

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BiH
ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON
GRAD ZENICA

1305/20 1000

Jasenka H.

02-09-2020

Služba za boračko-invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene djelatnosti

Broj: 07-45-17464/20
Zenica, 01.09.2020. godine

STRUČNA SLUŽBA GRADSKOG VIJEĆA

PREDMET: Stav Službe

Izvještaj o radu JU „Bosansko narodno pozorište “ Zenica za 2019.godinu
- dostavlja se

Bosansko narodno pozorište osnovano je 1950 godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva, Banja Luke, Tuzle i Mostara. Prvu premijeru 25. februara, izvelo je kao Oblasno narodno pozorište. Kroz svoje umjetničko djelovanje postalo je sjedište ne samo teatarskog nego i ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

UPRAVNI ODBOR I SARADNJA SA DIREKTOROM BNP ZENICA

Upravni odbor BNP Zenica donio je 04.02.2020. godine Odluku br. 123/20 o imenovanju direktora Javne ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica.

Zaključkom broj. 350/20 od 18.05.2020. godine Upravni odbor BNP Zenica osvojio je Redovni godišnji izvještaj JU BNP Zenica za 2019. godinu.

Direktor je članove Upravnog odbora kontinuirano i redovno informirao o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao niz aktivnosti koje je UO definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva u tekućem mandatnom periodu.

TEKUĆI REPERTOAR

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2019. godini na tekućem repertoaru imalo 21 tzv. živu predstavu, koje su premijerno i reprizno izvedene 133 puta (u prosjeku **≈10 predstava svakog mjeseca** tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje među najvećim brojem mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bosanskohercegovačkih pozorišta. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala,

Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2019. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- redovni koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramске i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike,
- obilježavanja godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“),
- većina neteatarskih programa 24. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2019.
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2019. godini ostvarilo **23** gostovanja, od toga **13** u BiH i **10** u inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Festivalska učešća BNP Zenica na pozorišnim i kulturnim festivalima tokom 2019. godine: ukupno **-15**;

Koprodukcijски projekti

Ostvarena je saradnja sa Makedonskim narodnim teatrom Skoplje i Produkcijom Peripetija (Republika Sjeverna Makedonija), realiziran je međunarodni koprodukcijski projekat „Othello“ u režiji makedonske rediteljice Nine Nikolij, koji je imao svoje premijerne izvedbe 16. novembra u Zenici i 4. decembra u Skoplju.

Povodom obilježavanja 40. godina umjetničkog rada, sada penzionisanog glumca JU Bosansko narodno pozorište Zenica, Mugdima Avdagića na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ realizirana je monodrama „Čoek na dvije noge“, autora Nedžiba Smajlovića i u režiji Fakete Salihbegović- Avdagić. Pomenuti pozorišni projekat realiziran je u koprodukciji sa TEA - Teatarska edukativna asocijacija iz Zenice.

Na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u koprodukciji sa Centrom za kulturu Zavidovići i Kulturno-sportskim centrom Kakanj, a u okviru programa 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra Zenica 2019. i 2. zimskog festivala „Zenica Adventure“, u saradnji i suorganizaciji JP RTV Zenica i JU BNP Zenica, pripremljena je predstava za djecu „Ježeva kućica“.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2019. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	VS: 3	MS: 5
		8	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	125	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 13	INO: 10
		23	
4.	pozorišne predstave drugih teatarâ i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	39	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	59	
6.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	133	
7.	<u>ukupan broj programa SVIH programa u 2019. godini</u>	<u>231</u>	

XVII Festival bh. drame Zenica 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i sedamnaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME, a koji je održan u periodu od 24. do 30. aprila 2019. godine.

Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. U Glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (7) predstava, (5) predstava rađenih u produkciji teatarâ iz Bosne i Hercegovine, i (2) međunarodne predstave.

U pratećem programu Festivala izveden je i gala koncert na otvorenju i pozorišne predstave u Pratećem programu, uz promocije knjiga, izložbe, radionice za polaznike Dječije, omladinske i lutkarske scene, kao i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola.

Aktivnosti Dječije i omladinske scene

PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Broj izvedbi	4	9	14	9	10	4	---	---	3	9	4	11

UKUPNO ODIGRANO: 77 izvedbi predstava

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ BNP ZENICA ZA 2019. GODINU

<i>PRIHODI:</i>	
UKUPNO ZE-DO KANTON	1.438.528,00 KM
UKUPNO GRAD ZENICA	60.803,72 KM
Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)	139.714,89 KM
UKUPNO PRIHODI	1.639.046,61 KM
<i>RASHODI:</i>	
UKUPNO RASHODI	1.586.354,82 KM
VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA	52.691,79 KM

U okviru BNP-a djeluje Kamerni simfonijski orkestar kao radna jedinica, ali još uvijek kao projekat.

Grad Zenica kao osnivač Ustanove, planira sredstva za produkciju, dio sredstava za organizaciju Festivala bh drame kao i realizaciju dijela programa Festivala MESS.

BNP, Grad Zenica i JP „Grijanje“ Zenica postigli su Sporazum kojim je dogovorena obročna isplata naslijeđenih dugovanja za grijanje prostora BNP-a.

BNP je postalo član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM), čime se otvaraju mogućnosti za partnerstvo, koprodukcije i saradnju. Time se dobija prilika da se evropskoj kulturnoj javnosti prezentiraju vlastita produkcijska ostvarenja, kao i olakšan pristup evropskim kulturnim fondovima, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

U stalnom radnom odnosu, u prošloj godini bilo je ukupno 68 zaposlenika od čega 20 glumaca.

Cijeneći sve navedeno, s obzirom na prezentirane pokazatelje o radu, rukovođenju, upravljanju i nadzoru nad radom Ustanove, Služba za boračko - invalidsku i socijalnu zaštitu, stambene poslove i društvene djelatnosti dostavlja Gradskom vijeću Izvještaj o radu JU BNP-a za 2019.godinu na razmatranje i usvajanje.

PRILOG:

1. Izvještaj o radu JU za 2019.godinu i Plan aktivnosti Ustanove u 2020.godini,
2. Izvještaj o realizaciji Plana prihoda i rashoda JU " Zenica po završnom obračunu za 2019. godinu,
3. Izvještaj o radu Upravnog odbora JU BNP Zenica u 2019. godini,
4. Zaključak UO o usvajanju godišnjeg izvještaja broj: 350/20 od 18.05.2020. godine

DOSTAVLJENO:

1 x Naslov

1 x a/a

Šef Odsjeka društvenih djelatnosti
Zijad Imamović



Sezona 2019/20.
Trg BiH 3
72000 Zenica
Bosna i Hercegovina

BOSANSKO
NARODNO
POZORIŠTE
ZENICA

70.BNP
SEZONA



BOSNIAN
NATIONAL
THEATRE
ZENICA

T +387 32 442 420
T/F +387 32 465 590
direkcija@bnp.ba
info@bnp.ba
www.bnp.ba

BNP UPRAVNI ODBOR

Zenica, 18. 5. 2020. godine
Broj: 35020

Na skladu sa članom 39. Zakona o pozorišnoj djelatnosti ZDK („Službene novine Zeničko-dobojskog kantona“ broj: 04/16) i temeljem člana 17. Pravila Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica, Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je na 20. radnoj sjednici održanoj u ponedjeljak, 18. 5. 2020. godine donio slijedeći

ZAKLJUČAK

Usvaja se Redovni godišnji izvještaj Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2019. godinu.
(protokolarni broj: 319/20 od 30. 4. 2020. godine)

OBRAZLOŽENJE:

Upravni odbor Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica je na 20. radnoj sjednici, održanoj u ponedjeljak, 18. maja/svibnja 2020. godine donio Zaključak kojim se usvaja, u pismenoj formi dostavljeni, godišnji izvještaj o poslovanju i radu Javne ustanove Bosansko narodno pozorište Zenica za 2019. godinu, sa svom pripadajućom poslovnom dokumentacijom u formi priloga. Redovni godišnji izvještaj daje detaljan i transparentan uvid u rad i poslovno-programske aktivnosti JU Bosansko narodno pozorište Zenica, te se isti ukazuje na uspješne rezultate u djelovanju i poslovanju tokom prethodne 2019. godine.

Javna ustanova
BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA
Upravni odbor



prof. Milenko Karović, predsjednik

Dostaviti:

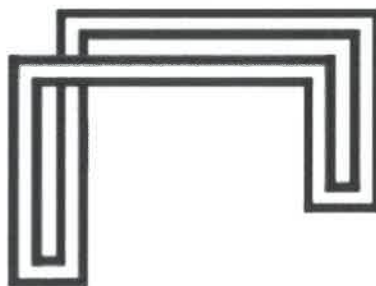
- 1x Grad Zenica
- 1x Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Ze-Do kantona
- 1x a/a Upravnog odbora JU BNP Zenica
- 1x a/a

BOSNA I HERCEGOVINA
Grad Zenica

Javna ustanova
bosanskonarodnopozištezenica

bosniannationaltheatrezenica

Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica
Bosna i Hercegovina
Tel/fax: +387 32 - 442 420, 442 421, 442 422
www.bnp.ba, direkcija@bnp.ba, info@bnp.ba



GRAD ZENICA

UPRAVNI ODBOR JU BNP Zenica

ZENIČKO-DOBOJSKI KANTON

Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta

REDOVNI GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

Javne ustanove

kulture u državnoj svojini

BOSANSKO NARODNO POZORIŠTE ZENICA

ZA 2019. GODINU

IZVJEŠTAJ SE U INTEGRALNOJ VERZIJI NALAZI DOSTUPAN I NA
ZVANIČNOJ INTERNETSKOJ STRANICI JAVNE USTANOVE - www.BNP.ba

Saradnici na izradi Izvještaja – radnice i radnici JU BNP Zenica:

Salih Mujić, voditelj Službe računovodstva i finansija

Elvir Škiljo, voditelj Službe marketinga i prodaje

Miroljub Mijatović, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene

Denis Krdžalić, izvršni producent

Merima Handanović, lektorica - saradnica za odnose sa javnostima

Nermin Hadžimejlić, teatrolog i urednik web izdanja

Selma Tabaković-Jašar, stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove

Hasija Zulić, sekretarica - daktilograf

U Zenici, april/travanj 2020. godine

U V O D

Opće informacije i generalni osvrt

OPĆE INFORMACIJE

Puni naziv ustanove: **Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica**

Skraćeni nazivi ustanove:

JU Bosansko narodno pozorište Zenica ili Bosansko narodno pozorište Zenica

Kratice: **JU BNP Zenica ili BNP Zenica ili BNP**

Sjedište: **Trg Bosne i Hercegovine broj 3, 72000 Zenica, BiH**

Internetska stranica: **www. bnp. ba**

Kontakti: **032-442-420 (Direkcija); 442 421 (ured direktora);
442 422 (produkcija i odnosi sa javnostima);
242 604 (marketing i prodaja);
info@bnp. ba, direkcija@bnp. ba**

Direktor ustanove: **dr. sc. Hazim Begagić – do 01. 3. 2020. godine**

ID broj: **4218302670005**

Poslovna banka: **ASA Banka d.d. Sarajevo, poslovna Zenica 1**

Izgled pečata:

Godina osnivanja: **1950.**

Zvanični dan Pozorišta: **25. februar/veljača**

Osnivač/vlasnik: **Grad Zenica**

Glavni finansijer (plaće, naknade za obrok, doprinosi i porezi iz plaća, dio materijalnih troškova): **Zeničko-dobojski kanton**

Sufinansijer (dio programsko-projektnih aktivnosti): **Grad Zenica**

Broj radnica i radnika: **68**

Broj premijernih izvedbi u 2019.: **8**

Objekat koristi od: **maj/svibanj 1978.**

Starost objekta: **42 godina**

Računovodstvena vrijednost objekta:

12.625.570,79 KM

Površina zgrade:

11. 500 m2

Izgled objekta: *fotografija*



KRAKAT HISTORIJSKI PREGLED

Bosansko narodno pozorište (BNP) Zenica osnovano je početkom 1950. godine, kao peto narodno pozorište u BiH, nakon Sarajeva (1923), Banja Luke (1931), Tuzle i Mostara (1949). Prvu premijeru, 25. februara, izvelo je pod svojim prvim imenom *Oblasno narodno pozorište*.

Tokom prve dvije sezone, u toku profiliranja umjetničkog *habitusa*, Pozorište je, pored ostalog, mijenjalo i svoje ime. Drugo ime bilo je - Narodno pozorište Zenica, treće - Gradsko dramsko pozorište i četvrto - Gradsko narodno pozorište. Stabilizacija Pozorišta tokom 1951. godine rezultirala je konačnim ustrojavanjem njegovog imena, koje je glasilo „Narodno pozorište Zenica“. Pod tim imenom pozorište je steklo značajnu i respektabilnu reputaciju na kulturnoj sceni tadašnje države i dobilo brojne nagrade i priznanja za svoj rad i postignuća.

Nakon stjecanja neovisnosti i međunarodnog suvereniteta države Bosne i Hercegovine, Općina Zenica, kao vlasnik i osnivač Pozorišta, svojom odlukom iz 1994. godine, daje mu sadašnje ime: Bosansko narodno pozorište Zenica.

Od osnivanja do danas BNP je odigralo 670 premijera i izvelo više od 10. 000 repriznih predstava i programa. Tokom svoje duge historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući svoja teatarska ostvarenja BNP učestvovalo je i bilo laurelat na brojnim pozorišnim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije.

Za plodan rad i umjetnička dostignuća Pozorište je dobilo brojne nagrade i društvena priznanja.

Prelazak iz stare u novu zgradu, 1978. godine najznačajniji je događaj u historiji BNP-a. Razvoju Pozorišta, koje je do tada bilo najuspješniji bosanskohercegovački teatar, prelazak u pozorišno zdanje velikih tehničkih mogućnosti, dao je silovit zamah i otvorio mu nove perspektive. U sljedećih petnaestak godina Pozorište je postiglo zvjezdane uspjehe i slavu.

