subotu, 19. decembra od 12 sati na Youtube kanalu BNP Zenica će biti dostupna predstava „Vanja“ Pozorišta za decu iz Kragujevca. U nedjelju, 20. decembra u 18 sati na sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica gostuje predstava „Obična priča“ nastala u produkciji Kulturne scene „Male stvari“ iz Trebinja.

**Anđeli Ilić Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje na Festivalu u Istočnom Novom Sarajevu – 21. 12. 2020.**

Prema odluci Stručnog žirija 25. međunarodnog festivala malih scena i monodrame Istočno Novo Sarajevo Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje je dodijeljena glumici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Anđeli Ilić za ulogu u predstavi „Savršen proizvod“ reditelja Miroljuba Mijatovića. Anđela Ilić u ovoj predstavi igra majku, Vиви i drugog naratora.

**"Sakati Billy sa Inišmana" sutra premijerno na sceni BNP-a – 21. 12. 2020.**

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Sakati bili sa Inišmana“ prema tekstu Martina McDonagha, u režiji Predraga Štrbca i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije u prostorijama zeničkog BNP-a. Predstava će biti premijerno izvedena u utorak, 22. decembra u 19.30 sati na Velikoj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Na konferenciji za medije su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Miroljub Mijatović, reditelj predstave Predrag Štrbac, glumice i glumci iz ansambla predstave Anđela Ilić, Sabina Kulenović, Nusmir Muharemović, Faketa Salihbegović Avdagić, Zlatan Školjić, Siniša Vidović, Mugdim Avdagić, Tamara Miličević-Stilić.

---

**Predstavom iz Čakovca u nedjelju završava VI IFET – 24. 12. 2020.**

Pretposljednog dana VI internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2020. u subotu, 26. decembra u 12 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti odigrana predstava za djecu „Ježeva kućica“ prema tekstu jednog od najznačajnijih bosanskohercegovačkih autora za djecu Branka Ćopića, u režiji Miroljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići. U nedjelju, 27. decembra sa početkom od 12 sati putem Youtube kanala BNP Zenica bit će upriličeno emitovanje predstave „Snjeguljica“ inspirisane pričom Braće Grimm, u režiji Davora Dokleja i u produkciji Dramskog studija „Dada“ i Kazališne družine „Pinklec“ iz Čakovca.

**PRILOZI**

**Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica  
odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica u 2020. godin**



#### JANUAR 2020. (7)

1. subota, 11. 01. 2020 . godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a

William Shakespeare: **OTHELLO**, r. Nina Nikolij – 5. izvedba

**2. ponedjeljak, 13. 01. 2020. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**  
William Shakespeare: **OTHELLO**, r. Nina Nikolij – 6. izvedba

3. četvrtak, 16. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a  
D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 18. izvedba

4. petak, 24. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: **GLUHA SVADBA**, r. Lajla Kaikčija – 28.repriza

5. subota, 25. 01. 2020. godine u 11 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

6. subota, 25. 01. 2020. godine u 18 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS  
M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 25. izvedba

7. petak, 31. 01. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a  
D.Bevanda: **PINK MOON**, r. Saša Peševski – 14. izvedba

#### FEBRUAR 2020. (8)

1. utorak, 04. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
S.Avdić: **MOJA FABRIKA**, r. Selma Spahić – 22. izvedba

2. srijeda, 05. 02. 2020. godine u 10 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

3. petak, 07. 02. 2020. godine u 13 sati, Mala scena "Ž.Mijatović" BNP-a, DOLS  
C.Way: **TALAS HLADNOG VREMENA**, r. Miroljub Mijatović – 19. izvedba

4. petak, 07. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"

Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 7. izvedba

5. nedjelja, 09. 02. 2020. godine u 11 sati, Mala scena "Ž.Mijatović", DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 12. izvedba

6. utorak, 11. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Lejla Kalamujić: **LUDOŽDERKA**, r. Lajla Kaikčija – 5. izvedba

7. utorak, 25. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – premijera, 1. izvedba

8. četvrtak, 27. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – 2. izvedba

#### MART 2020. (2)

**1. nedjelja, 01. 03. 2020. godine u 12 sati, DOM MLADIH SKENDERIJA SARAJEVO, DOLS**  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 13. izvedba

**2. utorak, 03. 03. 2020. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE SARAJEVO**  
Alen Mešković: **UKULELE JAM**, r. Dino Mustafić – 3. izvedba

#### APRIL 2020. ( )

#### MAJ 2020. ( )

#### JUNI 2020. (4)

1. četvrtak, 11. 06. 2020. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 13. izvedba

2. četvrtak, 18. 06. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**,  
r. Lajla Kaikčija – 25.repriza

3. četvrtak, 25. 06. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina  
BNP-a

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**,  
r. Lajla Kaikčija – 26.repriza

4. subota, 27. 06. 2020. godine u 12 sati, Velika scena  
BNP-a, DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović –  
14. izvedba

#### JULI 2020. (3)

1. četvrtak, 02. 07. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina  
BNP-a

Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r.  
Miroljub Mijatović – 8. izvedba

2. nedjelja, 12. 07. 2020. godine u 20:30 sati, PLATO ISPREĐ  
BNP-a

Džemaludin Latić / Đelo Jusić: **SREBRENIČKI INFERNO**, r.  
Tanja Muletić-Oručević

3. subota, 25. 07. 2020. godine u 20:30 sati, Ljetna scena  
Doma Armije / Preporod, DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 15.  
izvedba (4. LIJETNE VEČERI STUDIO TEATRA)

#### AUGUST 2020. (1)

1. četvrtak, 20. 08. 2020. godine u 19 sati, Velika scena  
**POZORIŠTE LUTAKA MOSTAR, MOSTARSKO LJETO**

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 16.  
izvedba

#### SEPTEMBAR 2020. (5)

1. četvrtak, 10. 09. 2020. godine u 18 sati, Mala scena  
„Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović  
– 26. izvedba

2. utorak, 15. 09. 2020.godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a  
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**, r.  
Lajla Kaikčija – 27.repriza

3. četvrtak, 17. 09. 2020.godine u 20 sati, **CENTAR ZA  
KULTURU KONJIC, FESTIVAL GLUMCA KONJIC 2020.**

I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija& Grupa autorica: **PUKOTINA**, r.  
Lajla Kaikčija – 28.repriza

4. utorak, 22. 09. 2020. godine u 18 sati, Hinter bina BNP-a,  
DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 17.  
izvedba

5. utorak, 29. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena  
„Ž.Mijatović“

Nedžib Smajlović: **ČOEK NA DVIJE NOGE**, r. Faketa S.Avdagić –  
6. izvedba

#### OKTOBAR 2020. (9)

1. četvrtak, 01. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP  
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r.

Miroljub Mijatović – 9. izvedba

2. petak, 02. 10. 2020. godine u 18 sati, Mala scena  
„Ž.Mijatović“, DOLS

V.Đorđević: **PUT DO ČAROLIJE**, r. Miroljub Mijatović –  
65.repriza

3. ponedjeljak, 05. 10. 2020. godine u 12 sati, **CENTAR ZA  
KULTURU I SPORT KAKANJ, DOLS**

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 16.  
izvedba

4. četvrtak, 08. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina  
BNP-a

D.Komadina: **RAVNA PLOČA**, r. Lajla Kaikčija – 19. izvedba

5. utorak, 13. 10. 2020. godine u 18 sati, Hinter bina BNP-a,  
DOLS

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 18.  
izvedba

6. četvrtak, 15. 10. 2020. godine u 19 sati, **CENTAR ZA  
KULTURU ŽIVINICE, DOLS**

Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 19.  
izvedba

7. petak, 05. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP  
Kolektiv: **28. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – premijera, 1. izvedba

8. utorak, 27. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena  
BNP-

Kolektiv: **29. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 2. izvedba

9. srijeda, 28. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena  
BNP-

Kolektiv: **30. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba

#### NOVEMBAR 2020. (3)

1. subota, 14. 11. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP  
Kolektiv: **31. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 4. izvedba

2. subota, 22. 11. 2020.godine u 19 sati, **CENTAR ZA  
KULTURU BRČKO**

37. **POZORIŠNI / KAZALIŠNI SUSRETI BIH**

Kolektiv: **32. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 5. izvedba

3. četvrtak, 26. 11. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Kolektiv: **33. PROBA**, r. Lajla Kaikčija – 6. izvedba

**DECEMBAR 2020. (11)**

1. četvrtak, 03. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP  
I.Simić-Bodrožić&L.Kaikčija&Grupa autorica: **PUKOTINA**, r. Lajla Kaikčija – 28.repriza

2. nedjelja, 06. 12. 2020. godine u 11 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović", DOLS  
M.Mijatović: **PRIJE NEGO DIJETE ZASPI**, r. Miroljub Mijatović – 27. izvedba (6. IFET)

3. četvrtak, 10. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP  
Dž. Bernard Šo / L. Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