Tokom šezdesetisem godina postojanja BNP Zenica nesumnjivo je izraslo u najznačajniju umjetničku i kulturnu instituciju u centralnom dijelu Bosne i Hercegovine. Kroz svoje umjetničko djelovanje BNP Zenica postalo je središte ne samo teatarskog, nego ukupnog umjetničkog i kulturnog života ovog dijela Bosne i Hercegovine.

Repertoarna politika Pozorišta brižljivo je sastavljena s ciljem da bude savremena i angažirana. Postavljena su djela najznačajnijih svjetskih dramatičara te brojnih bosanskohercegovačkih i južnoslovenskih autora. Tokom svoje historije BNP Zenica je izgradilo prepoznatljiv stil i zauzelo značajno mjesto u porodici bosanskohercegovačkih teatar. Prezentirajući vrhunska teatarska ostvarenja BNP Zenica je učestvovalo i bilo laureat na brojnim teatarskim festivalima, smotrama i susretima na prostorima bivše Jugoslavije. Pozorište je sa svojim produkcijama gostovalo u Crnoj Gori, Češkoj, Hrvatskoj, Italiji, Kazahstanu, Makedoniji, Njemačkoj, Poljskoj, Sloveniji, Srbiji, Švicarskoj, Turskoj... Za plodan rad i umjetnička dostignuća predstave, umjetnici i saradnici Pozorišta su dobili na stotine umjetničkih nagrada i društvenih priznanja. Osim teatarskih, BNP Zenica organizator je i domaćin različitih umjetničkih, kulturnih obrazovnih i zabavnih programa i manifestacija, značajnih za cjelokupan kulturni život u gradu Zenici, u Zeničko- dobojskom kantonu i šire.

Bosansko narodno pozorište Zenica u okviru svojih produkcijskih mogućnosti i kapaciteta tokom jedne pozorišne sezone premijerno izvodi 8 do 11 predstava namijenjenih publici različitih uzrasta. Dvije do tri predstave namijenjene su djeci i mladima, a ostatak *odrasloj* publici. Vođeno ambicijom da ide u korak s vremenom, da doprinosi rješavanju dilema savremenog čovjeka, BNP Zenica se u svom kreativnom postupku jasno opredjeljuje za njegovanje i afirmisanje bosanskohercegovačkog književnog i dramskog naslijeđa. Također, posebna pažnja u repertoarskoj politici poklanja se dramatizacijama značajnih domaćih i stranih proznih djela, te stimuliranju i afirmiranju mladih umjetnika i dramatičara.

Osnovne informacije o BNP-u na engleskom jeziku

Bosnian National Theater in Zenica is a respectable theater institution which takes the outstanding place in the family of the theaters in Bosnia and Herzegovina. The prestige awards gained at the important theater festivals have provided the Bosnian National Theater Zenica the reputation of the most respectable theater in Bosnia and Herzegovina. Bosnian National Theatre Zenica was founded at the beginning of 1950. Since its foundation until today, Bosnian National Theater performed about 660 premieres and had more than 10. 000 performances.

During its history Bosnian National Theater has developed its recognizable style based on the original repertoire and specific methodology of work arising from acceptance of different poetics of the modern theatrical expression. Dramatizations and premieres as well as the repertoire based on the plays of national authors are the repertoire distinctions for which the Bosnian national Theatre is known within the broader theater milieu. With its artistic activities Bosnian National Theatre Zenica has become the center and the meeting place not only of the theatres, but of the overall artistic and cultural life in the central part of Bosnia.

Bosnian National Theatre is located in a splendid building in the business part of Zenica. Moving from the old to the new building in 1978. is the most important event in the history of BNP. The development of the theatre, which, by that time, had been the most successful theatre in Bosnia and Herzegovina, was strongly ascended by this moving to the new building with great technical possibilities, opening the new prospects to it. During the fifteen years that followed, the theatre reached its highlights and enjoyed its fame within the broader, South Slavic theatre milieu.

AKTIVNOSTI, RAD I DJELATNOST POZORIŠTA

BNP djeluje u kompleksnim uslovima specifičnog teatarskog miljea kao jedino profesionalno javno pozorište, ne samo u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu, nego i na širem prostoru centralne Bosne i Hercegovine. To značajno određuje njegovu društvenu ulogu, značaj i implicira poseban odnos Pozorišta prema publici i obratno. BNP nastojeći zadovoljiti svoje interese, po recepcijskim mogućnostima i afinitetima heterogene publike, nužno mora insistirati na repertoaru koji se odlikuje pomno promišljenom prepoznatljivošću u kojem se uvijek izvodi svježije čitana dramska klasika ili djela bosanskohercegovačke dramske baštine, sa posebnim naglaskom na savremeni dramski tekst.

Posebnu pažnju Pozorište je posvećivalo mladoj publici, producirajući predstave i programe za djecu i mlade, čineći to iz obaveze i brige za mlade, ali i radi vlastite budućnosti, svjesno da samo mora stvarati, odgovarati i educirati svoju teatarsku publiku.

Kompleksne programsko-repertoarske odrednice BNP realizira u okviru svojih pet produkcijskih segmenata:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,

3. Dječija, omladinska i lutkarska scena,
4. *Hinter bina* - zadnji dio prostora pozornice Velike scene,
5. Scena „Studio“ (afirmacija stvaralaštva neafirmisanih mladih dramskih umjetnika) i
6. Scena „Cabare Club“ & „Teatar poezije“.

OBJEKAT-PROSTORNI, TEHNIČKO-TEHNOLOŠKI I PRODUKCIONI KAPACITETI

BNP Zenica svoju djelatnost obavlja u zgradi koja je zvanično otvorena 7. maja 1978. godine. U tom trenutku to je nesumnjivo bila najfunkcionalnija i arhitektonski jedna od najljepših pozorišnih zgrada u bivšoj državi. Zgrada ima čak 11.500 m² korisnog prostora. Najveći dio zauzimaju scenski prostor sa pripadajućim prostorijama (sale, tonske i rasvjetne kabine, magacini i sl.).

Bosansko narodno pozorište Zenica ima pet scenskih prostora različitih veličina i vrsta, koji uglavnom raspolažu sa pratećim tehničko-tehnološkim i produkcijskim uvjetima za umjetničku produkciju:

1. Velika scena,
2. Mala scena „Žarko Mijatović“,
3. Bočna scena,
4. Scena "Potkrovlje",
5. Kabaretska scena i
6. Podrumska scena.

Osim pomenutih „stalnih“ scenskih prostora, unutar zgrade postoje, i u više navrata su korišteni, alternativni scenski prostori (podrumski prostori, Gornji i Donji foaje i sl.).

Kad je riječ o prostorima koji nisu u direktnoj funkciji pozorišne produkcije (npr. Gornji i Donji foaje) lako je uočiti da je u većem dijelu potrebno izvršiti značajnu adaptaciju, kao i izmjenu dotrajalog mobilijara.

Internetske stranice JU BNP Zenica

U cilju povećanja transparentnosti rada te promocije aktivnosti JU BNP Zenica aktivne su četiri internetske stranice:

- www.bnp.ba (Glavna internetska stranica BNP Zenica)
- www.bnp.ba/FESTIVAL (Internacionalni festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica)
- www.bnp.ba/DOLS (Dječija, omladinska i lutkarska scena)
- nocteatra.bnp.ba (Međunarodna teatarska manifestacija *European Theatre Night* - Noć teatra BiH)

Direkcija JU Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je stalni Poziv u kome poziva sve zaposlenike, saradnike i širu javnost da kontinuirano dostavljaju prijedloge, ideje i sugestije koje bi mogle unaprijediti izgled, preglednost, sadržaj i funkcionalnost web stranica i promocije Pozorišta na internetskim stranicama i socijalnim medijima.

SANACIJA I REKONSTRUKCIJA OBJEKTA JU BNP ZENICA

Sanacija ravnog krova na objektu BNP Zenica

U svrhu nastavka fazne rekonstrukcije sanacije i rekonstrukcije objekta, nakon završenih radova na fasadi objekta i sanaciji staklenih stijena na Gornjem foajeu, Javnu ustanovu Bosansko narodno pozorište Zenica u nastavku fazne rekonstrukcije i sanacije očekuje najznačajniji dio, a to je sanacija ravnog krova, što predstavlja izuzetan problem unutar zgrade tokom perioda obilnih padavina. Trenutno su u toku razgovori o mogućnostima finansiranja ovih radova sa nadležnim službama gradske uprave i uvrštavanje istih u Budžet Grada Zenica, a posebno uzimajući u obzir da se radi o značajnijem iznosu neophodnih sredstava.

Potraživanja javnih preduzeća u vlasništvu Grada Zenice prema JU BNP Zenica

Jedno od najvažnijih pitanja koje je razmatrano tokom prethodnog perioda na radnim sjednicama Upravnog odbora bilo je praćenje trenutne faze isplate postojećih dugovanja i pronalaska najefikasnijeg i adekvatnog rješenja u cilju sanacije eventualnih drugih dugovanja.

S obzirom da je tokom 2015. godine utvrđena mogućnost oslobađanja od plaćanja zakonskih zateznih kamata definisano je na osnovu *Odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj 3/10)* i *Odluka o dopuni odluke o utvrđivanju povoljnijih uslova za zaključenje ugovora o izmirenju dospelog duga prema javnim preduzećima („Službene novine Federacije BiH“, broj: 90/14)*, Samim time pružila se izuzetna prilika da se dugovanje sanira sklapanjem Sporazuma o obročnoj otplati dugovanja. Zahvaljujući radnom sastanku predstavnika gradske uprave, predstavnika JP „Grijanje“ i predstavnika naše ustanove, nakon odobrenje od strane Nadzornog odbora JP „Grijanje“ na dan 1. 2. 2017. godine, zaključen je Sporazum o vansudskom poravnanju na 60 jednakih mjesečnih rata. Tokom 2017., 2018. i 2019. godine, JU Bosansko narodno pozorište Zenica u kontinuitetu uspjela izmiriti više od polovine predmetnog dugovanja prema JP „Grijanje“ d.o.o. Zenica, odnosno 33 (tridesettri) od ukupno 60 (šezdeset) rata, što na ime glavnog duga čini iznos

od =109.007,91 KM (slovima: stotinuidevethiljadaisedam konvertibilnih maraka i devedesetijedan fening) od ukupno =198.061,14 KM (slovima: stotinuidevedesetiosamhiljadašezdesetijedna konvertibilna marka i četrnaest feninga) predmetnog dugovanja, sa troškovima postupka. Preostali dio dugovanja zaključno sa 31. 12. 2019. godine iznosi =89.053,23 KM. U narednom periodu, JU Bosansko narodno pozorište Zenica će nastaviti sa isplatom mjesečnih rata dugovanja.

Komunalne naknade - KGZ i KN i vatrogastvo

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica već nekoliko godina u aktivnoj komunikaciji sa resornim službama Grada Zenice pokušava osigurati oslobađanje od naknada za korištenje građevinskog zemljišta (KGZ) i komunalnu naknadu (KN). Podsjećanja radi, JU BNP Zenica je javna ustanova kulture u državnoj svojini čiji je 100%-tni vlasnik i osnivač Grad Zenica. Kompleksni, veliki te arhitektonski i funkcionalno izuzetno značajan objekat čiji je korisnik JU BNP Zenica u vlasništvu je Grada Zenice i trenutno osplužuje sve značajnije manifestacije i događanja u gradu u oblasti umjetnosti, kulture i industrije zabave.

Krajem 2017. godine potpisan je Sporazum o obročnoj isplati dospjelog dugovanja za KGZ i KN u iznosu od =26.690,00 KM (broj 1111/17 od 29. 12. 2017. godine), u koordinaciji i dogovoru sa Javnim preduzećem za prostorno planiranje i uređenje grada „Zenica“ d.o.o. Zenica, Gradskim pravobranilaštvom i resornim službama osnivača Grada Zenica. Naime, tokom 2018. i 2019. godine, uslijed otežane finansijske situacije i obaveze praćenja dodatnih obaveza (sporazumna otplata dugovanja nastalog do aprila 2010. godine prema JP „Grijanje“ d.o.o. Zenica, sa mjesečnim anuitetom od =3.303,27KM), došlo je do određenog kašnjenja u izmirenju preostalog broja rata. Odredbe Sporazuma ispoštovane su sa minimalnim kašnjenjem od svega mjesec dana i ukupan dug naše Javne ustanove, vlastitim naporima, izmiren je u prvoj polovini januara 2020. godine. Shodno prethodnom, JU Bosansko narodno pozorište Zenica dostavilo je i molbu za otpis zakonske zatezne kamate, s obzirom na izmirenje cjelokupnog glavnog dugovanja. U vezi sa naknadom za vatrogastvo, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica je, kako to dozvoljavaju finansijske mogućnosti, uputila prijedlog o isplati dugovanja u iznosu od =10.872,00 KM u 12 (dvanaest) jednakih rata uz isplatu troškova parničnog postupka, sa prvom mjesečnom ratom na dan potpisivanja Sporazuma o obročnoj isplati.

Protivpožarna zaštita

Zgrada Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, sa svim svojim specifičnostima, predstavlja objekat visokorizičan na požar. JU BNP Zenica ne raspolaže namjenskim sredstvima za održavanje i unapređenje sistema protivpožarne zaštite. Tokom prethodnih nekoliko godina, uvažavajući neophodnost kontinuiranog rada na razvoju i unapređenju sistema PPZ-a, JU BNP Zenica je načinila niz koraka u tom pravcu, ulažući svoje svakako skromne i limitirane materijalne resurse. Shodno Rješenju Inspektorata Ministarstva unutrašnjih poslova Zeničko-dobojskog kantona i inspektora za zaštitu od požara MUP-a ZDK (br. 08-03/1-44-1-2085-1/19), JU Bosansko narodno pozorište Zenica je u prethodnom periodu uspjela vlastitim sredstvima realizirati ukupno osam (8) od (12) dvanaest naloženih mjera. Nažalost, iz razloga nedostatnosti sredstava za preduzimanje preostale četiri (4) mjere koje zahtijevaju nešto značajniji iznos neophodnih sredstava, Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica uputila je prijedlog za zajedničko rješavanje ove problematike u saradnji sa nadležnim tijelima osnivača. U razgovoru sa nadležnim licima resorne službe Grada Zenica, a s obzirom na iskazanu podršku i pozitivan odgovor u vezi sa pružanjem sufinansijsku pomoći povodom realizacije mjera zaštite u cilju sprječavanja izbijanja i širenja požara u objektu Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, predmetna problematika bi trebala biti uspješno riješena tokom 2020. godine.