4. nedjelja, 13. 12. 2020. godine u 18 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović", DOLS  
Jeton Neziraj: **MOST**, r. Miroljub Mijatović i Ermina Nišić – 1. izvedba, premijera 1 (6. IFET)

5. nedjelja, 13. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović", DOLS  
Jeton Neziraj: **MOST**, r. Miroljub Mijatović i Ermina Nišić – 2. izvedba, premijera 2 (6. IFET)

6. srijeda, 16. 12. 2020.godine u 20 sati, **CENTAR ZA KULTURU ISTOČNO NOVO SARAJEVO**  
**25. MEĐUNARODNI FESTIVAL MONODRAMA I MALIH SCENA**  
Dž. Bernard Šo / L. Barić: **SAVRŠEN PROIZVOD**, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

7. ponedjeljak, 21. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 1. izvedba, pretpremijera

8. utorak, 22. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-  
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 2. izvedba, premijera

9. četvrtak, 23. 12. 2020. godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 20. izvedba

10. subota, 26. 12. 2020. godine u 12 sati, Hinter bina BNP-a, DOLS  
Branko Ćopić: **JEŽEVA KUĆICA**, r. Miroljub Mijatović – 21. izvedba

11. utorak, 29. 12. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-  
Martin McDonagh: **SAKATI BILLY SA INIŠMANA**, r. Predrag Štrbac – 3. Izvedba

**UKUPNO : 53**

**Prilog 2: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava  
u produkciji drugih pozorišnih kuća iz BiH ili inozemstva na scenama BNP Zenica u 2020. godini  
(po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i ukupno godišnje)**

**JANUAR 2020. (3)**

1. srijeda, 22. 01. 2020.godine u 19:30 sati, POZORIŠTE SLAVIJA BEOGRAD (Duško Srijemac)  
Antonio Amurri: KAKO...! ZAŠTO UBITI MUŽA? – komedija, r. Rade Vukotić

2. četvrtak, 30. 01. 2020.godine u 19:30 sati, KAMERNI TEATAR 55 SARAJEVO  
Peter Quilert: SLAVNA FLORENS – drama/komedija, r. Admir Glamočak

3. nedjelja, 26. 01. 2020.godine u 12 sati, UDRUŽENJE TEATAR ZENICA  
Zijah A.Sokolović: KO BAJAGI DONIJELA ME RODA – dječija, r. Zijah A.Sokolović

**FEBRUAR 2020. (2)**

1. četvrtak, 13. 02. 2020.godine u 20 sati, AGENCIJA MONDOCO SARAJEVO  
Dragan Marinković: KAKVA TI JE ŽENA, TAKAV TI JE ŽIVOT – komedija, r. D.Maca Marinković

2. petak, 14. 02. 2020.godine u 19:30 sati, UDRUŽENJE TEATAR ZENICA  
Zijah A.Sokolović: MEĐUIGRE 0 – 24, komedija r. Zijah A.Sokolović

**MART 2020. (2)**

1. petak, 06. 03. 2020.godine u 20 sati, AGENCIJA ZEUS TUZLA  
Andrija Milošević: IDEM PUTEM, PA ZAGRLIM DRVO – monodrama r. A.Milošević

2. utorak, 10. 03. 2020.godine u 19:30 sati, TEATAR KOMEDIJE RAJVOSA (Duško Srijemac)  
Hasan Džafić: BOSANSKI LONAC – komedija r. Riad Ljutović

APRIL 2020. ( )

MAJ 2020. ( )

JUNI 2020. ( )

JULI 2020. ( )

AUGUST 2020. ( )

SEPTEMBAR 2020. ( )

OKTOBAR 2020. ( )

**NOVEMBAR 2020. (2)**

1. utorak, 10. 11. 2020. godine u 18 sati, STUDIO TEATAR ZENICA  
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

2. subota, 28. 11. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA  
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

**DECEMBAR 2020. (3)**

1. utorak, 01. 12. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA  
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić

2. subota, 05. 12. 2020. godine u 19:30 sati, STUDIO TEATAR ZENICA  
Mirza Begović: MLADI U DOBA KORONE – drama, r. Lana Delić (6. IFET)

3. subota, 12. 12. 2020. godine u 12 sati, POZORIŠTE LUTAKA MOSTAR  
Ines Pašić: O NJEŽNOSTI – lutkarska predstava, r. Ines Pašić (6. IFET)

<b>UKUPNO : 12</b>
--------------------

---

**Prilog 3: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2020. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)**

**JANUAR 2020. (1)**

1. subota, 18. 01. 2020. godine u 19 sati, Velika scena  
BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA  
TRIBINA

**FEBRUAR 2020. (2)**

1. subota, 08. 02. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a  
UG "SVJETLO" ZENICA  
TRIBINA  
2. petak, 28. 02. 2020. godine u 19 sati, Velika scena BNP  
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA  
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija

**MART 2020. (5)**

1. nedjelja, 01. 03. 2020. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a  
STRANKA NAROD I PRAVDA - TRIBINA  
2. četvrtak, 05. 03. 2020. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a  
SPORTSKI SAVEZ ZDK I NIPP "NAŠA RIJEČ" ZENICA  
IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija  
3. subota, 07. 03. 2020. godine u 9 sati, Velika scena BNP  
ARS CENTAR ZENICA  
DANCE WORLD CUP, međunarodno takmičenje  
4. subota, 07. 03. 2020. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a  
ARS CENTAR ZENICA  
GALA VEČE, baletno-plesni show  
5. ponedjeljak, 09. 03. 2020. godine u 10 sati, Velika scena BNP-a  
MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU, KULTURU I SPORT ZDK  
DODJELA STPENDIJA ZDK

**JUNI 2020. (1)**

1. ponedjeljak, 26. 06. 2020. godine u 13 sati, Velika scena BNP-a

**GRAD ZENICA**

DODJELA NAGRADA NAJBOLJIMUČENICIMA

**JULI 2020. (4)**

1. srijeda, 08. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović"  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
RADIONICE  
2. četvrtak, 09. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović"  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
RADIONICE  
3. petak, 10. 07. 2020. godine u 13 sati, Mala scena  
"Ž.Mijatović"  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
RADIONICE  
4. ponedjeljak, 13. 07. 2020. godine u 18:00 sati, Velika scena BNP-a  
NK "ČELIK" ZENICA  
SKUPŠTINA NK "ČELIK" ZENICA

**AUGUST 2020. (3)**

1. petak, 28. 08. 2020. godine u 18:00 sati, Donji foaje BNP-a  
UDRUŽENJE "NAŠA DJECA" ZENICA & RADIO ACTIV  
POSITIVE RADIATION, radionice  
2. subota, 29. 08. 2020. godine u 18:00 sati, Donji foaje BNP-a  
UDRUŽENJE "NAŠA DJECA" ZENICA & RADIO ACTIV  
POSITIVE RADIATION, radionice  
3. ponedjeljak, 31. 08. 2020. godine u 11:00 sati, Velika scena BNP-a  
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA  
DAN KANTONA, svečana sjednica

**SEPTEMBAR 2020. (4)**

1. ponedjeljak, 14. 09. 2020. godine u 19:00 sati, Velika scena BNP-a  
NK "ČELIK" ZENICA  
SKUPŠTINA NK "ČELIK" ZENICA

2. petak, 25. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Velika scena  
BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR I BARTOLOMEJ STANKOVIĆ  
(klavir), koncert

3. nedjelja, 27. 09. 2020. godine u 19:30 sati, Velika  
scena BNP-a  
BZK "PREPOROD" ZDK  
DAN BOŠNJAKA, svečana akademija

4. ponedjeljak, 28. 09. 2020. godine u 20 sati, Velika  
scena BNP-a  
UDRUŽENJE "ZONA" ZENICA  
INDEXI, premijerna projekcija dokumentarnog filma

#### **OKTOBAR 2020. (2)**

1. subota, 17. 10. 2020. godine u 10 sati, Velika scena  
BNP-a  
TEDxMASARIKOVA  
TEDx KONFERENCIJA

2. nedjelja, 18. 10. 2020. godine u 19:30 sati, Foaje /  
Hinter bina BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
SJEĆANJE NA ŽARKA MIJATOVIĆA, izložba fotografija i  
plakata / projekcija predstave "BOŽIĆNA BAJKA"

#### **NOVEMBAR 2020. ( )**

#### **DECEMBAR 2020. (4)**

1. nedjelja, 06. 12. 2020. godine u 19 sati, Velika scena  
BNP-a  
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
KONCERT: Ivan Otašević, violina i Snježana Popović-  
Vuleta, klavir (6. IFET)

2. srijeda, 23. 12. 2020. godine u 12 sati, Velika scena  
BNP-a  
UNIVERZITET U ZENICI  
SVEČANA DODJELA DIPLOMA ZAVRŠENIM STUDENTIMA  
DRUGOG I TREĆEG CIKLUSA NA UNZE

3. nedjelja, 27. 12. 2020. godine u 18 sati, Velika scena  
BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA  
NOVOGODIŠNJI KONCERT

4. nedjelja, 27. 12. 2020. godine u 20 sati, Velika scena  
BNP-a  
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA  
NOVOGODIŠNJI KONCERT

<b>UKUPNO : 26</b>
--------------------



## PLAN POSLOVANJA U 2021. GODINI – PROGRAMSKI ZADACI, POTREBNA SREDSTVA, OČEKIVANJE

### I.

#### Subvencioniranje dijela troškova produkcije iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti.

=60.000,00 (slovima: šezdesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 60%.