Značajnija potraživanja JU BNP Zenica prema drugim pravnim licima

U protekloj 2019. godine temeljem neisplaćenih zakupnina za najam prostornih kapaciteta unutar objekta JU Bosansko narodno pozorište Zenica, dug zakupca Cabaret d.o.o. Zenica iznosi =30.329,45 KM. S obzirom na neuspješno rješavanje predmetne problematike sporazumnim putem, pokrenut je postupak utuženja radi naplate navedenog dugovanja.

Takođe, dugovanja zakupca i poslovno-umjetničkog partnera, Udruženja građana Centar za edukaciju, promociju i afirmaciju djece i omladine „Umjetnost - Ars“ iz Zenice, zaključno sa krajem 2019. godine prema knjigovodstvenoj evidenciji iznose =13.301,15 KM.

Kao jedno od značajnijih potraživanja JU BNP Zenica jeste dugovanje na ime najma dvorane „Velike scene“ za potrebe programa političke organizacije Stranke demokratske akcije u iznosu od =2.500,00 KM.

UPRAVNI ODBOR

U skladu sa Rješenjem br.. 02-49-12557/17 (protokol JU BNP Zenica br. 532/18 od 19. 6. 2018. godine) imenovani Upravni odbor JU BNP Zenica je i drugu godinu radio u sastavu:

1. predsjednik **Milenko Karović**, dipl. profesor muzičkog odgoja i obrazovanja,
2. članica **Aldina Aganović**, dipl. profesor teoretskih predmeta,
3. član **Saša Handžić**, dipl. akademski glumac, iz reda stručnih radnika Javne ustanove.

Do kraja 2019. godine održano je devet radnih sjednica.

IZVJEŠTAJ O RADU UPRAVNOG ODBORA JU BNP ZENICA U 2019. GODINI

BROJ RADNE SJEDNICE / DATUM ODRŽAVANJA / DNEVNI RED	
VIII	
Petak, 11. 01. 2019. godine	<ul style="list-style-type: none"> • razmatranje dijela („Zapošljavanje u pozorištu“), stavljanje usaglašenog akta Pravila JU BNP Zenica u dalju proceduru usvajanja; • izbor i imenovanje v.d. direktora do završetka procedure javnog konkursa za izbor i imenovanje direktora JU BNP Zenica i procedure stupanja na snagu novih Pravila; • kratak izvještaj o planiranim programskim aktivnostima JU BNP Zenica u narednom periodu;
IX	
Utorak, 28. 5. 2019. godine	<ul style="list-style-type: none"> • uvid i usvajanje redovnog godišnjeg Izvještaja o radu za 2018. godinu; • informacija o stavljanju nacrtu novih Pravila JU BNP Zenica u proceduru objavljivanja i upućivanja na saglasnost osnivaču (Grad Zenica) i davanje mišljenja zakonodavcu (resorno Ministarstvo ZDK); • uvid i usvajanje nacrtu prijedloga teksta Konkursa za izbor i imenovanje direktora JU BNP Zenica, utvrđivanje nacrtu odluke o raspisivanju Konkursa i rokova; • informacija i saglasnost za redovnu kratkoročnu kreditnu pozajmicu; • izvještaj o provedenim aktivnostima na rješavanju predmetne problematike sa Zakupcem (Cabaret d.o.o. Zenica) prostornih kapaciteta JU BNP Zenica • upućivanje poziva za radne sastanke sa nadležnim predstavnicima gradske uprave Grada Zenica; • razmatranje izmjene akta o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u dijelu koji se odnosi na radna mjesta <i>ženski i muški krojač</i>; • informacija o penzionisanju radnika i davanje saglasnosti na pokretanje procedure popunjavanja upražnjenih radnih mjesta (dopuna prethodno dato saglasnosti); • izvještaj o izvršenom inspekcijskom nadzoru nad sprovođenjem mjera i normativa od zaštite od požara prema Rješenju Inspektorata za zaštitu od požara MUP ZDK (br. 08-03/1-44-1-2085-1/19) i preduzetim aktivnostima; • izvještaj o nastalim tehničko-tehnološkim problemima sa rasvjetnim parkom scenske rasvjete na pogonima Velike scene BNP Zenica, utjecaj na radne procese, poduzete mjere i moguća rješenja; • kratak izvještaj o realiziranim programskim aktivnostima JU BNP Zenica u prethodnom periodu i započetim i planiranim za naredni period i realizaciji 18. festivala bh. drame Zenica 2019.; • izvještaj o provedenim <i>fundraising</i> aktivnostima i rezultatima;

X

Srijeda, 03. 7. 2019. godine

- izvještaj o postupku usvajanja teksta prijedloga novih Pravila JU BNP Zenica, razmatranje upućenog Zahtjeva za izmjenu i dopunu prijedloga Pravila u dijelu o zapošljavanju u skladu sa novousvojenom Uredbom o zapošljavanju u javnom sektoru ZDK;
- informacija i usaglašavanje o daljnjem postupanju u svrhu rješavanja problematike dugovanja i djelovanja Cabaret d.o.o. Zenica (veza sastanak u Kabinetu Gradonačelnika);
- izvještaj o izvršenju naloženih mjera povodom inspeksijskog nadzora, a temeljem Rješenja Inspektorata za zaštitu od požara MUP ZDK (br. 08-03/1-44-1-2085-1/19);
- kratak izvještaj o planiranim programskim aktivnostima JU BNP Zenica u narednom periodu;

XI

Utorak, 30. 7. 2019. godine

- usaglašavanje teksta prijedloga Pravila JU BNP Zenica i utvrđivanje dinamike daljnjeg postupanja (dostava na oglasnu ploču, te zatim dostava na saglasnost osnivaču – Grad Zenica);
- imenovanje v.d. direktora do stupanja na snagu novog akta Pravila JU BNP Zenica i provedbe konkursne procedure;

XII

Srijeda, 04. 9. 2019. godine

- usaglašavanje i usvajanje Odluke o postupanju u smislu naplate potraživanja i rješavanja statusa najma poslovnog prostora prostora Kabare kluba;
- utvrđivanje i usvajanje Odgovora na dopis Cabaret d.o.o. Zenica (protokolarni br. JU BNP Zenica 582/19);
- dopuna Plana javnih nabavki za 2019. godinu;
- izvještaj o nabavci opreme i rekonstrukciji i obnovi multimedijalnih kabina tehničkog vodstva i scenskih postrojenja;
- kratak izvještaj o planiranim programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica u 70. jubilarnoj pozorišnoj sezoni 2019/2020.;
- uvid i razmatranje akta br. 637/19, naslovljen na Upravni odbor JU BNP Zenica, a isti se odnosi na pokretanje inicijative za profesionalizaciju Kamernog simfonijskog orkestra i održavanje tematskog sastanka sa nadležnim licima kantonalne i gradske uprave;

XIII

Utorak, 08. 10. 2019. godine

- izvještaj o pokrenutom pravnom postupku u skladu sa Odlukom br. 646/19 („Cabaret“ d.o.o. Zenica);
- informacija o izradi završnog teksta prijedloga novih Pravila JU BNP Zenica – izmjene i dopune u skladu sa aktom Grad Zenica br. 728/19 (dostavlja se na uvid) i utvrđivanje rokova;
- inicijativa za pokretanje novog scenskog prostora u BNP Zenica (*Hinterbina* / Bočna scena) i saglasnost na kupovinu dvoranskih sjedala;
- razmatranje izmjene i dopune akta o unutrašnjoj organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta JU BNP Zenica (radna mjesta: *dramski pedagog, scenograf-kostimograf i slikar-patiner*);
- saglasnosti na produženje prethodno zaključenog ugovora o radu na određeno vrijeme za radna mjesta *spremačica* i *radnik na poslovima sigurnosti i održavanja*;
- izvještaj o pokretanju procedure u svrhu sufinansiranja infrastrukturne sanacije i rekonstrukcije u JU BNP Zenica (projekti: ravni krov i hidroizolacija – veza Aplikacija br. 722/19; sanitarni čvor – akt br. 746/19 i inspicijentski pult);
- izvještaj o provedenim i odobrenim sredstvima prema izvršenim aplikacijama u okviru redovnih *fundraising* aktivnosti;
- kratak izvještaj o programsko-poslovnim aktivnostima JU BNP Zenica na tekućem repertoaru u prvoj polovini 70. jubilarne pozorišne sezone 2019/2020.;
- učešće v.d. direktora JU BNP Zenica u radu stručnog žirija 59. Internacionalnog teatarskog festivala MESS Sarajevo 2019. – saglasnost;
- Član Upravnog odbora Saša Handžić upućuje prijedlog o efikasnijem načinu evidentiranju prodaje ulaznica za predstave u produkciji JU BNP Zenica.

XIV

Četvrtak, 24. 10. 2019. godine

- informacija o ponovnoj objavi prijedloga Pravila JU BNP Zenica i razmatranje akta 795/19;
- kratak izvještaj o provedenim pravnim radnjama u svrhu regulisanja statusa Cabaret d.o.o. Zenica;
- davanje saglasnosti na molbu br. 654/19 i informacija o molbi dostavljenoj Ministarstvu finansija ZDK br. 793/19 (veza akt: 631/19), u svrhu popunjavanja upražnjenih radnih mjesta;
- informacija o dostavljanju Poziva br. 765/19 u vezi sa rješavanjem statusnih pitanja Zakupoprimca U.G. „Umjetnost – Ars“ ;

XV

Četvrtak, 14. 11. 2019. godine

- dostava i uvid u zaprimljene akte radnika i radnica (protokolarni br. 832/19, 858/19, 859/19 i 860/19) prema Obavijesti br. 790/19 – veza primjedbe i sugestije na prijedlog Pravila JU BNP Zenica;

XVI

Utorak, 17. 12. 2019. godine

- uvid i razmatranje Odgovora koji se dostavljaju sindikalnoj organizaciji i radnicima JU BNP Zenica (veza akti br.: 832/19, 858/19, 859/19 i 860/19 - dostavljeni na 15. radnoj sjednici UO JU BNP Zenica);
- usvajanje završnog teksta Pravila JU BNP Zenica;
- razmatranje akata zaprimljenih na naslov - Upravni odbor JU BNP Zenica;
- davanje saglasnosti na zaključivanje novog Ugovora sa U.G. „Umjetnost-Ars“ kojim se reguliše nastavak dugoročne programsko-poslovne saradnje i umjetničkog partnerstva (Zahtjev br. 982/19 od 13. 12. 2019. godine);

SARADNJA UPRAVNOG ODBORA I DIREKTORA USTANOVE

Direktor je članove Upravnog odbora kao i do sada kontinuirano i redovno informirao o svim osnovnim elementima poslovanja i programskih aktivnosti u Javnoj ustanovi, što je podrazumijevalo redovne tačke dnevnog reda na svakoj radnoj sjednici UO o tekućim programskim aktivnostima i planovima, o finansijskom poslovanju, infrastrukturi, postupcima javne nabavke, tehničko-tehnološkim resursima i opremi, kadrovskoj politici, zapošljavanju i penzionisanju, te o svim ostalim relevantnim informacijama, što je evidentirano i uredno vođenim zapisnicima. Direktor je preduzimao, provodio i realizovao niz aktivnosti koje je UO na svojim radnim sjednicama zvanično definirao kao akcenat njihovih upravljačkih ciljeva i zadataka u tekućem mandatnom periodu, čime se ova saradnja ocjenjuje dobrom.

REALIZACIJA MISIJE I OSNOVNE DJELATNOSTI USTANOVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I REPERTOARSKA POLITIKA

Premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica (8)

1. Bevanda, Dario: *Pink Moon*, red. Saša Peševski
(Premijera: 11. 1. 2019.)
2. Mijatović, Miroljub: *Prije nego dijete zaspi*, red. Miroljub Mijatović
(Premijera: 25. 1. 2019.)
3. Kalamujić, Lejla: *Ljudožderka*, red. Lajla Kaikčija
(Premijera: 23. 3. 2019.)
4. Way, Charles: *Talas hladnog vremena*, red. Miroljub Mijatović
(Premijera: 10. 4. 2019.)
5. Smajlović, Nedžib: *Čoek na dvije noge*, red. Faketa Salihbegović-Avdagić
(Premijera: 24. 9. 2019.)
6. Šo, Dž. B. - Šarić, L.: *Savršen proizvod*, red. Miroljub Mijatović
(Premijera: 4. 10. 2019.)
7. Shakespeare, William: *Othello*, red. Nina Nikolij
(Premijera: 16. 11. 2019.)
8. Ćopić, Branko: *Ježeva kućica*, red. Miroljub Mijatović
(Premijera: 8. 12. 2019.)

TEKUĆI REPERTOAR/Reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2019. godini na tekućem repertoaru imalo 21 tzv. živu predstavu, koje su premijerno i reprizno izvedene 133 puta (u prosjeku **≈10 predstava svakog mjeseca** tokom trajanja umjetničke sezone), što je i dalje među najvećim brojem mjesečno izvedenih predstava u konkurenciji bh. pozorišta. Kvalitet i umjetnički domet istih potvrđuje broj izvođenja, posjeta i potražnja, opće mišljenje i stavovi javnosti, kritike, kolega iz struke, medijska pozornost, kao i osvojene nagrade i priznanja na festivalima, gostovanjima, revijama i smotrama.