Ukupni troškovi produkcije projekata iz redovnih programsko-repertoarskih aktivnosti: ≈100.000,00 KM.

Subvencije za pokrivanje dijela troškova produkcije iz ostalih izvora (pokrovitelji sa ostalih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈40% (=40.000,00 KM).

**Napomena:** Sa navedenim sredstvima JU BNP Zenica, prema repertoarskom planu i planu ostalih programskih aktivnosti predviđa produkciju šest (6) projekata na Velikoj i Maloj sceni (predstave za odraslu publiku) i tri (3) projekta na Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni – ukupno devet (9) projekata.

Nakon svakoq implementiranog projekta, a po završenoj premijeri, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima, autorskim i izvođačkim timovima, autorskim i izvođačkim honorarima, ostalim troškovima, provedenim marketinškim strategijama i učincima, press-clipinq, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

### II

#### Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini.

= 10.000,00 KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%.

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u zemlji: ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈60%

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH – ZDK, FBIH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi): ≈10% (≈5.000KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja/festivala JU BNP Zenica sačinjava detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi-nagrade, reakcije medija, i sl.)

### III

**Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima u inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu.**

=10.000,00 KM (slovima: deset hiljada konvertibilnih maraka) SUFINANCIRANJE U OBIMU OKO 30 %

Ukupni troškovi gostovanja i festivalskih učešća u inozemstvu ≈30.000,00 KM.

Prosječna subvencija za pokrivanje dijela troškova gostovanja/festivalskog učešća od strane organizatora-domaćina: ≈40% (≈12.000,00 KM).

Sredstva osigurana iz ostalih prihoda (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH- ZDK, FBiH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) ≈30 % (≈10.000,00 KM).

Organizatori gostovanja i festivalskih učešća u pravilu osiguravaju smještaj na nivou punog ili polupansiona ili na nivou noćenja sa doručkom za sve članove ansambla za period trajanja gostovanja.

Nakon povratka sa gostovanja /festival Javne ustanove Bosansko narodno Pozorište Zenica će dostaviti detaljan izvještaj sa gostovanja i festivalskog učešća (finansijska konstrukcija gostovanja, izvještaj sa putovanja, računi i fakture, ugovor, stručne kritike, uspjesi, nagrade reakcije medija, i sl).

### IV

**Subvencioniranje dijela troškova organiziranja XX festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica.**

=15.000,00 KM (slovima: petnaest hiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OKO 30 %

Ukupni troškovi organiziranja XX festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh. drame & BNP Zenica: ≈45.000,00 KM

Sredstva osigurana iz ostalih izvora (pokrovitelji sa drugih razina vlasti u BIH-ZDK, FBiH; sponzori; donatori; vlastiti prihodi) =70% (≈30.000,00 KM)

Sredstvima za organizaciju i realizaciju XX festivala bosanskog hercegovačke drame Zenica 2021. JU BNP Zenica će pokriti slijedeće troškove: troškovi dolaska i boravka domaćih i međunarodnih teatarskih ansambala; troškovi selekcije i žiriranja; troškovi organizacije pratećih sadržaja; troškovi marketinga i reklame; troškovi smještaja gostiju Festivala; troškovi izrade nagrada i priznanja; troškovi angažmana saradnika i volontera; troškovi izrade programske knjižice; i slično.

**Festivalska premijera:** Festival bh. drame će i naredne godine biti otvoren festivalskom premijerom.

Značajan dio sredstava za realizaciju Festivala direktno se preusmjerava na produkcijske troškove tog projekta, koji se formalno realizira u koprodukciji BNP Zenica i Festivala bh. drame.

---

Po završenom Festivalu, JU BNP Zenica će dostaviti detaljne izvještaje o utrošenim sredstvima i troškovima, provedenim marketiškim strategijama i učincima, press-clipping, reakcijama i prijemu kod stručne i šire javnosti i sl.

**REKAPITULACIJA POTREBA ZA SREDSTVIMA POTREBNIM ZA PRODUKCIJU I REALIZACIJU REDOVNIH PROGRAMSKIH I REPERTOARSKIH AKTIVNOSTI (2021. godina)**

Subvencioniranje dijela troškova produkcije projekata iz redovnih programsko -repertoarskih aktivnosti

=60.000,00 KM (slovima: šezdesethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 60%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima, na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u Bosni i Hercegovini

=10.000,00 KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) – SUFINANSIRANJE U OBIMU OD OKO 30%

Subvencioniranje dijela troškova gostovanja u teatrima i inozemstvu i na teatarskim festivalima i kulturnim , na teatarskim festivalima i kulturnim manifestacijama u inozemstvu

=10.000,00 KM (slovima: desethiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

Subvencioniranje dijela troškova organizovanja XX Festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2021. i produkcija festivalske premijere u koprodukciji Festival bh drame & BNP Zenica

=15.000,00 KM (slovima petnaesthiljada konvertibilnih maraka) SUFINANSIRANJE U OBIMU OD 30%

UKUPNO: =95.000,00 KM (slovima: devedesetpethiljada konvertibilnih maraka)

---

### **SREDSTVA ZA USPOSTAVLJANJE FUNKCIONALNOG SISTEMA PROTIVPOŽARNE ZAŠTITE**

Shodno mjerama utvrđenim u Rješenju (broj: 08-03/1-44-1-1655-2/15) Ministarstva unutrašnjih poslova Zenica - Inspektorat za požare i eksplozije, JU Bosansko narodno pozorište Zenica ima obavezu provesti navedene mjere u cilju sprečavanja izbijanja i širenja požara.

Prva i druga faza nabavke protupožarne zaštite za potrebe JU BNP Zenica je završena. Obzirom na urgentnost i nužnost rješavanja navedene problematike neophodno je nastaviti sa realizacijom treće i četvrte faze predmetne aktivnosti realizirati u što skorije vrijeme.

Stavke koje nisu realizovane:

- Pribavljanje Atesta od ovlaštene organizacije o pregledu i ispitivanju ispravnosti i funkcionalnosti elektroinstalacije.  
**CIJENA: 2.500,00 KM**
- Izvještaj od ovlaštene organizacije i knjigu evidencije o periodičnim, kontrolnim i redovnim pregledima aparata za gašenje početnog požara.  
**CIJENA: 600,00 KM**
- Kompletirati hidrantsku opremu i izvršiti ispitivanje ispravnosti i funkcionalnosti, te pregled i mjerenje protočnosti kapaciteta vode u hidrantskoj mreži.  
**CIJENA: 900,00 KM**

<b>Predviđeni troškovi: =4.000,00 KM (slovima: četiri hiljada konvertibilnih maraka) + PDV</b>
--

### **NEOPHODNA INFRASTRUKTURNA ULAGANJA**

1. Ključno infrastrukturno ulaganje je popravka i dovođenje u funkciju krova JU Bosansko narodno pozorište Zenica. Prethodnih godina uveliko je narušena cjelina ovog dijela zgrade, tako da zbog dotrajalog krova i njegovo prokišnjavanja, već imamo probleme sa elektro instalacijom koja je svakodnevno u stanju kratkih spojeva, pregorijevanja i iskakanja osigurača. Od stavljanja u funkciju i početka rada Javne ustanove do danas nisu vršene popravke, zamjene ili krpjenja nastalih oštećenja. Troškovi skidanja postojećeg, nabavke novog materijala, kao i njegova stručna postavka u procjeni ukupno iznose **≈500.000,00 KM**, ali naravno da je moguće i segmentiranje i da površine koje bi ušle u plan rekonstrukcije i popravke budu podijeljene i realizirane u nešto širem vremenskom period.
2. Bosansko narodno pozorište Zenica ima 5 scenskih prostora: Veliku scenu, Malu scenu, Bočnu scenu, Kabaretsku scenu i Podrumsku scenu. Velika scena u BNP-u Zenica je scena talijanskog tipa sa sedam fiksnih ulaza i sastoji se od Glavne – Velike scene i Hinter bine – zadnji prostor Velike scene. Velika scena je duga 25 m (bez proscenijuma), široka 17 m.

Ukupna površina Velike scene je 600 m<sup>2</sup>. To je centralni scenski prostor na kome se izvodi većina predstava iz produkcije BNP-a i svi gostujući programi. Od otvorenja zgrade BNP-a, 1978. godine, dakle u 42 godine, preko tog scenskog prostora je prošlo preko 10.000 predstava ili programa sa gotovo isto toliko postavljanja scenografija ili scenografskih elemenata koji su pomjerani, fiksirani za pod ili na drugi način spremni za scenska prikazivanja.

Nakon 42 godine potrebna je temeljna, potpuna zamjena dotrajalog i oštećenog poda u tri faze:

**Faza 1:** Demontaža, čišćenje i sanacija podloge i odvoz postojećeg poda,

**Faza 2:** Nabavka i priprema materijala / podloge za montažu novog poda i

**Faza 3:** Izrada i montaža novog poda.

---

Nakon ovakve temeljne rekonstrukcije poda, uz garanciju na radove, ovaj scenski prostor bi bio u stanju funkcionirati narednih 40 godina uz povremena farbanja u cilju održavanja.

Procjena je da nam za ovu vrstu radova, kao i izradu projekta treba **≈100.000,00 KM**.

3. Bosansko narodno pozorište Zenica je javna ustanova registrovana za pripremu i izvođenje različitih vrsta scenskih djela.

Prilikom useljenja u prostor tadašnje nove zgrade 1978. godine u foajeu – prostoru namijenjenom za prijem gostuju, zatečena su 4 toaleta (po jedan muški i jedan ženski sa svake strane prije ulaska u dvoranu). Vremenom i velikom cirkulacijom ljudi koji su gosti BNP-a kao publika svi toaleti su devastirani, odvodi dotrajali i cijevi oštećene, česte su poplave, začepjenja...

Projekat podrazumijeva detaljnu rekonstrukciju svih toaleta, prilagodbu 2 toaletna prostora osobama sa poteškoćama i otežanim kretanjem, opremu savremenim dijelovima za dovod i odvod pitke vode i kanalizacionih voda, zamjenu zidnih obloga, reparaciju unikatnih umivaonika kao i nabavku i ugradnju ostalih dijelova potrebnih za opremu mokrih čvorova u jednoj instituciji sa velikom cirkulacijom ljudi.

Procjena je da nam za ovu vrstu radova, kao i izradu projekta treba **≈45.000,00 KM**.

4. Kao centralna ustanova kulture, JU Bosansko narodno pozorište Zenica je i centralna ustanova koja priprema i izvodi predstave, ali i domaćin je mnogim programima koji se održavaju u našim prostorima. Budući da smo specijalizirana kulturna institucija, napominjemo da i rasvjetna oprema koju koristimo ima svoj vijek trajanja i da je od otvaranja institucije u tom segmentu jako malo ili gotovo nikako ulagano u ovaj značajan činilac svih predstava i programa. S tim u vezi potrebno bi bilo uložiti u obnovu rasvjetnog parka i po procjeni osnovna nabavka bi bila 30 reflektora sa pratećim materijalom, a vrijednost pomenutog ulaganja bi bila **≈40.000,00 KM**.



Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

*Miroljub Mijatović*

**Miroljub Mijatović, direktor**

4218302670005

Identifikacioni broj

90.01

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti

0

Organizacioni broj

0

Operativni broj

0

Funkcionalni kod

0

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

## RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja od 1.1.2020. do 31.12.2020. godine

- u KM -

Redni broj	Broj konta	Opis	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu		Procenat 4/5 x 100
				godine	prethodne godine	
			3	4	5	6
1	1	I RASHODI (2+26)	100	1.472.695	1.586.354	
2		TEKUĆI RASHODI (3+6+7+17+34)	101	1.472.695	1.586.354	
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4+5)	102	1.115.106	1.201.782	
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	942.368	1.007.019	
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	172.738	194.763	
6	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	105	104.731	112.012	
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (8+...+16)	106	252.858	272.560	
8	613100	Putni troškovi	107	32.405	76.765	
9	613200	Izdaci za energiju	108	37.036	39.989	
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	14.051	17.605	
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	39.328	29.974	
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111			
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	862	6.251	
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	13.021	3.044	
15	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	7.326	7.148	
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	108.829	91.784	
17	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi (18+...+25)	116			
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117			
19	614200	Tekući transferi pojedincima	118			
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i preduzetnicima	121			
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123			
25	614800	Drugi tekući rashodi	124			



Kontrolni broj: 11773278430



26	615000	Kapitalni transferi (27+...+33)	125	
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	126	
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima	127	
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	128	
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	129	
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i preduzetnicima	130	
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	131	
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	132	
34	616000	Izdaci za kamate (35+...+38)	133	
35	616100	Kamate na pozajmice primljene kroz Džavu	134	
36	616200	Izdaci za inostrane kamate	135	
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	136	
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	137	
39	700000	II PRIHODI (40+45+73)	138	1.568.978
40	710000	PRIHODI OD POREZA (41+45+46+47+48+52+53+54)	139	
41	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (od 42 do 44)	140	
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	141	
43	711200	Porezi na dobit preduzeća	142	
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finansijskih organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija, i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	143	
45	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu	144	
46	713000	Porezi na plaće i radnu snagu	145	
47	714000	Porezi na imovinu	146	
48	715000	Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (49+...+51)	147	
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu vrijednost	148	
50	715200	Porez na promet posebnih usluga	149	
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)	150	
52	716000	Porezi na dohodak	151	
53	717000	Prihodi od indirektnih poreza	152	
54	719000	Ostali porezi	153	
55	720000	NEPOREZNI PRIHODI (56+64+72)	154	140.810
56	721000	Prihodi od preduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (57+...+63)	155	120.948
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija	156	120.948
58	721200	Ostali prihodi od imovine	157	
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	158	
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	159	
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	160	
62	721600	Prihodi od privatizacije	161	
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	162	

64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (65+...+71)	163	19.862	46.839
65	722100	Administrativne takse	164		
66	722200	Sudske takse	165		
67	722300	Komunalne naknade i takse	166		
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167		
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168		
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	169	19.862	46.839
71	722700	Neposredne uplate - prihodi	170		
72	723000	Novčane kazne (neporeske prihode)	171		
73	730000	PRIMJENI TRANSFERI (TRANSFERI I DONACIJE) (74+76+78+80+86)	172	1.428.168	1.438.528
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 75)	173		
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174		
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti (r.br. 77)	175	1.428.168	1.438.528
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	1.428.168	1.438.528
78	733000	Donacije (r.br. 79)	177		
79	733100	Donacije	178		
80	740000	KAPITALNI TRANSFERI (81+83)	179		
81	741000	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (r.br. 82)	180		
82	741100	Primljeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181		
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84+85)	182		
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183		
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184		
86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (r.br. 87)	185		
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186		
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (39 minus 1)	187	96.283	52.692
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 minus 39)	188		
90		Pokriveno:			
91					
92					
93		Nepokriveno:			

Zenica  
Mjesto

22.02.2021  
Datum

MUJIĆ (ENIZ) SALIH  
429715  
Broj dozvole  
032/465-611  
Kontakt



*Elizabeta Divić*  
Miroslav Milatović, Direktor  
Rukovodilac

Obrazac BS  
4218302670005  
Identifikacioni broj  
90.01

Sifra po kvalifikacionoj djelatnosti  
0

Organizacioni broj  
0

Operativni broj  
0

Funkcionalni kod  
0

Fond

Pojedinačni obrasci:

Konsolidovani obrasci:

KM

## BILANS STANJA

na dan 31.12.2020. godine

R.b.	Broj konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) x 100
1	1	2	3	4	5	6
1		I AKTIVA				
2	100000+ 200000	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihe (3 do 10)	001	77.880	84.432	
3	110000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002	41.297	34.587	
4	120000	Vrijednosni papiri	003		49.845	
5	130000	Kratkoročna potraživanja	004	36.583		
6	140000	Kratkoročni plasmani	005			
7	160000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama	006			
8	210000	Zalihe materijala i robe	007			
9	220000	Zalihe sitnog inventara	008			
10	190000	Kratkoročna razgraničenja	009			
11	000000	B. Stalna sredstva (14+17+20+21)	010	11.238.912	11.551.687	
12	011000	Stalna sredstva	011	21.209.058	21.201.080	
13	011900	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	012	9.970.146	9.649.393	
14	011-0119	Neotpisana vrijednost stalnih sredstava (12-13)	013	11.238.912	11.551.687	
15	020000	Dugoročni plasmani	014			
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana	015			
17	020-029	Neotpisana vrijednost dugoročnih plasmana (15-16)	016			
18	031000	Vrijednosni papiri	017			
19	031900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira	018			
20	031-0319	Neotpisana vrijednost vrijednosnih papira (18-19)	019			
21	09	Dugoročna razgraničenja	020	11.316.792	11.636.119	
22		UKUPNA AKTIVA (2+11) = 41	021			