Ostali gostujući programi i manifestacije izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a

U toku 2019. godine Bosansko narodno pozorište je svoje usluge pružalo i raznovrsnim *nepozorišnim* manifestacijama u oblasti umjetničke i kulturne difuzije, te industrije zabave i edukacije: koncerti, svečane akademije, promocije knjiga, izložbe, tribine, obilježavanja jubileja i obljetnica, skupštine, muzički festivali itd. Gostujući programi su se i ove godine održavali na scenama i u ostalim prostorima pozorišta (Velika scena, Mala scena, gornji i donji foaje, Mala galerija, Konferencijska sala, Kabare klub, itd.). BNP Zenica je produciralo ili bilo suorganizator većeg broja takvih programa.

I u 2019. godini u BNP-u su održani neki od slijedećih programa:

- koncerti Kamernog simfonijskog orkestra i mješovitog hora Zenica
- redovni koncerti Omladinskog hora Zenica,
- redovni koncerti Osnovne i Srednje muzičke škole Zenica,
- skupštine, tribine i promocije političkih partija i stranaka,
- svečane akademije u povodu Dana državnosti, Dana nezavisnosti BiH
- Bajramске i Božićne svečane akademije,
- koncerti popularnih izvođača i izvođača umjetničke muzike,
- obilježavanjima godišnjica ustanova i organizacija iz grada Zenice i ZDK,
- izbori sportiste godine Grada Zenica i ZDK („Naša riječ“).

- većina neteatarskih programa 24. MKM „Zeničko proljeće“ Zenica 2019.,
- priredbe osnovnih i srednjih škola povodom obilježavanja „Dana škole“
- priredbe u organizaciji vrtića na području grada Zenica,
- brojne izložbe, tribine i promocije knjiga, itd.

Gostovanje i festivalska učešća predstava u produkciji BNP-a u BiH i inozemstvu

Bosansko narodno pozorište Zenica je u 2019. godini ostvarilo **23** gostovanja, od toga **13** u BiH i **10** u inozemstvu sa predstavama iz vlastite produkcije.

Festivalska učešća BNP Zenica na pozorišnim i kulturnim festivalima tokom 2019. godine: ukupno -15;

Prilike da se rezultati rada pokažu na drugim scenama u BiH i inozemstvu, da se ostvare festivalska učešća, da se publici i kolegama u drugim bh. i regionalnim sredinama da prilika da prate programske aktivnosti BNP-a ne treba propuštati jer one predstavljaju važan segment svakog teatra i lokalne zajednice.

To su jedinstvene prilike da se Zenica i na taj način predstavi u što boljem svjetlu u zemlji i regionu, da visokoprofesionalno i kvalitetno prezentira recentno umjetničko stvaralaštvo i kulturnu produkciju u gradu Zenici i Zeničko-dobojskom kantonu i na taj način bude jedan od najboljih ambasadora grada i regije.

JU Bosansko narodno pozorište Zenica je bilo domaćin kao i učesnik velikog broja gostovanja, uključujući međunarodna gostovanja u Beogradu, Vinkovcima, Skoplju, Roterdamu i Cirihu, kao i gostovanja u Bosni i Hercegovini, a posebno Zeničko-dobojskom kantonu (Maglaj, Breza, Tešanj, Zavidovići, Kakanj, Visoko, zatim Sarajevo, Tuzla, Mostar, Novi Travnik, Živinice, Goražde, kao i u drugim bh. gradovima).

Ujedno, uspješno su realizirana i domaća i međunarodna festivalska učešća na: 35. međunarodni festival „Sarajevska zima“ 2019., 17. TKT Fest, Tuzla, Tešanjski dani 2019., 14. međunarodni festival pozorišta „Zlatna vila“, Prijedor, 20. Teatar Fest, Doboj, VI festival glumca, Konjic, 38. pozorišne/kazališne igre, Jajce, Internacionalni teatarski festival MESS – Mali MESS, 36. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko, Tuzlanski pozorišni dani, 5. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2019. (u vlastitoj produkciji i organizaciji),

Koprodukcijski projekti

U saradnji sa Makedonskim narodnim teatrom Skopje i Produkcijom Peripetija (Republika Sjeverna Makedonija) realiziran je međunarodni koprodukcijski projekat „Othello“, u režiji makedonske rediteljice Nine Nikolij, koji je imao svoje premijerne izvedbe 16. novembra u Zenici i 4. decembra u Makedonski naroden teatar Skopje, Sjeverna Makedonija.

Tretman klasike u savremenim teatarskim praksama otvara prostor za istraživanje načina predstavljanja teksta na sceni, ali i ispitivanje, u kontekstu ovdašnjih prilika, ključnih motiva i problema kojima se drama bavi.

Povodom obilježavanja 40. godina umjetničkog rada, sada penzionisanog glumca JU Bosansko narodno pozorište Zenica, Mugdima Avdagića na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ realizirana je monodrama „Čoek na dvije noge“, autora Nedžiba Smajlovića i u režiji Fakete Salihbegović- Avdagić. Pomenuti pozorišni projekat realiziran je u koprodukciji sa TEA - Teatarska edukativna asocijacija iz Zenice.

Na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u koprodukciji sa Centrom za kulturu Zavidovići i Kulturno-sportskim centrom Kakanj, a u okviru programa 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra Zenica 2019. i 2. zimskog festivala „Zenica Adventure“, u saradnji i suorganizaciji JP RTV Zenica i JU BNP Zenica, pripremljena je predstava za djecu „Ježeva kućica“.

**Detaljni i pregledni tabelarni prikazi
broja odigranih predstava i programa po mjesecima
(produkcija BNP-a i eksterne produkcije) za 2019. godinu**

NAPOMENA: Europski su pozorišni standardi da javno pozorište mjesečno u prosjeku ima okvirno onoliko izvedbi predstava ili programa u vlastitoj produkciji koliko ima uposlenih glumaca u glumačkom ansamblu, a broj godišnjih izvedbi ne smije biti ispod broja svih zaposlenika.

Parametar 1:

Mjesečni prosjek izvedbi predstava u vlastitoj produkciji BNP-a u prošloj godini bio je **11**.

Glumački ansambl BNP-a broji **20** radnika.

Parametar 2:

Godišnji broj izvedbi pozorišnih predstava u 2019. godini bio je **133**. Ukupan broj radnika BNP-a je **68**.

UKUPAN BROJ SVIH PROGRAMA U PRODUKCIJI BNP ZENICA I GOSTUJUĆIH PROGRAMA: 231

LEGENDA:

VS – Velika scena (predstave za odraslu publiku)

– Dječija, omladinska i lutkarska scena

(1) premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);

(2) reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama);

(3) pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inostranstvu);

(4) pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva);

(5) svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama BNP-a;

(6) ostale manifestacije i programi u produkciji BNP-a (izložbe, promocije, tribine, dani otvorenih vrata, i sl);

(7) ukupan broj odigranih pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica tokom mjeseca (1+2+3);

(8) ukupan broj programa po mjesecima;

ukupan broj programa za godinu/kvartal;

ukupan broj po prirodi programa za godinu/kvartal.

UKUPNA PROGRAMSKA STATISTIKA I PREGLED ZA 2019. GODINU

RB	PRIRODA PROGRAMA		
1.	premijerne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	VS: 3	MS: 5
		8	
2.	reprizne izvedbe pozorišnih predstava u produkciji BNP-a igrane na matičnim scenama BNP-a (ukupno i po scenama)	125	
3.	pozorišne predstave u produkciji BNP-a igrane na gostovanjima (ukupno i podjela na gostovanja u BiH i u inozemstvu)	BiH: 13	INO: 10
		23	
4.	pozorišne predstave drugih teataru i teatarskih kompanija igrane na scenama BNP-a (ukupno i podjela na teatre iz BiH i inozemstva)	39	
5.	svi ostali gostujući programi izvedeni na scenama i u prostorima BNP-a	59	
6.	ukupan broj odigranih pozorišnih predstava i programa u produkciji BNP-a	133	
7.	ukupan broj programa SVIH programa u 2019. godini	231	

Nagrade i priznanja

Bosansko narodno pozorište Zenica je, uzimajući u obzir nagrade, pojedinačne i kolektivne, i protekle godine dokazalo da su predstave koje producira i ima u svojoj umjetničko-repertoarskoj ponudi visoko kvalitetne i umjetnički opravdane. Ovdje posebno treba istaknuti da su osvojene nagrade dodijeljene na festivalima koji su međunarodnog karaktera, što dokazuje da umjetnički dometi predstava BNP-a prevazilaze okvire umjetničke produkcije u BiH.

Osvojene nagrade i priznanja u 2019. godini (7):

Dragan Komadina: **RAVNA PLOČA**; Režija: Lajla Kaikčija



1. **NAGRADA ZA NAJBOLJEG GLUMCA** – Nusmir Muharemović – 6. festival glumca Konjic 2019.
2. **NAGRADA ZA NAJBOLJU GLUMICU** – Gordana Boban – 6. festival glumca Konjic 2019.

Dario Bevana: **PINK MOON**; Režija: Saša Peševski



3. **NAGRADA „MIODRAG ŽALICA“ ZA NAJBOLJI IZVEDENI BOSANSKOHERCEGOVAČKI DRAMSKI TEKST** – XVIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2019.
4. **NAGRADA ŽIRIJA NOVINARA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU** - XVIII festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2019.
5. **NAGRADA ZA NAJBOLJI SAVREMENI TEKST** – Dario Bevana – 38. pozorišne igre Jajce 2019.
6. **NAGRADA ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST BOSANSKO-HERCEGOVAČKOG SAVREMENOG PISCA** – Dario Bevana – 36. Susreti pozorišta/kazališta BiH, Brčko, 2019.

Vej, Čarls: **TALAS HLADNOG VREMENA**; Režija: Miroljub Mijatović



7. **NAGRADA „DASKA KOJA ŽIVOT ZNAČI“ ZA NAJBOLJU GLUMICU** – Ermina Nišić – 5. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2019.

XVIII Festival bh. drame Zenica 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica uspjelo je održati kontinuitet i osamnaesti put po redu organizirati i realizirati FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME, a koji je održan u periodu od 24. do 30. aprila 2019. godine.

Ovaj Festival se tokom proteklih godina uspio uvrstiti u porodicu najznačajnijih festivala u Bosni i Hercegovini, čime je dao vrlo dobar i evidentan podsticaj domaćoj dramskoj literaturi i domaćoj književnosti uopće, kako u BiH, tako i van granica BiH. U Glavnom takmičarskom programu Festivala izvedeno je (7) predstava, (5) predstava rađenih u produkciji teataru iz Bosne i Hercegovine, i (2) međunarodne predstave.

U pratećem programu Festivala izveden je i gala koncert na otvorenju i pozorišne predstave u Pratećem programu, uz promocije knjiga, izložbe, radionice za polaznike Dječije, omladinske i lutkarske scene, kao i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola.

18. Festival bosanskohercegovačke drame (24. 4. - 30. 4. 2019.)

Takmičarski i Prateći program

1. Sri, 24. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program
Sarajevski ratni teatar SARTR, Sarajevo & Studio lutkarstva
Sarajevo

Nedžma Čizmo:

Majka ili Sve lutke idu u raj

Režija: Dubravka Zrnčić-Kulenović

2. Čet, 25. 4. 2019. - 16.00 / Takmičarski program

Narodno pozorište u Sarajevu

Džemaludin Latić:

Gazi Husrev-beže ili: Bukagije

Režija: Tanja Miletić-Oručević

(Predstava se izvodi na matičnoj sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu)

3. Čet, 25. 4. 2019. - 18.00 / Prateći program

Predstavljanje novih izdanja Sterijinog pozorja

Učesnici: Miroslav Miki Radonjić, Goran Ibrajter, Nedžad Fejzić

4. Čet, 25. 4. 2019. - 19.00 / Prateći program

Predstavljanje knjige: "Četiri i po drame"

Učesnici: Almir Bašović, Darko Cvijetić, Nedžad Fejzić

5. Čet, 25. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program

Narodno pozorište Užice (Srbija)

Tanja Šljivar:

Ali grad me je štitio

Režija: Bojan Đorđev

6. Pet, 26. 4. 2019. - 19.00 / Prateći program

Predstavljanje knjige: "Schindlerov lift"

Učesnici: Darko Cvijetić, Nedžad Fejzić

7. Pet, 26. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program

Bosansko narodno pozorište Zenica

Dario Bevanda:

Pink Moon

Režija: Saša Peševski

8. Sub, 27. 4. 2019. - 19.00 / Prateći program

Predstavljanje knjige: "Život na stiku"

Učesnici: Mladen Bićanić, Nedžad Fejzić

9. Sub, 27. 4. 2019. - 20.30 / Prateći program

Udruženje "Exilium"

Hasija Borić-Stojić:

Nana Fata Orlović ili Neka se čuju i vaši glasovi

Režija: Hasija Borić-Stojić

10. Ned, 28. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program

Hrvatsko narodno kazalište u Mostaru & Kazalište Marina

Držića, Dubrovnik (Hrvatska) & Matica hrvatska, Mostar

Dragan Komadina:

Logorilijada

Režija: Ivan Leo Lemo

11. Pon, 29. 4. 2019. - 19.00 / Prateći program

Predstavljanje knjige: "Leaping across the Miles: Essays in British Contemporary and American Drama"

Učesnici: Ifeta Čirić-Fazlija, Amira Sadiković, Nedžad Fejzić

12. Pon, 29. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program

Narodno pozorište Tuzla

Derviš Sušić:

Posljednja ljubav Hasana Kaimije

Režija: Goran Damjanac

13. Uto, 30. 4. 2019. - 20.00 / Takmičarski program

Kamerni teatar 55, Sarajevo

Abdulah Sidran:

Sjećaš li se Doli Bel

Režija: Kokan Mladenović

14. Uto, 30. 4. 2019. - 23.59 / Prateći program

Saopćenja Stručnog žirija, Žirija publike i Žirija novinara o dodijeljenim festivalskim nagradama

(Nagrade će laureatima biti uručene na narednim izvođenjima predstava na matičnim scenama)

RAD DJEČIJE, OMLADINSKE I LUTKARSKE SCENE TOKOM 2019. GODINE

Obilježavanje Dana DOL scene

U znaku obilježavanja rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, priremljene su i realizirane izvedbe tri (3) predstave za djecu.

U petak, 25. januara 2019. godine u 18 sati je upriličena rođendanska premijerna predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“, u kojoj uloge tumače profesionalne glumice Anđela Ilić, Ermina Nišić i Adna Hasanić.

U subotu, 26. januara sa početkom u 11 sati na Hinter bini izvedena je predstava zeničkog autora Fuada Tabaka „Bajka u bajci“, u režiji Željka Miloševića, namijenjena uzrastu – viši razredi osnovne škole.

U nedjelju, 27. januara u 11 sati odigrana je i prva repriza predstave „Prije nego dijete zaspi“.

Izborom predstava nastojali smo u pozorište dovesti mlađe uzrasne skupine.

Produkcija

U produkcijskom smislu, 2019. godinu možemo smatrati zadovoljavajućom jer su nastale 3 nove produkcije i odigran je veliki broj repriznih izvedbi (77 ukupno).

Od premijernih izvedbi realizirane su:

Mijatović Miroljub: ***Prije nego dijete zaspi***, predstava za bebe na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u režiji Miroljuba Mijatovića, premijera: 25. 1. 2019. godine, u povodu Dana DOL scene.

Kreativni i autorski tim čine zenički stvaraoci i saradnici Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, a glumačku ekipu profesionalne glumice pozorišta.

Vej, Čarls: ***Talas hladnog vremena***, u režiji Miroljuba Mijatovića, premijera: 10. 4. 2019. godine, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.

Kreativni i autorski tim čine zenički stvaraoci i saradnici JU BNP Zenica, a glumačku ekipu profesionalni glumci i glumice JU BNP Zenica.

Ćopić, Branko – Miroljub Mijatović – Abidin Čolaković: ***Ježeva kućica***, u režiji Miroljuba Mijatovića, premijera: 8. 12. 2019. godine. Predstava je nastala kao koprodukcijski projekat BNP-a Zenica, 5. Internacionalnog festivala edukativnog teatra 2019 i 2. zimskog festivala „Zenica Adventure“, te u suorganizaciji JP RTV Zenica i JU BNP Zenica, te Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići.

U predstavi igraju 3 glumice JU BNP Zenica, 2 glumca – jedan glumac iz KSC Kakanj i CZK Zavidovići.

Premijere su izvedene u tri pomenuta grada i to: Zenica (8.12.2019.), Zavidovići (19.12.2019.) i Kakanj (28.12.2019.).

Tokom 2019. godine, na repertoaru Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica izvedeno je 10 različitih predstava, od čega je 7 iz prethodnih godina (*Put do čarolije, Žuti maslačak, Kamenje, Prodani smijeh, Bajka u bajci, Henrik Peti, Hannah i Hanna*) i 3 premijerno pripremljene (*Prije nego dijete zaspi, Talas hladnog vremena i Ježeva kućica*).

Ukupan broj izvedbi pomenutih predstava u prethodnoj godini jeste 77, kako na scenama Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, tako i na gostovanjima (Teatar Kabare Tuzla, Centar za kulturu Živinice, Lutkarsko kazalište Mostar, Centar za kulturu Zavidovići, JU za predškolski odgoj „Mladost“ Kakanj, Centar za kulturu Goražde, Kulturni centar Altindag Visoko, Kulturno-sportski centar Kakanj).

STATISTIČKI PREGLEDI 2019.
PREGLED IZVEDBI PREDSTAVA DOL SCENE PO MJESECIMA

Mjesec	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Broj izvedbi	4	9	14	9	10	4	---	---	3	9	4	11

UKUPNO ODIGRANO: 77 izvedbi predstava.

**PREGLED IZVEDBI PO NAZIVIMA PREDSTAVA
TOKOM 2019.**

PREDSTAVA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Ukupno
Put do čarolije	-	1	1	-	-	-	-	Godišnji odmor	-	1	-	-	3
Bajka u bajci	1	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	1
Žuti maslačak	1	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	1
Kamenje	-	3	-	1	-	-	-		-	-	-	-	4
Prodani smijeh	-	1	1	1	-	2	-		-	3	3	-	11
Henrik Peti	-	1	1	-	-	-	-		-	-	-	-	2
Hannah i Hanna	-	-	3	-	1	-	-		-	-	-	-	4
Prije nego dijete zaspi	2	3	8	2	2	2	-		2	2	-	1	24
Talas hladnog vremena	-	-	-	5	7	-	-		1	3	1	1	18
Ježeva kućica	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	9	9

**PREGLED IZVEDBI PO POJEDINAČNIM NAZIVIMA
UNUTAR MJESECA**

Mjesec	Predstava	Broj izvedbi	Ukupno za mjesec
JANUAR	Prije nego dijete zaspi	2	4
	Bajka u bajci	1	
	Žuti maslačak	1	
FEBRUAR	Prije nego dijete zaspi	3	9
	Kamenje	3	
	Prodani smijeh	1	
	Put do čarolije	1	
	Henrik Peti	1	
MART	Prodani smijeh	1	14
	Henrik Peti	1	
	Prije nego dijete zaspi	8	
	Hannah i Hanna	3	
	Put do čarolije	1	
APRIL	Kamenje	1	9
	Talas hladnog vremena	5	
	Prodani smijeh	1	
	Prije nego dijete zaspi	2	
MAJ	Talas hladnog vremena	7	10
	Hannah i Hanna	1	
	Prije nego dijete zaspi	2	
JUNI	Prodani smijeh	2	4
	Prije nego dijete zaspi	2	
JULI	-----	---	---
AUGUST	-----	---	---
SEPTEMBAR	Prije nego dijete zaspi	2	3
	Talas hladnog vremena	1	
OKTOBAR	Prodani smijeh	3	9
	Prije nego dijete zaspi	2	
	Talas hladnog vremena	3	
	Put do čarolije	1	
NOVEMBAR	Prodani smijeh	3	4
	Talas hladnog vremena	1	
DECEMBAR	Prije nego dijete zaspi	1	11
	Ježeva kućica	9	
	Talas hladnog vremena	1	

5. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET 2019.) - održan je od 31. novembra/studenog do 9. decembra/prosinca 2019. godine.

Ovogodišnji IFET najuspješniji je do sada i ujedno sa najviše dana svoga trajanja, a održao se u tri grada – Zenica, Kakanj i Zavidovići.

Novina ovogodišnjeg IFET-a jeste Žiri publike, sastavljen od 7 učenika i učenica zeničkih osnovnih škola, koji je pratio sve predstave i na kraju odlučivao o tri nagrade (Najbolja glumica, Najbolji glumac i Najbolja predstava). Također, i ove godine IFET je bio dio cjelokupnog programa 2. *Zenica Winter Fest*, te na taj način dobio zasluženi medijski prostor u programima RTV Zenica.

Ove godine IFET je imao i svoju festivalsku premijeru sa predstavom za djecu „Ježeva kućica“.

Internationalni festival edukativnog teatra 2019. činile su tri cjeline i to: Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK, Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH i Festival edukativnih predstava za djecu.

Ove godine održana je **XI Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK** u kojoj su učestvovali:

- Privatna predškolska ustanova „Abakus“ Zenica;
- Privatna predškolska ustanova „Hud – Hud“ Zenica;
- Osnovna škola „Vareš“ u Varešu
- OŠ „Mehmedalija Mak Dizdar“ Dobrinje, Visoko
- OŠ „Edhem Mulabdić“, Zenica
- OŠ „Enver Čolaković“, Zenica
- OŠ „Miroslav Krleža“, Zenica
- OŠ „Mak Dizdar“, Zenica
- JU Tehnička škola, Zenica
- JU Medicinska škola, Zenica
- JU Dramski studio JU KSC Kakanj.

Smotru je pratio i ocjenjivao Stručni žiri u sastavu:

Anđela Ilić – Škiljo, diplomirana glumica,

Ermina Nišić – Kurevija, diplomirani kulturolog i

mr.sc. Miroljub Mijatović, glumac i dramski pedagog.

Odlukom žirija, najboljima su dodijeljene nagrade posljednji dan Festivala.

Održana je i **VIII Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH** na kojoj su učestvovali:

- JU Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psiho – fizičkom razvoju Zenica
- JU Srednja škola za stručno obrazovanje i radno osposobljavanje Zenica
- Centar za djecu i omladinu sa posebnim potrebama „Los Rosales“ Mostar
- Udruženje „Radosti druženja“ roditelja djece i mladih sa posebnim potrebama USK i Grada Bihaća
- JU Centar za djecu i odrasle osobe sa posebnim potrebama ZDK – Dnevni centar Zenica

Program 5. Internacionalnog festivala edukativnog teatra (IFET 2019):

Subota, 30.11.2019.

od 12 sati – VIII Smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH

Organizatori: Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i J.U. Škola za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju osoba sa poteškoćama u psihofizičkom razvoju Zenica.

od 12 sati – „Šta komšije misle o Romeu i Juliji“ – dramska radionica – voditelj Novica Bogdanović, DIS Banja Luka – namijenjena višim razredima osnovnih škola i srednjoškolcima

Nedjelja, 01.12.2019.

od 11 sati – „Prije nego dijete zaspi“ – predstava za bebe – Bosansko narodno pozorište Zenica – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu od 6 mjeseci i više.

Ponedjeljak, 02.12.2019.

od 11 sati – „Zmaj i princeze“ – lutkarska predstava – red. Kyriakos Argyropoulos i Stanislav Stanev – Lutkarsko kazalište Mostar – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 3+.

Utorak, 03.12.2019.

od 11 sati – promocija knjige bajki „Priče Čarobne šume“, autora Fuada Tabaka, konferencijska sala BNP-a.

od 12 sati – „Bajka o izgubljenom vremenu“ – lutkarska predstava – red. Tamara Kučinović – Pozorište lutaka Mostar – Hinter bina. Namijenjena uzrastu 5+.

Srijeda, 04.12.2019.

od 12 sati – „Ivica i Marica“ – dramska predstava – red. Damir Altumbabić – Teatar Kabare Tuzla – Velika scena. Namijenjena uzrastu 5+.

od 12,30 sati – promocija knjige bajki „Priče Čarobne šume“, autora Fuada Tabaka, mala sala JU Kulturno-sportski centar Kakanj.

Četvrtak, 05.12.2019.

od 11 sati – promocija knjige bajki „Priče Čarobne šume“, autora Fuada Tabaka, konferencijska sala JU Centar za kulturu Zavidovići.

od 12 sati – „Šta je zapravo uradio Tom?“ – dramska predstava – red. Milan Bogdanović i Marko Bojić – Dis Pozorište mladih Banja Luka – Velika scena. Namijenjena uzrastu viši razredi osnovne škole i srednjih školama.

Petak, 06.12.2019.

od 12 sati – ŠAPAT ŠUME – baletska predstava – red. Đorđe Jovančić – Muzički atelje u Bosni i Hercegovini – Velika scena. Namijenjena uzrastu 5+.

Subota, 07.12.2019.

od 11 sati – XI Smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola ZDK

Nedjelja, 08.12.2019.

od 11 i 12 sati – „Ježeva kućica“ – Festivalna premijera – mjuzikl za djecu – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP-a, JU Kulturno-sportski centar Kakanj, JU Centar za kulturu Zavidovići – Mala scena „Žarko Mijatović“. Namijenjena uzrastu 5+.

Ponedjeljak, 09.12.2019.

od 12 sati – „Talas hladnog vremena“ – dramska predstava – red. Miroljub Mijatović – Dječija, omladinska i lutkarska scena BNP Zenica – Velika scena. Namijenjena uzrastu 5+.

od 13 sati – DODJELA NAGRADA I ZATVARANJE V INTERNACIONALNOG FESTIVALA EDUKATIVNOG TEATRA – IFET 2019.

Nakon svih odgledanih predstava **ŽIRI PUBLIKE** donio je slijedeću odluku:

Nagrada „Daska koja život znači“ za Najbolju glumicu 5. IFET-a dodijeljena je **Ermini Nišić** za ulogu Beti u predstavi „Talas hladnog vremena“ u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Nagrada „Daska koja život znači“ za Najboljeg glumca 5. IFET-a dodjeljuje se: **Milanu Bogdanoviću** za ulogu u predstavi „Šta je zapravo uradio Tom?“ u produkciji Dis pozorište mladih Banja Luka.

Nagrada „Daska koja život znači“ za Najbolju predstavu 5. IFET-a dodjeljuje se predstavi „Bajka o izgubljenom vremenu“ u produkciji Pozorište lutaka Mostar.

Broj učesnika, kao i mjesta iz kojih dolaze, govori o ideji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica o zastupljenosti na cjelokupnom području Zeničko-dobojskog kantona, kao i o ispunjavanju misije centralnog kulturnog centra u Kantonu.

Dječija nedjelja 2019.

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i prošle godine pripremila je program za djecu u okviru **Dječije nedjelje 2019.**

Tim povodom organizirane su izvedbe tri predstave u tri grada:

Utorak, 01.10. – izvedba lutkarske predstave „Prodani smijeh“ u Centru za kulturu Zavidovići u dva termina i to od 10 i 11.30 sati;

Srijeda, 02.10. – organizovana posjeta Predškolskoj ustanovi „Mladost“ iz Kaknja gdje je odigrana predstavu za najmlađe „Prije nego dijete zaspi“.

Četvrtak, 03.10. – u okviru programa MALI MESS, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica uspješno je izvedena predstava „Talas hladnog vremena“.

Dramski studio i saradnja sa okolnim gradovima

Već jedanaestu godinu Dramski studio Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a ostvaruje uspješnu saradnju sa JU Kulturno – sportski centar iz Kaknja, u vidu organizacije Škole glume, koja traje od februara do juna i kao završni dio realiziraju se dvije produkcije (sa mlađom i sa starijom grupom djece).