Broj konta	POZICIJA	AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procentat (4/5 x 100)
1	2	3	4	5	6
23	II PASIVA				
24	A. Kratkoročne obaveze i razgraničenja (25 do 30)	022	368.080	455.489	
25	Kratkoročne tekuće obaveze	023	193.846	266.891	
26	Obaveze po osnovu vrijednosnih papira	024			
27	Kratkoročni krediti i zajmovi	025		17.711	
28	Obaveze prema zaposlenicima	026	174.234	170.887	
29	Finansijski i obračunski odnosi s drugim povezanim jedinicama	027			
30	Kratkoročna razgraničenja	028			
31	B. Dugoročne obaveze i razgraničenja (32+33+34)	029			
32	Dugoročni krediti i zajmovi	030			
33	Ostale dugoročne obaveze	031			
34	Dugoročna razgraničenja	032			
35	C. Izvori stalnih sredstava (36+37+38+39-40)	033	10.948.712	11.180.630	
36	Izvori stalnih sredstava	034	8.186.517	8.418.435	
37	Ostali izvori sredstava	035			
38	Izvori sredstava rezervi	036	2.762.195	2.762.195	
39	Neraspoređeni višak prihoda nad rashodima	037			
40	Neraspoređeni višak rashoda nad prihodima	038			
41	UKUPNA PASIVA (24+31+35) = 22	039	11.316.792	11.636.119	

Zenica  
Mjesto

MIRJICA (ENIZ) SALIH  
Certifikovani računovoda

4297/5  
Broj dozvole

22.02.2021  
Datum



*elija tario elija tario*  
Miroslav Mijatović, Direktor  
Rukovodilac

Zenica, 23. 03. 2020. godine  
Broj: 298/21-

Na skladu sa članom 39. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“ broj: 04/16) i temeljem člana 17. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je na XXVIII radnoj sjednici održanoj u utorak, 23. 03. 2021. godine, donio sljedeći

## **ZAKLJUČAK**

**Usvaja se Redovni godišnji izvještaj Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2020. godinu.**  
(protokolarni broj: 303/21 od 23. 03. 2021. godine)

### **O B R A Z L O Ž E N J E:**

Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je na 23. radnoj sjednici, održanoj utorak, 23. mart/ožujak 2021. godine donio Zaključak kojim se usvaja, u pismenoj formi dostavljeni, godišnji izvještaj o poslovanju i radu Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2020. godinu, sa svom pripadajućom poslovnom dokumentacijom u formi priloga.

Redovni godišnji izvještaj daje detaljan i transparentan uvid u rad i poslovno-programske aktivnosti JU Bosansko narodno pozorište Zenica, te se isti ukazuje na uspješne rezultate u djelovanju i poslovanju tokom prethodne 2020. godine.



Javna ustanova  
**BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**  
Upravni odbor

  
prof. **Milenko Karović**, predsjednik

**Dostaviti:**

1x Grad Zenica

1x a/a Upravnog odbora JU BNP Zenica

1x a/a

Zenica, 23. 03. 2021. godine

Broj: 299 /21

Na osnovu člana 17. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je na XXVIII radnoj sjednici održanoj u utorak, 23. 03. 2021. godine donio slijedeći

**Predmet: Z a k l j u č a k**

**Ocjena rada direktora JU BNP Zenica**

U skladu sa Dopisom Službe za boračku-invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene djelatnosti Grada Zenica predviđa se da sastavni dio redovnog godišnjeg izvještaja o radu i poslovanju Javnih ustanova čini i ocjena rada direktora od strane upravnog/nadzornog odbora.

Upravni odbor Javne ustanove BNP Zenica konstituisan je u sazivu temeljem Rješenja Grada Zenice broj: 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine).

Mandat direktora Miroljuba Mijatovića traje od 01. 03. 2020. godine.

Članovi Upravnog odbora, temeljem do sada utvrđenih činjenica, zaprimljenih i dostavljenih informacija iznesenih tokom radnih sjednica Upravnog odbora tokom mandata direktora od marta/ožujka 2020. godine, konsultacija i saradnje sa direktorom, razmatranog godišnjeg Izvještaja o radu i poslovanju Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2020. godinu te vlastitih saznanja o poslovanju i radu, rad direktora JU BNP Zenica ocjenjuju **pozitivno** uz naglasak na dosadašnje zalaganje u cilju unapređivanja i obogaćivanja ukupnih programskih i poslovnih aktivnosti JU BNP Zenica, što dokazuju i rezultati u produkciji, gostovanja i festivalska učešća, saradnja sa domaćim i međunarodnim organizacijama i partnerima, a posebno način organizacije rada i programskih aktivnosti Javne ustanove tokom vanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom COVID – 19.

Upravni odbor JU BNP Zenica će u narednom periodu nastaviti pozitivnu saradnju sa direktorom JU BNP Zenica, uz korištenje mehanizama kontrole i nadzora rada i organizacije JU BNP Zenica.

S poštovanjem,



**UPRAVNI ODBOR**  
**JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

*Milenko Karović, predsjednik*

**Dostaviti:**

1x Grad Zenica

1x a/a Upravnog odbora JU BNP Zenica

1x a/a



**REVIFORM d.o.o. SARAJEVO**  
**AUDIT, ACCOUNTING AND CONSULTING**  
Sarajevo, Đoke Mazalića 1  
tel. / fax: + 387 (33) 227 479 mob. 062 335 496  
E- Mail: [reviform@bih.net.ba](mailto:reviform@bih.net.ba)

**JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA**

**GODIŠNJI FINANSIJSKI IZVJEŠTAJI**  
**I**  
**IZVJEŠTAJ NEOVISNOG REVIZORA**  
na dan 31. decembra 2020. godine

Sarajevo, 07. april 2021. godine

SADRŽAJ

	Stranice
Opći podaci	3
Izjava o odgovornosti za finansijske izvještaje	4
Izvještaj nezavisnog revizora	5 – 6
Račun prihoda i rashoda	7
Bilans stanja	8
Izvještaj o gotovinskim tokovima	9
Izvještaj o kapitalnim izdacima i finansiranju	10
Računovodstvene politike	11 – 13
Napomene uz finansijske izvještaje	14 – 19

## **OPĆI PODACI**

### **Uvod**

JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE, Zenica (u daljem tekstu Pozorište), Trg BiH br 3, osnovano je dana 24. novembra 1997. godine, upisom u sudski registar Rješenjem Kantonalnog suda u Zenici broj: U/I-1063/97, pod matičnim registarskim brojem 2-132 (novi broj: 43-05-0028-10).

Vlasnik 100% upisanog kapitala Društva u iznosu od KM 17.320.820 je Grad Zenica.

Na dan 31.12.2020. godine Pozorište je imalo 66 uposlenika (2019: 50).

U Poreznoj upravi FBiH, Kantonalni ured Zenica, Pozorište je registrirano pod ID brojem: 4218302670005.

### **Djelatnost**

Osnovna djelatnost JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE, Zenica je umjetničko stvaralaštvo, šifra djelatnosti: 92.310.

### **Organi Pozorišta**

#### Upravni odbor

Članovi Upravnog odbora su:

- Milenko Karović, predsjednik;
- Aldina Aganović, član;
- Saša Handžić, član.

Pozorištem upravlja Upravni odbor, koji se sastoji od tri člana.

Predsjednika i članove Upravnog odbora Pozorišta imenuje i razrješava Osnivač.

#### Direktor

- Hazim Begagić (do 02.03.2020.)
- Miroljub Mijatović (od 03.03.2020.)

Direktora Pozorišta imenuje i razrješava Upravni odbor uz saglasnost Osnivača, na period od 4 godine.

## ODGOVORNOST ZA FINANSIJSKE IZVJEŠTAJE

U skladu sa Zakonom o računovodstvu i reviziji FBiH ("Službene novine FBiH", br. 83/09), za knjigovodstvo i računovodstvo pravne osobe odgovorno je lice ovlašteno za zastupanje pravnog lica. Uprava je dužna pobrinuti se da za svaku finansijsku godinu budu sastavljeni finansijski izvještaji u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja (MSFI) koje je objavio Odbor za međunarodne računovodstvene standarde, koji pružaju istinit i fer pregled stanja u Pozorištu, kao i njegove rezultate poslovanja za navedeno razdoblje.

Nakon provedbe odgovarajućeg istraživanja, Uprava opravdano očekuje da će Pozorište u dogledno vrijeme raspolagati odgovarajućim resursima, te stoga i dalje usvaja načelo vremenske neograničenosti poslovanja pri sastavljanju finansijskih izvještaja.

Odgovornosti Uprave pri izradi finansijskih izvještaja obuhvataju sljedeće:

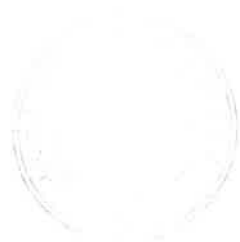
- odabir i dosljednu primjenu odgovarajućih računovodstvenih politika,
- davanje opravdanih i razboritih prosudbi i procjena,
- postupanje u skladu sa važećim računovodstvenim standardima, uz objavu i obrazloženje svih materijalno značajnih odstupanja u finansijskim izvještajima, i
- sastavljanje finansijskih izvještaja pod pretpostavkom vremenske neograničenosti poslovanja, osim ako pretpostavka da će Pozorište nastaviti poslovanje nije primjerena.

Uprava je odgovorna za vođenje odgovarajućih računovodstvenih evidencija, koje u svakom trenutku s opravdanom tačnošću prikazuju finansijski položaj Pozorištva. Također, Uprava je dužna pobrinuti se da finansijski izvještaji budu u skladu sa Zakonom o računovodstvu FBiH. Pored toga, Uprava je odgovorna za čuvanje imovine Pozorištva, te za poduzimanje opravdanih koraka za sprječavanje i otkrivanje prevare i drugih nepravilnosti.