Tokom 2019. godine po treći put održan je Dramski studio u Zavidovićima i to u saradnji sa Centrom za kulturu Zavidovići, koji je trajao od aprila do decembra. Kao završni „ispit“, pripremljenu su također dvije predstave sa dvije starosne grupe i to u novembru sa starijom grupom „Život je između“, a krajem decembra sa mlađom grupom predstavu „Ružno pače“.

Projekte je pripremio i realizirao rukovodilac DOL scene Miroljub Mijatović.

Nove saradnje i kontakti

Ove godine po prvi put, Dječija, omladinska i lutkarska scena je šireći svoju pozitivnu priču ostvarila kontakte i gostovanja u/na:

- TKT Fest – Teatar kabare Tuzla, sa predstavom *Hannah i Hanna*;
- Centar za kulturu Živinice sa predstavama *Kamenje* i *Prodani smijeh*;
- Lutkarsko kazalište Mostar sa predstavom *Prije nego dijete zaspi*;
- JU za predškolski odgoj „Mladost“ Kakanj sa predstavom *Prije nego dijete zaspi*;
- Centar za kulturu Goražde sa predstavom *Prodani smijeh*;
- Kulturni centar Altindag Visoko sa predstavom *Ježeva kućica*.

Saradnja na međuentitetskim i regionalnim edukacijskim projektima

Tokom prve polovine godine nastavljena je realizacija saradnje DOL scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Kulturne scene „Male stvari“ iz Trebinja na realizaciji i stvaranju preduslova za kamp AGON tokom avgusta / kolovoza 2019. godine u Trebinju.

Odabirom omladinskih pozorišta koja će učestvovati na završnom kampu i festivalu, kao prva aktivnost organizovana je provedba dramsko-pedagoške radionice „Interkulturalno učenje dramskim tehnikama i metodama, na čelu sa voditeljem Miroljubom Mijatovićem, rukovodiocem Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica.

Projekat radionica procesne drame realizuje se u 7 gradova i to: Zavidovići, Kakanj, Mostar, Foča, Višegrad, Vlasenica i Trebinje, gradova iz kojih dolaze učesnici kampa i festivala. Kroz taj dio i ove radionice započinjemo saradnju u cilju što uspješnije realizacije kampa i završnog festivala, ali i da bi drugi mladi, izvan teatra, te njihovi nastavnici, pedagozi i roditelji imali priliku prisustvovati realizaciji koncepta interkulturalnog učenja, u ovom slučaju na temu prihvatanja različitosti, sa akcentom na vjerskoj i etničkoj toleranciji.

Dakle, da još jednom apostrofiramo, glavni dio programa je bio održavanje Omladinskog pozorišnog kampa AGON u Trebinju krajem avgusta / kolovoza 2019. godine.

Realizaciju projekta je podržala Ambasada Švajcarske u BiH, a JU Bosansko narodno pozorište je partner.

Tokom juna/srpnja i dijelom avgusta/kolovoza DOL scena BNP-a je bila partner u okviru Erasmusovog projekta „Captains“ koji se održavao u Kruševcu u trajanju od 11 dana i na kome je učešće uzelo 13 mladih, članova Dramskog studija iz Zenice, Kakanja i Zavidovića, a realizator i nositelj projekta bila je „Bazaart“, kulturna organizacija iz Beograda. Cilj projekata je bio osposobiti mlade, kreativne ljude iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Crne Gore i Srbije da postanu nositelji i kreatori kulturnih promjena u svojim sredinama.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JU BNP Zenica ZA 2019. GODINU

A. PRIHODI

A1. Proračun Zeničko-dobojskog kantona:

• bruto plaće, i topli obrok	=1.294.960,68 KM
• materijalni troškovi	=111.675,32 KM
• regres	=31.892,00 KM

UKUPNO ZE-DO KANTON A1: =1.438.528,00 KM

A2. Proračun Grada Zenica

• prihodi za redovnu programsko-repertoarsku produkciju BNP-a	=20.000,00 KM
• 24. MKM „Zeničko proljeće“	=20.000,00 KM
• „XVIII Festival bosanskohercegovačke drame“	=10.000,00 KM
• Prihodi za investiciono održavanje zgrade	=10.803,72 KM

UKUPNO GRAD ZENICA – za aktivnosti BNP Zenica: =30.000,00 KM

UKUPNO GRAD ZENICA A2: =60.803,72 KM

A3. Ostalo (vlade BiH i Federacije BiH, vlastiti prihodi i sl.)

Prihodi of Federalnog ministarstva kulture i sporta	=15.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti	=10.000,00 KM
Prihodi od ministarstva civilnih poslova	=10.000,00 KM
Prihodi od Fondacije za izdavaštvo Sarajevo Zeničke sveske	=3.000,00 KM
Vlastiti prihodi od prodaje usluga, od ugovorenih gostovanja	=49.649,06 KM
Prihodi od zakupnina	=30.140,00 KM
Prihodi od fakturisanja za participaciju električne energije, iznajmljivanje opreme i dr.	=7.734,16 KM
Prihodi od Zavoda za zapošljavanje	=14.191,67 KM

UKUPNO =139.714,89 KM

UKUPNO PRIHODI: (A1 + A2 + A3) =1.639.046,61 KM

B. RASHODI

• bruto plaće	=1.119.031,13 KM
• naknade za ishranu uposlenika – topli obrok	=119.200,00 KM
• naknade za regres	=30.485,00 KM
• naknade za prijevoz na rad i sa rada	=13.737,40 KM
• otpremnine za odlazak u penziju i troškovi penzionisanja	=10.325,55 KM
• bruto naknade članovima Upravnog odbora	=2.140,00 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u zemlji	=10.067,70 KM
• troškovi smještaja za službena putovanja (hotelski)	=6.570,70 KM
• putni troškovi i dnevnice gostovanja BNP-Zenica u inostranstvu	=9.511,08 KM
• transportne usluge i usluge prijevoza za gostovanja	=32.141,69 KM
• bruto naknade za autorske honorare (honorar autorima djela, režija, kostimografija, komponovanje muzike, scenografija i igranje uloga)	=42.028,38 KM
• izdaci za povremeno privremene poslove, ugovori o djelu	=18.874,76 KM
• troškovi utrošenog materijala za opremu predstava:	
• pozornica, slikarnica, rekvizita, garderoba, krojačnica, stolarija	=24.747,78 KM

• troškovi administrativnog materijala	=2.318,01 KM
• troškovi materijala za čišćenje	=2.908,40 KM
• troškovi štampanja plakata, programa, afiša i drugog	
• propagandnog materijal	=10.463,95 KM
• advokatske usluge, sudske i komunalne takse	=655,00 KM
• špeditorske usluge	=2.505,00 KM
• usluge medija	=600,00 KM
• troškovi prinudne naplate – sudski troškovi – kamate	=7.468,95 KM
• usluge platnog prometa	=4.659,35 KM
• usluge zdravstvene zaštite	=579,56 KM
• izdaci za seminare i službene novine	=1.571,04 KM
• izdaci osiguranja uposlenika	=228,20 KM
• izdaci računovodstvenih usluga	=70,00 KM
• troškovi ugostiteljskih usluga	=12.893,77 KM
• Izdaci za održavanje i registraciju vozila	=2.260,44 KM
• Izdaci video produkcije, snimanja pozorišnih predstava	=900,00 KM
• Izdaci za opravke i održavanje opreme i poslovnog prostora	=3.043,65 KM
• Izdaci za unajmljivanje prostora, imovine i opreme	=6.250,92 KM
• ostale nespomenute usluge (troškovi gostovanja drugih pozorišta,	
• XVIII Festivala bh. drame, premijera, kopiranje i drugo)	=30.522,75 KM
•	
KOMUNALNI TROŠKOVI	
• troškovi utroška električne energije	=39.989,33 KM
• telekom usluge (fiksna i mobilna telefonija, internet i kablovska TV)	=6.421,19 KM
• troškovi utroška vode	=5.435,66 KM
• troškovi korišćenja građevinskog zemljišta,	
komunalna naknada i vatrogastvo	=5.748,48 KM
UKUPNO RASHODI:	=1.586.354,82 KM
POSLOVNI REZULTAT (A – B)	
VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA:	
VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA:	=52.691,79 KM

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

28-02-2020
POSLOVNA JEDINICA ZENICA (2)

Obrasc BS

Identifikacioni broj: 4 2 1 8 3 0 2 6 7 0 0 0 5

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti: 9 0 . 0 1

Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport

Nadležno ministarstvo

Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica

Potrošačka jedinica-glava

Zenica

Sjedište potrošačke jedinice

Organizacioni broj:

Operativni broj:

Funkcionalni kod:

Fond:

BILANS STANJA

na dan 31.12.2019. godine

- u KM -

Redni broj	Broj Konta	Pozicija	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat (4/5) x 100
1	1	I AKTIVA	3	4	5	6
2	100000+	A. Gotovina, kratkoročna potraživanja, razgraničenja i zalihne (3 do 10)	001	84.432	79.779	
3	200000	Novčana sredstva i plemeniti metali	002	34.587	21.194	
4	110000	Vrijednosni papiri	003			
5	120000	Kratkoročna potraživanja	004	49.845	58.585	
6	130000	Kratkoročni plasmani	005			
7	140000	Finansijski i obračunski odnosi sa drugim povezanim jedinicama	006			
8	160000	Zalihe materijala i robe	007			
9	210000	Zalihe sitnog inventara	008			
10	220000	Kratkoročna razgraničenja	009			
11	190000	B. Stalna sredstva (14 + 17 + 20 + 21)	010	11.551.687	11.864.212	
12	000000	Stalna sredstva	011	21.201.080	21.192.184	
13	011000	Ispravka vrijednosti stalnih sredstava	012	9.649.393	9.327.972	
14	011900	Neopisana vrijednost stalnih sredstava (12 - 13)	013	11.551.687	11.864.212	
15	020000	Dugoročni plasmani	014			
16	029000	Ispravka vrijednosti dugoročnih plasmana	015			
17	020-029	Neopisana vrijednost dugoročnih plasmana (15 - 16)	016			

1	2	3	4	5	6
18	031000	Vrijednosni papiri	017		
19	031900	Ispravka vrijednosti vrijednosnih papira	018		
20	031-0319	Neopisana vrijednost vrijednosnih papira (18 - 19)	019		
21	09	Dugoročna razgraničenja	020		
22	UKUPNA AKTIVA (2 + 11) = 41		021	11.836.119	11.943.991

II PASIVA					
23					
24	300000	A. Kratkoročne obaveze i razgraničenja (25 do 30)	022	455.489	545.408
25	310000	Kratkoročne tekuće obaveze	023	266.891	361.883
26	320000	Obaveze po osnovu vrijednosnih papira	024		
27	330000	Kratkoročni krediti i zajmovi	025	17.711	20.192
28	340000	Obaveze prema zaposlenicima	026	170.887	163.333
29	360000	Finansijski i obračunski odnosi s drugim povezanim jedinicama	027		
30	390000	Kratkoročna razgraničenja	028		
31	400000	B. Dugoročne obaveze i razgraničenja (32 + 33 + 34)	029		
32	410000	Dugoročni krediti i zajmovi	030		
33	420000	Ostale dugoročne obaveze	031		
34	490000	Dugoročna razgraničenja	032		
35	500000	C. Izvori stalnih sredstava (36 + 37 + 38 + 39 - 40)	033	11.180.630	11.398.583
36	510000	Izvori stalnih sredstava	034	8.418.435	8.636.388
37	520000	Ostali izvori sredstava	035		
38	530000	Izvori sredstava rezervi	036	2.762.195	2.762.195
39	590000	Neraspoređeni višak prihoda nad rashodima	037		
40	590000	Neraspoređeni višak rashoda nad prihodima	038		
41	UKUPNA PASIVA (24 + 31 + 35) = 22		039	11.836.119	10.943.991

U ZENICA

Dana 02.2020.

Broj dozvole:

4297/5

Salih Mujic
Certificirani računovoda

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA
SALIH MUJIC
MBG:2310962190088
Brni:4297/5



Rukovodilac

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE

2020-02-28

FINANSIJSKO-FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA ZENICA (2)

Obrazac PR

Identifikacioni broj: 4 2 1 8 3 0 2 6 7 0 0 0 5

Šifra po kvalifikacionoj djelatnosti: 9 0 . 0 1

Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport

Nadležno ministarstvo

Javna ustanova "Bosansko narodno pozorište" Zenica

Potrošačka jedinica-glava

Zenica

Sjedište potrošačke jedinice

☒ Pojedinačni obrasci

☐ Konsolidovani obrasci

Organizacioni broj:

Operativni broj:

Funkcionalni kod:

Fond:

RAČUN PRIHODA I RASHODA

Period izvještavanja od 01.01. do 31. 12. 2019. godine

Redni broj	Broj Konta	O p i s	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
1	1	1. RASHODI (2 + 26)	100	1.586.354	1.550.164	
2		TEKUĆI RASHODI (3 + 6 + 7 + 17 + 34)	101	1.586.354	1.650.164	
3	611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih (4 + 5)	102	1.201.782	1.185.087	
4	611100	Bruto plaće i naknade	103	1.007.019	986.835	
5	611200	Naknade troškova zaposlenih	104	194.763	198.252	
6	612000	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	105	112.012	109.778	
7	613000	Izdaci za materijal, sitni inventar i usluge (od 8 do 16)	106	272.560	355.299	
8	613100	Putni troškovi	107	76.765	107.724	
9	613200	Izdaci za energiju	108	39.989	43.738	
10	613300	Izdaci za komunikaciju i komunalne usluge	109	17.605	29.030	
11	613400	Nabavka materijala i sitnog inventara	110	29.974	45.290	
12	613500	Izdaci za usluge prevoza i goriva	111			
13	613600	Unajmljivanje imovine, opreme i nematerijalne imovine	112	6.251		
14	613700	Izdaci za tekuće održavanje	113	3.044	2.981	
15	613800	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa	114	7.148	7.036	
16	613900	Ugovorene i druge posebne usluge	115	91.784	119.500	
17	614000	Tekući transferi i drugi tekući rashodi (od 18 do 25)	116			