Za i u ime Uprave:



Miroljub Mijatović, Direktor  
JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA  
Trg BiH br 3  
Zenica  
Bosna i Hercegovina



07.04.2021. godine

## IZVJEŠTAJ NEOVISNOG REVIZORA

### Mišljenje

Obavili smo reviziju godišnjih finansijskih izvještaja JU BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE, koji obuhvaćaju izvještaj o finansijskom položaju (bilans) na 31. decembra 2020. godine, račun prihoda i rashoda za tada završenu godinu te bilješke uz finansijske izvještaje.

Prema našem mišljenju, priloženi finansijski izvještaji, u svim značajnim odrednicama, istinito i fer prikazuju finansijski položaj Pozorišta na dan 31. decembra 2020. godine i njegovu finansijsku uspješnost te njegove novčane tokove za godinu koja je tada završila u skladu s Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja i zahtjevima zakonske i druge regulative za izvršenje budžeta i provođenje trezorskog načina rada sa javnim prihodima i rashodima.

### Osnova za mišljenje

Obavili smo našu reviziju u skladu sa Zakonom o računovodstvu i reviziji FBiH, Međunarodnim revizijskim standardima (MRevS-ima), te zahtjevima zakonske i druge regulative za izvršenje budžeta i provođenje trezorskog načina rada sa javnim prihodima i rashodima. Naše odgovornosti prema tim standardima su detaljnije opisane u našem izvještaju neovisnog revizora u *odjeljku o revizijskim odgovornostima za reviziju godišnjih finansijskih izvještaja*. Neovisni smo od Pozorišta u skladu s Kodeksom etike za profesionalne računovođe (IESBA Kodeks) i ispunili smo naše ostale etičke odgovornosti u skladu s IESBA Kodeksom. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo dobili dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje.

### Odgovornosti uprave i onih koji su zaduženi za upravljanje za godišnje finansijske izvještaje

Uprava je odgovorna za sastavljanje godišnjih finansijskih izvještaja koji daju istinit i fer prikaz u skladu s MSFI-ima, i za one interne kontrole za koje uprava odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja godišnjih finansijskih izvještaja koji su bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prevare ili pogreške.

U sastavljanju godišnjih finansijskih izvještaja, uprava je odgovorna za procjenjivanje sposobnosti Pozorišta da nastavi s poslovanjem po vremenski neograničenom poslovanju, objavljivanje, ako je primjenjivo, pitanja povezana s vremenski neograničenim poslovanjem i korištenjem računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja, osim ako uprava ili namjerava likvidirati Pozorište ili prekinuti poslovanje ili nema realne alternative nego da to učini.

Oni koji su zaduženi za upravljanje su odgovorni za nadziranje procesa finansijskog izvještavanja kojeg je ustanovilo Pozorište.

## Revizorove odgovornosti za reviziju godišnjih finansijskih izvještaja

Naši ciljevi su steći razumno uvjerenje o tome jesu li godišnji finansijski izvještaji kao cjelina bez značajnog pogrešnog prikaza uslijed prevare ili pogreške i izdati izvještaj neovisnog revizora koje uključuje naše mišljenje. Razumno uvjerenje je viša razina uvjerenja, ali nije garancija da će revizija obavljena u skladu s MRevS-ima uvijek otkriti značajno pogrešno prikazivanje kada ono postoji. Pogrešni prikazi mogu nastati uslijed prevare ili pogreške i smatraju se značajni ako se razumno može očekivati da, pojedinačno ili u zbiru, utiču na ekonomske odluke korisnika donesene na osnovi tih godišnjih finansijskih izvještaja.

Kao sastavni dio revizije u skladu s MRevS-ima, stvaramo profesionalne prosudbe i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Mi također:

- prepoznamo i procjenjujemo rizike značajnog pogrešnog prikaza godišnjih finansijskih izvještaja, zbog prevare ili pogreške, oblikujemo i obavljamo revizijske postupke kao reakciju na te rizike i pribavljamo revizijske dokaze koji su dostatni i primjereni da osiguraju osnovu za naše mišljenje. Rizik neotkrivanja značajnog pogrešnog prikaza nastalog uslijed prevare je veći od rizika nastalog uslijed pogreške, jer prevara može uključiti tajne sporazume, krivotvorenje, namjerno ispuštanje, pogrešno prikazivanje ili zaobilaženje internih kontrola.
- stičemo razumijevanje internih kontrola relevantnih za reviziju kako bismo oblikovali revizijske postupke koji su primjereni u danim okolnostima, ali ne i za svrhu izražavanja mišljenja o učinkovitosti internih kontrola Pozorišta.
- ocjenjujemo primjerenost korištenih računovodstvenih politika i razumnost računovodstvenih procjena i povezanih objava koje je stvorila uprava.
- zaključujemo o primjerenosti korištene računovodstvene osnove utemeljene na vremenskoj neograničenosti poslovanja koju koristi uprava i, temeljeno na pribavljenim revizijskim dokazima, zaključujemo o tome postoji li značajna neizvjesnost u vezi s događajima ili okolnostima koji mogu stvarati značajnu sumnju u sposobnost Pozorišta da nastavi s poslovanjem po vremenski neograničenom poslovanju. Ako zaključimo da postoji značajna neizvjesnost, od nas se zahtjeva da skrenemo pažnju u našem izvještaju neovisnog revizora na povezane objave u godišnjim finansijskim izvještajima ili, ako takve objave nisu odgovarajuće, da modificiramo naše mišljenje. Naši zaključci se temelje na revizijskim dokazima pribavljenim sve do datuma našeg izvještaja neovisnog revizora. Međutim, budući događaji ili uvjeti mogu uzrokovati da Pozorište prekine s nastavljanjem poslovanja po vremenski neograničenom poslovanju.
- ocjenjujemo cjelokupnu prezentaciju, strukturu i sadržaj godišnjih finansijskih izvještaja, uključujući i objave, kao i odražavaju li godišnji finansijski izvještaji transakcije i događaje na kojima su zasnovani na način kojim se postiže fer prezentacija.

Mi komuniciramo s onima koji su zaduženi za upravljanje u vezi s, između ostalih pitanja, planiranim djelokrugom i vremenskim rasporedom revizije i važnim revizijskim nalazima, uključujući i u vezi sa značajnim nedostacima u internim kontrolama koji su otkriveni tokom naše revizije.

  
Edin Mehić, ovlašteni revizor

REVIFORM d.o.o. Sarajevo  
Sarajevo, 07.04.2021. godine



  
Alma Jahić, direktor



**RAČUN PRIHODA I RASHODA**  
za godinu koja je završila 31. decembra 2020.

<i>(KM)</i>	Napomene	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
<b>TEKUĆI RASHODI</b>			
Troškovi zaposlenih	1	(1.219.837)	(1.313.794)
Troškovi za materijal, sitan inventar i usluge	2	(252.858)	(272.560)
<b>Ukupno tekući rashodi</b>		<b>(1.472.695)</b>	<b>(1.586.354)</b>
<b>NEPOREZNI PRIHODI</b>			
Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija	3	120.948	153.679
Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga	4	19.862	46.839
<b>Ukupno neporezni prihodi</b>		<b>140.810</b>	<b>200.518</b>
<b>TEKUĆI TRANSFERI</b>			
Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	5	1.428.168	1.438.528
<b>Ukupno tekući transferi</b>		<b>1.428.168</b>	<b>1.438.528</b>
<b>Višak prihoda nas rashodima</b>	6	<b>96.283</b>	<b>52.692</b>

Napomene u nastavku su sastavni dio ovih finansijskih izvještaja.

**BILANS STANJA**  
na dan 31. decembra 2020. godine

(KM)	Napomene	2020.	2019.
<b>A K T I V A</b>			
<b>Tekuća sredstva</b>			
Gotovina i ekvivalenti gotovine	7	41.297	34.587
Kratkoročna potraživanja	8	36.583	49.845
<b>Ukupno tekuća sredstva</b>		<b>77.880</b>	<b>84.432</b>
<b>Stalna sredstva</b>	9	<b>11.238.912</b>	<b>11.551.687</b>
<b>UKUPNO AKTIVA</b>		<b>11.316.792</b>	<b>11.636.119</b>
<b>P A S I V A</b>			
<b>Kratkoročne obaveze i razgraničenja</b>			
Kratkoročne tekuće obaveze	10	271.092	338.378
Kratkoročni krediti	11	-	17.711
Obaveze prema zaposlenicima	12	96.988	99.400
<b>Ukupno kratkoročne obaveze i razgraničenja</b>		<b>368.080</b>	<b>455.489</b>
<b>Izvori stalnih sredstava</b>			
Izvori stalnih sredstava	13	8.186.517	8.418.435
Izvori sredstava rezervi	13	2.762.195	2.762.195
<b>Ukupno izvori stalnih sredstava</b>		<b>10.948.712</b>	<b>11.180.630</b>
<b>UKUPNO PASIVA</b>		<b>11.316.792</b>	<b>11.636.119</b>

Napomene u nastavku su sastavni dio ovih finansijskih izvještaja.

Prikazani finansijski izvještaji odobreni su dana 07.04.2021. godine.

Direktor  
Miroljub Mijatović  
*Miroljub Mijatović*

**IZVJEŠTAJ O GOTOVINSKOM TOKU**  
za godinu završenu 31. decembra 2020. godine

<i>(KM)</i>	2020.	2019.
<b>NOVČANI PRIMICI</b>		
Prihodi		
Tekući transferi (transferi i donacije)	1.582.240	1.647.786
<b>UKUPNO NOVČANI PRIMICI</b>	<b>1.582.240</b>	<b>1.647.786</b>
<b>NOVČANE ISPLATE</b>		
Rashodi		
Plate i naknade troškova zaposlenih	(1.567.551)	(1.625.497)
Izdaci za nabavku stalnih sredstava	(7.979)	(8.896)
<b>UKUPNO NOVČANE ISPLATE</b>	<b>(1.575.530)</b>	<b>(1.634.393)</b>
<b>NETO NOVČANI PRIMICI/(ISPLATE)</b>	<b>6.710</b>	<b>13.393</b>
Saldo gotovine na početku godine	34.587	21.194
<b>Saldo gotovine na kraju godine</b>	<b>41.297</b>	<b>34.587</b>

Napomene u prilogu su sastavni dio ovih finansijskih izvještaja.

**IZVJEŠTAJ O KAPITALNIM IZDACIMA I FINANSIRANJU**  
za godinu koja je završila 31. decembra 2020. godine

<i>(KM)</i>	<b>31.12.2020.</b>	<b>31.12.2019.</b>
Nabavka opreme	7.979	8.896
Izdaci za nabavku stalnih sredstava	<b>7.979</b>	<b>8.896</b>
<b>KAPITALNI IZDACI</b>	<b>7.979</b>	<b>8.896</b>

Napomene u prilogu su sastavni dio ovih finansijskih izvještaja.

## SAŽETAK ZNAČAJNIH RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA

Osnovne računovodstvene politike primijenjene na pripremi finansijskih izvještaja su navedene niže u tekstu:

- **Period prezentacije**

Ukupan revidirani period je 12 mjeseci.

Revizija obuhvata godišnji period od 1. januara 2020. godine do 31. decembra 2020. godine.

- **Osnov za prezentaciju**

Finansijski izvještaji Pozorišta pripremljeni su u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja (MSFI) i tumačenjima odbora za računovodstvene standarde (IASB), Zakonom o računovodstvu i reviziji FBiH, zahtjevima zakonske i druge regulative za izvršenje budžeta i provođenje trezorskog načina rada sa javnim prihodima i rashodima, te sa ostalim propisima iz oblasti poslovanja Pozorišta (Zakon o pozorišnoj djelatnosti).

U skladu sa navedenim, priznavanje prihoda i primitaka, rashoda i izdataka provodi se prema računovodstvenim načelima modificiranog nastanka događaja (modified accrual basis).

Finansijski izvještaji pripremljeni su po principu historijskog troška.

Finansijski izvještaji predstavljeni su u konvertibilnim markama.

- **Materijalna sredstva**

Materijalna sredstva uključuju nekretnine i opremu i iskazana su po trošku nabave umanjenom za akumuliranu amortizaciju. Trošak nabave uključuje sve direktne troškove dovođenja imovine u funkciju za koju je namijenjena i do mjesta odredišta korištenja sredstva.

Amortizacija stalnih sredstava se obračunava upotrebom proporcionalne metode na teret izvora sredstava.

Korištene stope amortizacije su:

	<u>Stopa amortizacije</u>
• Građevine	1,5%
• Oprema	10-20%

- **Nematerijalna sredstva**

Software se iskazuje kao nematerijalna imovina po trošku nabave tokom procijenjenog korisnog vijeka korištenja. Nematerijalna sredstva se amortizuju po linearnom metodom tokom očekivanog korisnog vijeka. Period amortizacije ne prelazi pet godina.

- **Zalihe**

U skladu sa MRS 2- Zalihe, zalihe se vode po trošku ili neto prodajnoj cijeni zavisno šta je niže. Trošak se određuje metodom prosječnog troška.

## SAŽETAK ZNAČAJNIH RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA (nastavak)

### • *Zalihe (nastavak)*

U trošak zaliha uključuju se svi troškovi nabave, troškovi konverzije i druge troškove koji su nastali dovođenjem zaliha na sadašnju lokaciju i u sadašnje stanje.

Sitan inventar čine stvari koje imaju vijek trajanja kraći od jedne godine i stvari inventara koje imaju duži vijek trajanja od jedne godine ali im je vrijednost manja od 1.000 KM po jedinici nabavke.

Alat i sitan inventar se otpisuju 100% prilikom stavljanja u upotrebu.

### • *Potraživanja*

Potraživanja od kupaca, države i državnih institucija, zaposlenih i drugih pravnih i fizičkih lica iskazuju se u poslovnim knjigama i finansijskim izvještajima na temelju uredne isprave o nastanku poslovnog događaja i podatka o njegovoj vrijednosti.

Usklađivanja potraživanja vrše se u slučajevima kada potraživanje nije naplaćeno.

### • *Gotovina i ekvivalenti gotovine*

Gotovina i ekvivalenti gotovine iskazuju se u bilansu stanja i priznaju u nominalnom iznosu.

Za potrebe izrade izvještaja o novčanom toku, novac i novčani ekvivalenti obuhvataju gotovinu i stanja na računima kod banaka i u blagajni.

Ekvivalenti gotovine uključuju depozite banaka i ostala visoko likvidna ulaganja koja se brzo konvertuju u poznati iznos novca sa originalnim dospijecem od tri mjeseca ili manje, i sa neznatnim rizikom promjene vrijednosti.

### • *Priznavanje prihoda*

Priznavanje prihoda se vrši prema računovodstvenom načelu modificiranog sistema računovodstva, odnosno prihodi se priznaju u računovodstvenom razdoblju u kojem su mjerljivi i raspoloživi (momenat uplate sredstava na račun).

Prihodi u računovodstvu se priznaju u trenutku kada se povećanje budućih ekonomskih koristi odnosi na povećanje sredstava ili smanjenje obaveza, a koje se mogu pouzdano mjeriti.

U skladu sa navedenim načelom priznavanja prihoda priznaju se sljedeći prihodi:

1. Uplaćeni prihodi iz budžeta;
2. Vlastiti prihodi ostvareni u periodu.

### • *Rezervisanja*

Rezervisanja se priznaju ako postoji sadašnja pravna ili izvedena obaveza kao posljedica događaja prošlog razdoblja i ako je vjerovatno da će biti potreban odliv sredstava, te ako se može pouzdano procijeniti iznos obaveze.

## **SAŽETAK ZNAČAJNIH RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA (nastavak)**

- ***Rashodi***

Rashodi Pozorišta se priznaju i računovodstveno evidentiraju u momentu stvaranja, tj. u periodu na koji se odnose, bez obzira kada će obaveze po tim rashodima biti izmirene.

Sve prispjele fakture do 31. januara koje se odnose na obaveze nastale u prethodnoj godini, knjiže se pod 31.12. prethodne godine, odnosno kao trošak prethodne godine.

- ***Naknade zaposlenih***

Pozorište, u normalnom toku poslovanja plaća državnim fondovima, u ime zaposlenih penziono i zdravstveno osiguranje, poreze i doprinose na i iz plate koji se obračunavaju u skladu sa zakonom. Pozorište također plaća topli obrok i troškove prevoza na posao i sa posla prema lokalnim propisima. Ovi troškovi terete račun prihoda i rashoda u istom periodu na koji se odnose.

- ***Strane valute***

Transakcije u stranoj valuti početno se knjiže korištenjem kursa Centralne banke Bosne i Hercegovine na dan transakcije.

Kursne razlike nastale preračunavanjem na monetarnim stavkama ili od izvještajnih monetarnih stavki po kursu različitom od kursa po kojem su početno priznati tokom godine, ili evidentirane u prethodnim godinama, iskazuju se kao dobiti i gubici u godini u kojoj su nastali.

Na dan 31. decembra 2020. godine odnos EUR-a i konvertibilne marke je fiksiran ('valutni odbor') i iznosi: EUR 1 = KM 1,95583.

- ***Porezi***

Pozorište je neprofitna organizacija i nije obveznik poreza na dobit s obzirom da se finansira iz sredstava budžeta i drugih pravnih lica. Prema važećim zakonskim propisima udruženja i fondacije nisu obveznici obračuna i plaćanja poreza na dobit.



**NAPOMENA 1 – TROŠKOVI ZAPOSLENIH**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Troškovi bruto plaća	1.047.099	1.119.031
Troškovi ostalih primanja, naknada i prava zaposlenih	151.187	173.748
Troškovi naknada ostalim fizičkim licima	15.874	18.875
Troškovi naknada članovima Upravnog odbora*	5.677	2.140
	<b>1.219.837</b>	<b>1.313.794</b>

\*Rješenjem broj: 02-49-12557/17 imenovani su članovi Upravnog odbora na mandat od četiri godine. Visina naknade članovima Upravnog odbora definisana je ugovorima o međusobnim pravima i obavezama koje je Pozorište zaključilo sa članovima Upravnog odbora.

**NAPOMENA 2 – TROŠKOVI ZA MATERIJAL, SITAN INVENTAR I USLUGE**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Troškovi prevoza – transportne usluge i usluge prevoza za gostovanja	18.097	32.142
Troškovi smještaja	4.221	6.571
Troškovi dnevnica	8.337	19.579
Troškovi autorskih honorara	78.798	42.028
Troškovi materijala	39.328	29.974
Troškovi električne energije	37.036	39.989
Troškovi održavanja	15.595	5.304
Troškovi PTT usluga	3.664	6.167
Komunalni troškovi	10.386	11.438
Troškovi reprezentacije	3.996	12.894
Troškovi premija osiguranja	610	228
Troškovi platnog prometa i druge bankovne usluge	4.143	4.659
Troškovi unajmljivanja prostora, imovine i opreme	862	6.251
Grafičke usluge	11.043	11.065
Špeditorske usluge	-	2.505
Troškovi seminara, službenih novina	650	1.571
Troškovi video produkcije, snimanja pozorišnih predstava	-	900
Advokatske usluge, sudske i komunalne takse	463	655
Troškovi zdravstvene zaštite	669	579
Troškovi računovodstvenih i revizijskih usluga	5.970	70
Troškovi prinudne naplate, kamate i troškovi postupka	4.345	7.469
Ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta, premijera i drugo)	4.645	30.522
	<b>252.858</b>	<b>272.560</b>

**NAPOMENA 3 – PRIHODI OD NEFINANSIJSKIH JAVNIH PREDUZEĆA I FINANSIJSKIH JAVNIH INSTITUCIJA**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	58.838	20.000
Prihodi od zakupnina	18.254	30.140
Prihodi od Federalnog ministarstva kulture i sporta	14.000	15.000
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	8.000	10.000
Prihodi za investiciono održavanje zgrade	5.850	10.804
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije	5.032	7.734
Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	4.468	14.191
Prihodi od općine za „Srebrenički inferno“	3.500	-
Prihodi od donacija	3.000	-
Prihodi od općine – 21. MKM – „Zeničko proljeće“	-	20.000
Prihodi – „Festival bosanskohercegovačke drame“	-	10.000
Prihodi od ministarstva civilnih poslova	-	10.000
Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo Zeničke sveske	-	3.000
Prihodi od Općine – Kamerni orkestar	-	2.250
Prihodi od Općine – za sveske	-	560
Prihodi od bankovnih kamata	6	-
	<b>120.948</b>	<b>153.679</b>

**NAPOMENA 4 – NAKNADE I TAKSE I PRIHODI OD PRUŽANJA JAVNIH USLUGA**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Prihodi od pružanja javnih usluga od sopstvene djelatnosti	19.862	46.839
	<b>19.862</b>	<b>46.839</b>

Prihodi od pružanja javnih usluga od sopstvene djelatnosti odnose se na prihod po osnovu realizovanih pozorišnih predstava u 2020. godini.

**NAPOMENA 5 – PRIMLJENI TEKUĆI TRANSFERI OD OSTALIH NIVOVA VLASTI I FONDOVA**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Prihodi od ZE-DO kantona za plate i topli obrok	1.279.938	1.294.961
Prihodi od ZE-DO kantona za materijalne troškove	111.702	111.675
Prihodi od ZE-DO kantona za produkciju	4.000	-
Prihodi od ZE-DO kantona za regres	32.528	31.892
	<b>1.428.168</b>	<b>1.438.528</b>

**NAPOMENA 6 – VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA**

<i>(KM)</i>	<u>2020.</u>	<u>2019.</u>
Višak prihoda nad rashodima	96.283	52.692
	<u><b>96.283</b></u>	<u><b>52.692</b></u>

**NAPOMENA 7 – GOTOVINA I EKVIVALENTI GOTOVINE**

<i>(KM)</i>	<u>2020.</u>	<u>2019.</u>
Žiro račun u domaćoj valuti – ASA banka	41.269	33.629
Devizni račun – ASA banka	-	886
Blagajna	28	72
	<u><b>41.297</b></u>	<u><b>34.587</b></u>

**NAPOMENA 8 – KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA**

<i>(KM)</i>	<u>2020.</u>	<u>2019.</u>
Kupci u zemlji	36.583	49.845
	<u><b>36.583</b></u>	<u><b>49.845</b></u>

Potraživanja od kupaca u zemlji na dan 31.12.2020. godine u ukupnom iznosu od KM 36.583 najvećim dijelom odnose se na sljedeće kupce:

- Cabaret d.o.o. u iznosu od KM 17.585;
- Centar umjetnost ARS u iznosu od KM 13.573;
- JU Kulturni centar Novo Sarajevo u iznosu od KM 1.450.

**NAPOMENA 9 – STALNA SREDSTVA**

<i>(KM)</i>	<b>Građevine</b>	<b>Oprema</b>	<b>Ukupno</b>
<u><b>Nabavna vrijednost</b></u>			
01.01.2020.	20.810.663	390.417	21.201.080
Povećanje	-	7.979	7.979
31.12.2020.	20.810.663	398.396	21.209.059
<u><b>Ispravka vrijednosti</b></u>			
01.01.2020.	9.294.187	355.206	9.649.393
Amortizacija perioda	312.160	8.594	320.754
31.12.2020.	9.606.347	363.800	9.970.147
<u><b>Neto knjigovodstvena vrijednost:</b></u>			
31.12.2020.	11.204.316	34.596	11.238.912
31.12.2019.	11.516.476	35.211	11.551.687

Povećanje vrijednosti stalnih sredstava u toku 2020. godine u ukupnom iznosu od KM 7.979 odnosi se na nabavku opreme.

**NAPOMENA 10 – KRATKOROČNE TEKUĆE OBAVEZE**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Obaveze prema dobavljačima u zemlji	176.707	249.156
Obaveze prema fizičkim licima	94.385	89.222
	<b>271.092</b>	<b>338.378</b>

Značajnije obaveze prema dobavljačima u zemlji na dan 31.12.2020. godine su (> KM 5.000):

- KGZ Općina Zenica u iznosu od KM 66.872;
- JP Grijanje Zenica u iznosu od KM 36.062;
- Alba Zenica d.o.o. u iznosu od KM 9.688;
- Kamerni teatar Sarajevo u iznosu od KM 6.280;
- JP Elektro Zenica u iznosu od KM 5.487;
- Euro Lifting d.o.o. u iznosu od KM 5.463.

**NAPOMENA 11 – KRATKOROČNI KREDITI**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Obaveze za kratkoročne kredite	-	17.711
	<b>-</b>	<b>17.711</b>

**NAPOMENA 12 – OBAVEZE PREMA ZAPOSLENICIMA**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Obaveze za neto plate	42.004	39.748
Obaveze za doprinose i druge poreze	41.156	45.126
Obaveze za ostala primanja zaposlenih	13.828	14.526
	<b>96.988</b>	<b>99.400</b>

**NAPOMENA 13 – IZVORI STALNIH SREDSTAVA**

<i>(KM)</i>	<b>2020.</b>	<b>2019.</b>
Izvori stalnih sredstava	8.186.517	8.418.435
Izvori sredstava rezervi	2.762.195	2.762.195
	<b>10.948.712</b>	<b>11.180.630</b>

**NAPOMENA 14 – SUDSKI POSTUPCI**

**Koje je pokrenulo Pozorišta**

Na dan 31. decembra 2020. godine Pozorište vodi jedan sudski spor protiv dužnika radi naplate svojih potraživanja procijenjene vrijednosti u iznosu od KM 26.143.

**Koji se vode protiv Pozorišta**

Na dan 31. decembra 2020. godine nije bilo sudskih postupka protiv Pozorišta.

**NAPOMENA 15 – POTENCIJALNE OBAVEZE**

Poreske vlasti mogu u bilo koje vrijeme izvršiti inspekciju računovodstvene evidencije za period od 5 godina unazad i mogu utvrditi eventualne dopunske poreske obračune i kazne. Uprava pozorišta nema saznanja o eventualnim okolnostima koje bi mogle dovesti do potencijalne i značajne obaveze u ovom pogledu.

**NAPOMENA 16 – DOGAĐAJI POSLIJE DATUMA BILANSA STANJA**

Nije bilo značajnih događaja poslije datuma bilansa stanja koji zahtjevaju posebno objavljivanje ili izmjenu finansijskih izvještaja.

## ODOBRENJE FINANSIJSKIH IZVJEŠTAJA

Finansijski izvještaji odobreni su od strane Uprave Pozorišta na dan 07.04.2021. godine.

Direktor

*Miroslav Mijatović*

Miroslav Mijatović