- u KM -

Redni broj	Broj Konta	O p i s	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
	1	2	3	4	5	6
18	614100	Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	117			
19	614200	Tekući transferi pojedincima	118			
20	614300	Tekući transferi neprofitnim organizacijama	119			
21	614400	Subvencije javnim preduzećima	120			
22	614500	Subvencije privatnim preduzećima i poduzetnicima	121			
23	614600	Subvencije finansijskim institucijama	122			
24	614700	Tekući transferi u inostranstvo	123			
25	614800	Drugi tekući rashodi	124			
26	615000	Kapitalni transferi (od 27 do 33)	125			
27	615100	Kapitalni transferi drugim nivoima vlasti i fondovima	126			
28	615200	Kapitalni transferi pojedincima	127			
29	615300	Kapitalni transferi neprofitnim organizacijama	128			
30	615400	Kapitalni transferi javnim preduzećima	129			
31	615500	Kapitalni transferi privatnim preduzećima i poduzetnicima	130			
32	615600	Kapitalni transferi finansijskim institucijama	131			
33	615700	Kapitalni transferi u inostranstvo	132			
34	616000	Izdaci za kamate (od 35 do 38)	133			
35	616100	Kamate na pozajmice primljene kroz Državu	134			
36	616200	Izdaci za inostrane kamate	135			
37	616300	Kamate na domaće pozajmljivanje	136			
38	616500	Izdaci za kamate vezane za dug po izdatim garancijama	137			
39	700000	II. PRIHODI (40 + 55 + 73)	138	1.639.046	1.708.403	
40	710000	PRIHODI OD POREZA (41 + 45 + 46 + 47 + 48 + 52 + 53 + 54)	139			
41	711000	Porezi na dobit pojedinaca i preduzeća (od 42 do 44)	140			
42	711100	Porezi na dobit pojedinaca (zaostale uplate poreza)	141			
43	711200	Porezi na dobit preduzeća	142			
44	711900	Porez na dobit banaka i drugih finansijskih organizacija, društava za osiguranje i reosiguranje imovine i lica, pravnih lica iz oblasti elektroprivrede, pošte i telekomunikacija, i pravnih lica iz oblasti igara na sreću i ostalih preduzeća	143			
45	712000	Doprinosi za socijalnu zaštitu	144			
46	713000	Porezi na plaće i radnu snagu	145			
47	714000	Porezi na imovinu	146			

Redni broj	Broj Konta	O p i s	Oznaka AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
	1	2	3	4	5	6
48	715000	Domaći porezi na dobra i usluge (zaostale obaveze na osnovu poreza na promet dobara i usluga) (od 49 do 51)	147			
49	715100	Porezi na prodaju dobara i usluga, ukupni promet ili dodanu vrijednost	148			
50	715200	Porez na promet posebnih usluga	149			
51	715900	Ostali porezi na promet proizvoda i usluga (zaostale obaveze)	150			
52	716000	Porezi na dohodak	151			
53	717000	Prihodi od indirektnih poreza	152			
54	719000	Ostali porezi	153			
55	720000	NEPOREZNI PRIHODI (56 + 64 + 72)	154	200.518	282.163	
56	721000	Prihodi od poduzetničkih aktivnosti i imovine i prihodi od pozitivnih kursnih razlika (od 57 do 63)	155	153.679	208.620	
57	721100	Prihodi od nefinansijskih javnih preduzeća i finansijskih javnih institucija	156	153.679	208.620	
58	721200	Ostali prihodi od imovine	157			
59	721300	Kamate i dividende primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	158			
60	721400	Naknade primljene od pozajmica i učešća u kapitalu	159			
61	721500	Prihodi od pozitivnih kursnih razlika	160			
62	721600	Prihodi od privatizacije	161			
63	721700	Prihodi po osnovu premije i provizije za izdatu garanciju	162			
64	722000	Naknade i takse i prihodi od pružanja javnih usluga (od 65 do 71)	163	46.839	73.543	
65	722100	Administrativne takse	164			
66	722200	Sudske takse	165			
67	722300	Komunalne naknade i takse	166			
68	722400	Ostale budžetske naknade i takse	167			
69	722500	Naknade i takse po federalnim zakonima i drugim propisima	168			
70	722600	Prihodi od pružanja javnih usluga (prihodi od vlastitih djelatnosti korisnika budžeta i vlastiti prihodi)	169	46.839	73.543	
71	722700	Neplanirane uplate - prihodi	170			
72	723000	Novčane kazne (neporezne prihode)	171			
73	730000	TEKUĆI TRANSFERI (TRANSFERI I DONACIJE) (74 + 76 + 78 + 80 + 86)	172	1.438.528	1.426.240	
74	731000	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (redni broj 75)	173			
75	731100	Primljeni tekući transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	174			
76	732000	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova (redni broj 77)	175	1.438.528	1.426.240	
77	732100	Primljeni tekući transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	176	1.438.528	1.426.240	

Redni broj	Broj Konta	O p i s	Oznaka za AOP	U obračunskom periodu tekuće godine	U istom obračunskom periodu prethodne godine	Procenat 4/5 x 100
	1	2	3	4	5	6
78	733000	Donacije (redni broj 79)	177			
79	733100	Donacije	178			
80	740000	KAPITALNI TRANSFERI (81 + 83)	179			
81	741000	Primijeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija (redni broj 82)	180			
82	741100	Primijeni kapitalni transferi od inostranih vlada i međunarodnih organizacija	181			
83	742000	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti (84 + 85)	182			
84	742100	Kapitalni transferi od ostalih nivoa vlasti i fondova	183			
85	742200	Kapitalni transferi od nevladinih izvora	184			
86	770000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza (redni broj 87)	185			
87	777000	Prihodi po osnovu zaostalih obaveza	186			
88		VIŠAK PRIHODA NAD RASHODIMA (89 - 1)	187	52.692	58.239	
89		VIŠAK RASHODA NAD PRIHODIMA (1 - 39)	188			
90		Pokriveno: iz kredita				
91		Iz viška prihoda prethodne godine				
92		ostalo				
93		Nepokriveno:				

U ZENICA

Dana 02.2019.

Salih Mujić
Certificirani računovoda
Broj dozvole: 4297/5

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA
SALIH MUJIĆ
MBG:2310962190088
Broj 4297/5

M.P.

Rukovodilac



IZVJEŠTAJ O PROCESIMA APLICIRANJA ZA SUFINANSIRANJE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI BNP-A U 2019. GODINI

Godišnji izvještaj o apliciranju za sufinansiranje

programskih aktivnosti BNP-a u 2019. godini

JANUAR - DECEMBAR

U periodu od januara do decembra 2019. godine podneseno je ukupno 13 aplikacija na različite alternativne izvore finansiranja u BiH i 1 na nivou Europe za različite projektne aktivnosti. Ukupan iznos sredstava za projektne aktivnosti za koje se apliciralo za 2019. godinu iznosi **214.865,00 KM**. Ukupan iznos odobrenih sredstava iznosi **90.865,00 KM**.

TABELARNI PRIKAZ

RB	NAZIV PROJEKTA	DATUM APLICIRANJA	IZNOS SREDSTAVA ZA KOJA SE APLICIRALO (u KM)	FONDACIJE/MINISTARSTVA/GRADSKA UPRAVA
1.	XXIV. međunarodna kulturna manifestacija "Zeničko proljeće" Zenica 2019.	17. 8. 2018.	30.000,00 (odobreno - 10.000,00)	Ministarstvo civilnih poslova BiH
2.	CAPTAINS – Creativity against Passivity: Theatre Averts Imposing of Nationalism and Separatism	29. 1. 2019.	5.865,00 (odobreno - 5.865,00)	Erasmus+ 2019.
3.	XXIV. međunarodna kulturna manifestacija "Zeničko proljeće" Zenica 2019.	8. 2. 2019.	20.000,00 (odobreno - 20.000,00)	Gradska uprava Zenica
4.	Brošura BNP Tour	9. 4. 2019.	3.000,00	Raiffeisen Bank
5.	XVIII. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2019.	19. 4. 2019.	15.000,00 (odobreno - 10.000,00)	Gradska uprava Zenica
6.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2019.	31. 5. 2019.	25.000,00 (odobreno - 10.000,00)	Federalno ministarstvo kulture i sporta FBiH
7.	V. Internacionalni festival edukativnog teatra (IFET)	31. 5. 2019.	15.000,00 (odobreno - 5.000,00)	Federalno ministarstvo kulture i sporta FBiH
8.	Pinokijeve avanture + Meso - aplikacija	2. 7. 2019.	16.000,00	Gradska uprava Zenica
9.	XVIII. Međunarodni festival bh. drame i autorskog teatra Zenica 2019.	12. 6. 2019.	15.000,00 (odobreno - 10.000,00)	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo
10.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2019.	12. 6. 2019.	25.000,00	Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo
11.	Othello - aplikacija	5. 7. 2019.	20.000,00 (odobreno - 20.000,00)	Gradska uprava Zenica

12.	Međunarodna manifestacija European Theatre Night/Noć teatra BiH 2019.	14. 8. 2019.	10.000,00	JP BH Pošta d.o.o.
13.	XIX. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2020.	14. 8. 2019.	10.000,00	JP BH Pošta d.o.o.
14.	XIX. Međunarodni festival bh drame i autorskog teatra Zenica/Sarajevo 2020.	23. 10. 2019.	5.000,00	J.P. Međunarodni aerodrom Sarajevo d.o.o.
Ukupni iznos traženih sredstava: 209.000,00 KM				

KADROVSKA POLITIKA

Zaposlenici u radnom odnosu – neodređeno ili određeno trajanje

Prezime i ime	Radno mjesto	Stručna sprema
Begagić Hazim	Direktor / Glumac	VSS / naučni stepen dr.sc.
Džafić Hasan	Dramaturg	VSS
Kaikčija Lajla	Rediteljica i v.d. umj. rukovoditeljice	VSS
Fejzić Nedžad	Ur. izd. djelatn. i koordinator spec. progr. sadržaja	VSS
Avdagić S. Faketa	Glumica	VSS
Kulenović Sabina	Glumica	VSS
Vidović Snežana	Glumica	VSS
Džehverović Z. Lana	Glumica	VSS
Ilić Škiljo Anđela	Glumica	VSS
Burina A. Urelana	Glumica	VSS
Delić Lana	Glumica	VSS
Krajinović Robert	Glumac	VSS
Mijatović Miroljub	Glumac / Ruk.DOL scene	VSS / naučni stepen magistra
Gabor Istvan	Glumac	SSS
Avdagić Mugdim	Glumac	VSS
Bahonjić Muhamed	Glumac	VSS
Mehanović Adis	Glumac	VSS
Mehanović Selma	Glumica	VSS
Burina Haris	Glumac	VSS
Handžić Saša	Glumac	VSS
Muharemović Nusmir	Glumac	VSS
Salković Enes	Glumac	VSS
Školjić Zlatan	Glumac	MA
Siniša Vidović	Glumac	VSS
Begičević Mensur	Scenograf	VSS
Čolaković Abidin	Inspicijent-sufler/organizator	VSS
Glogovac Sabina	Inspicijentica	SSS
Mujić Salih	Voditelj Službe računovodstva i finansija	VŠ
Varupa Meliha	Blagajnica	VŠ

Zulić Hasija	Sekretarica-daktilograf	SSS
Tabaković-Jašar Selma	Stručna saradnica za pravne, kadrovske i opće poslove	VSS
Handanović Merima	Lektorica/saradnica za odnose sa javnostima	MA
Škiljo Elvir	Voditelj Službe marketinga i prodaje	SSS
Zablocki Nina	Propagandistica	SSS
Krdžalić Denis	Izvršni producent	VSS
Hadžimejlić Nermin	Dokumentarista-arhivista	SSS
Alispahić Zlatan	Dizajner - referent za marketing	VSS
Hadžimujagić Semir	Domaćin	SSS
Muharemović Sunija	Nabavljač-vozač	KV
Đurasović Dajana	Spremačica	KV
Kavaz Fata	Spremačica	NK
Sarajlić Aziza	Spremačica	NK
Habibić Suada	Spremačica	NK
Bašić Begzada	Spremačica	NK
Tufekčić Mensur	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	SSS
Babić Sedžad	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Lovrić Duško	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	SSS
Smajlović Sedin	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Baručija Elfad	Ruk. RJ Tehnička proizvodnja i usluge	SSS
Glogovac Zoran	Majstor scene	NK
Jašar Samir	Majstor scenske rasvjete	SSS
Terzić Sani	Audio i video operater	SSS
Sokolović Benjamin	Audio i video operater	SSS
Maduna Željko	Dekorater	SSS
Rekanović Dragan	Dekorater	KV
Čaušević Ervin	Dekorater	NK
Šekić Dino	Dekorater	KV
Ahmović Elvis	Dekorater	SSS
Zahirović Munir	Izvođač moler	SSS
Buro Admir	Dekorater	SSS
Brka Amar	Rekviziter	SSS
Bajramović Lejla	Garderoberka	SSS
Topalović Emila	Frizer-šminker	SSS
Kanurić Jasminka	Spremačica	SSS
Suhić Eldin	Radnik na poslovima sigurnosti i održavanja	KV
Kurevija Ermina	Inspicijent-sufler/organizator	VSS

ANGAŽMAN PRIPRAVNICA POSREDSTVOM PROGRAMA SUFINANSIRANJA ZAPOSILJAVANJA:

Angažirani pripravnici, posredstvom programa sufinansiranja i zapošljavanja pripravnika (prvo radno iskustvo lica sa VSS) JU Službe za zapošljavanje ZDK iz grant sredstava Vlade Zeničko-dobojskog kantona i Federalnog zavoda za zapošljavanje - na osnovu prethodne saglasnosti Upravnog odora:

1. Adna Hasanić, diplomirana/akademska glumica iz Zenice (*Bachelor glume*) - Ugovor o pripravničkom radu;
2. Igda Jarić, diplomirana kulturologinja iz Zenice – Ugovor o pripravničkom radu;

Angažirani radnici posredstvom programa „Periodično/sezonsko zapošljavanje“ i „Nova prilika“ Federalnog zavoda za zapošljavanje – na osnovu prethodne saglasnosti Upravnog odbora:

1. Jasminka Kanurić - poslovi radnog mjesta spremačica
2. Eldin Suhić - radno mjesto radnik na poslovima sigurnosti i održavanja
3. Ermina Kurevija – radno mjesto inspicijent-sufler/organizator

Međunarodna teatarska manifestacija European Theatre Night - Noć teatra BiH

Ovogodišnja Evropska manifestacija Noć teatra – Noć teatra za BiH 2019. održana je tradicionalno treću subotu u mjesecu novembru, te su tako teatarske kuće, kulturne ustanove, centri za kulturu, akademije, festivali, nevladine organizacije i drugi subjekti, njih ukupno 19, otvorili svoja vrata i slavili teatarsku umjetnost u 14 gradova širom Bosne i Hercegovine. I ove godine, koordinator Noći teatra za BiH je Bosansko narodno pozorište Zenica. Noć teatra 2019. je ove godine održana 16. novembra u 11 evropskih država. Ovogodišnje zemlje učesnice su: Hrvatska, Slovačka, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Slovenija, Srbija, Austrija, Nizozemska, Češka, Bugarska i Belgija. Bosanskohercegovački koordinator Noći teatra deseti put je Bosansko narodno pozorište Zenica. Noć teatra BiH obuhvatila ukupno 26 programa. U okviru programa ovogodišnje Noći teatra BiH izvedeno je 10 predstava, upriličene promocije knjiga, otvorenja izložbi, otvorenja festivala, kao i online-teatarske izložbe. Povodom 9. bosanskohercegovačke manifestacije Noć teatra 2019., održana je konferencija za medije u Narodnom pozorištu Republike Srpske u Banjoj Luci i Narodnom pozorištu Sarajevo. Centralna manifestacija Noći teatra upriličena je u Zenici gdje je biti premijerno izvedena predstava „Othello“ Williama Shakespearea, u režiji Nine Nikolić i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra Skoplje i Peripetija produkcije Skoplje. Osim predstava, promocije knjiga, online teatarske izložbe, u program manifestacije uključena su i dva festivala – „Kestenburg“ Banjalučkog studentskog pozorišta i Festival dramskog stvaralaštava „Vlasenica“. Noć teatra pruža bogat program u kojem su većinom programi besplatnog ulaza ili po sniženim, simboličnim cijenama svih programa. O programu Evropske manifestacije Noći teatra se možete informisati na stranici nocteatra.bnp.ba ili na stranici europeantheatrenight.com.

PROGRAM NOĆI TEATRA 2019. (EUROPEAN THEATRE NIGHT) - glavni organizator i koordinator za BiH: BNP Zenica

BANJA LUKA

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka / Kralja Petra I Karađorđevića 78

20.00 F. M. Dostojevski: *ZLOČIN I KAZNA*, red. D. Perović; festivalsko učešće u Narodnom pozorištu „Sterija“, Vršac, Republika Srbija (XXVII međunarodni festival klasike „Vršačka pozorišna jesen“)

Studentsko pozorište Banja Luka

18.00 A. Pejaković: *SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA „KESTENBURG“ – KONCERT GRUPE VIVA VOX*, red. A. Pejaković (koncert u Banskome dvoru)

BRČKO

Poliglota institut i Udruženje „Mali princ“

15.00 *NOĆ TEATRA BRČKO 2019.*

BUGOJNO

Teatar FEDRA Bugojno/ Nogle II BB – KSC

17.00 – 22.00 *STIHOVI U PROLAZU* – performans u Holu KSC-a

18.00 C. Aničić: *SIMFONIJA U F-DURU, ILITI MALA LEKCIJA PROTIV ŠUNDA*; red. C. Aničić

20.00 S. Krnjajić i A. Huskić: *KUT I JA*; red. S. Krnjajić i A. Huskić

KAKANJ

Kulturno-sportski centar Kakanj / Šehida 5

19.30 G. Orwell: *ŽIVOTINJSKA FARMA*, red. M. Bajramović

Udruženje „Alternative“ Kakanj / Šehida 5

18.00 *ČITANJE DRAMSKIH TEKSTOVA A. P. ČEHOVA*

KONJIC

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic / Varda b.b.

13.00 *DEFILE ČLANOVA POZORIŠTA ULICAMA KONJICA*

19.00 B. Čopić: *MAGAREĆE GODINE*, red. S. Osmanović i S. Jablič (Kino dvorana)

LAKTAŠI

Centar za kulturu i obrazovanje Laktaši / Karađorđeva 58

19.00 M. Vujčić: *ČEKAONICA ZA BOLJE SUTRA*; red. O. Todorović

MOSTAR

Narodno pozorište Mostar/ Brkića 2

20.00 A. Isaković: *TO*; red. I. L. Lemo

Hrvatsko narodno kazalište Mostar / Kneza Domagoja bb

20.00 I. Bergman: *JESENJA SONATA*; red. R. Raponja

SARAJEVO

Narodno pozorište Sarajevo / Obala Kulina bana 9

19.30 B. Nušić: *OŽALOŠĆENA PORODICA*; red. A. Imamović

Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti / Sime Milutinovića Sarajlije 7

19.00 Promocija knjige *LABORATORIJA LUTKARSTVA* Vahida Durakovića i otvorenje izložbe__

SREBRENİK

Gradski teatar Srebrenik / Ježinac 97, Špionica, Srebrenik

19.00 F. Mujkić: *UMRO OD SMIJEHA*; red. F. Mujkić (Kino sala Doma kulture Srebrenik)

TRAVNIK

Centar za kulturu općine Travnik / Bosanska bb

12.00 F. Molnar: *DJEČACI PAVLOVE ULICE*; red. O. Jović

TUZLA

Akademija dramskih umjetnosti Tuzla – Srđan Vukadinović

S. Vukadinović – pozorišno-dokumentarne izložbe; dostupne na: www.noc-teatra.ba

1. U NOĆI TEATRA SA DUBROVNIKOM I IVOM VOJNOVIĆEM

2. STOLJEĆE SVETOZARA ĆOROVIĆA U NOĆI TEATRA

3. TEATARSKE SPOZNAJE JOSIPA LEŠIĆA U NOĆI TEATRA

4. DOŽIVLJAVAO CI NOĆI TEATRA PO MJERI ADEMA ČEJVANA

5. DRAMSKE AKCIJE RUDIJA ALVAĐA U NOĆI TEATRA.

VLAŠENICA & TREBINJE

Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje

14. novembar – 17. novembar: 2. FESTIVAL DRAMSKOG STVARALAŠTVA VLAŠENICA

(Festival se organizuje u okviru projekta koji je podržan kroz BHRI /Bosnia and Herzegovina Resilience Initiative/ program kojeg implementira IOM uz finansijsku podršku USAID-a, a implementira ga Kulturna scena „Male stvari“ Trebinje. Cjelokupan program Festivala se održava u okviru 10. Noći teatra BiH 2019.)

ZENICA

Bosansko narodno pozorište Zenica / Trg BiH 3 – PREMIJERA

19.00 Otvaranje izložbe *ROMI NA MARGINAMA*

19.30 W. Shakespeare: *OTHELLO*, red. N. Nikolić,

međunarodni koprodukcijski projekat Bosansko narodno pozorište Zenica (Bosna i Hercegovina), Makedonski narodni teatar i Peripetija Production Skoplje (Republika Sjeverna Makedonija)

(premijerna izvedba – centralni događaj 10. Noći teatra BiH)

Članstvo u međunarodnim teatarskim mrežama

Bosansko narodno pozorište Zenica postalo je član Međunarodne mreže za savremene izvedbene umjetnosti (IETM - International Network for Contemporary Performing Arts). Članstvo u ovoj mreži za zenički teatar znači otvaranje mogućnosti partnerstva, koprodukcije i saradnje drugih vrsta. Na ovaj način će BNP Zenica dobiti priliku da europskoj kulturnoj javnosti prezentira vlastita produkcijska ostvarenja, te da postane jedinstven ambasador grada Zenice. Pored BNP-a bh. članovi IETM-a su još samo Sarajevski ratni teatar, te Festival suvremenog plesa iz Sarajeva.

Pristupanje ovoj mreži omogućava, pored ostalog, i olakšani pristup europskim kulturnim fondovima kroz koprodukcijske projekte, te učešće na svjetskim teatarskim festivalima i smotrama.

IZVJEŠTAJ UREDA ZA ODOSE SA JAVNOSTIMA BNP-a U 2019. GODINI

Premijera predstave "Pink Moon" u BNP-u – 10. 1. 2019.

Povodom nastupajuće 729. premijerne izvedbe predstave u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Hazim Begagić, umjetnički rukovodilac i teatrolog Nedžad Fejzić, autor dramskog teksta „Pink Moon“ Dario Bevanda, reditelj predstave Saša Peševski, te glumica i glumci iz ansambla predstave Dina Mušanović, Adis Mehanović, Zlatan Školjić i Benjamin Bajramović.

Begagić je istakao kako je za Bosansko narodno pozorište Zenica izuzetno važna činjenica da nastavlja afirmisati i promovisati mlade autore i reditelje, što je slučaj i sa predstavom „Pink Moon“ čiju premijernu izvedbu očekujemo sutra, 11. januara u 19.30 sati na Velikoj sceni zeničkog BNP-a.

Proslava 68. rođendana Dječije scene uz premijeru predstave za bebe – 24. 1. 2019.

U povodu obilježavanja 68. rođendana Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, u petak, 25. januara će biti upriličena premijerna izvedba predstave „Prije nego dijete zaspi“ reditelja Miroslava Mijatovića.

Tim povodom je u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica upriličena konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica **Hazim Begagić**, rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene i reditelj predstave **Miroslav Mijatović**, te glumice iz ansambla predstave **Ermina Nišić, Anđela Ilić i Adna Hasanić**.

Predstava zeničkog BNP-a "Ravna ploča" u četvrtak u Kamernom teatru 55 u Sarajevu – 30. 1. 2019.

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Ravna ploča“, nastala prema tekstu bh. dramskog autora Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije u četvrtak, posljednjeg dana mjeseca januara u 20 sati gostuje na sceni Kamernog teatra 55 Sarajevo.

Od svoje premijerne izvedbe u okviru 17. festivala bh. drame, predstava „Ravna ploča“ je osvojila ukupno sedam festivalskih nagrada, među kojima dvije nagrade stručnog žirija, kao i nagrade novinarskog i žirija publike, te tri nagrade međunarodnog Stručnog žirija u okviru 35. regionalnih susreta kazališta/pozorišta u Brčkom među kojima i Grand prix Festivala za najbolje glumačko ostvarenje.

"Pink Moon" u okviru programa Sarajevske zime – 7. 2. 2019.

Nova predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Pink Moon“, prema tekstu mladog bh. autora Darija Bevande i u režiji Saše Peševskog, koja je svoju premijernu izvedbu imala u januaru ove godine, bit će izvedna u petak, 8. februara u 20 sati u Sarajevskom ratnom teatru – SARTR, u okviru pozorišnog programa 35. internacionalnog festivala „Sarajevska zima“ 2019.

Otvoren Javni poziv za XVIII festival bh. drame 2019 -12. 2. 2019.

Direkcija Festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica je u ponedjeljak 11. februara/veljače objavila i uputila zvanični Javni poziv za prijavu na ovogodišnji 18. internacionalni festival, koji će održati u periodu od 3. do 11. maja/svibnja 2019. godine. Javni poziv je upućen pozorišnim/kazališnim kućama, ansablama i ostalim organizacionim formama profesionalne pozorišne produkcije iz Bosne i Hercegovine i inozemstva sa ciljem da se prijave pozorišne predstave rađene u njihovoj produkciji ili koprodukciji za učešće u glavnom Takmičarskom/Natjecateljskom programu XVIII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019. Pod bh. autorima i autorima mogu se podrazumijevati osobe rođene u BiH, odnosno lica koja posjeduju bh. državljanstvo, žive i rade ili su živjeli i radili u BiH, ili se neupitno i argumentirano osjećaju dijelom bosanskohercegovačkog kulturnog prostora.

69. rođendan Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – 26. 2. 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica, kao jedna od najvećih i značajnijih umjetničkih organizacija u Bosni i Hercegovini, zvanično je osnovano početkom 1950. godine, pod tadašnjim nazivom Oblasno narodno pozorište Zenica. Prva pozorišna predstava koju je produciralo novoosnovano bh. narodno pozorište bila je „Duboko je korijenje“ američkih autora Jamesa Gowa i Arnauda D'Usseaua i u režiji Evgenija Simonova, čija je svečana premijerna izvedba bila upriličena 25. februara 1950. godine, što se i uzima kao zvanični datum kada se obilježava rođendan ove teatarske ustanove. Od svog osnivanja, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je producirano 730. predstava u samostalnoj produkciji ili u okviru koprodukcijskih projekata, čime su ostvareni značajni oblici nacionalne, regionalne i međunarodne umjetničke saradnje što je oduvijek bila osnovica rada ove ustanove.

Zenički BNP gostovao u Beču sa predstavom u režiji Mirjane Karanović – 5. 3. 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica je sinoć, 4. marta, gostovalo u Teatru Akzent u Beču u okviru nedavno uspostavljene i ugovorene dugoročne programske saradnje sa Bosanskohercegovačkom kulturnom platformom u Austriji. Prvo gostovanje je realizirano sa jednom od najuspješnijih predstava zeničkog BNP-a u posljednjih nekoliko sezona. Predstava „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ u režiji regionalno priznate i višestruko nagrađivane glumice i rediteljice Mirjane Karanović, rađena prema tekstu mlade bh. dramske spisateljice Tanje Šljivar, sinoć je izvedena pred punom dvoranom bečkog Akcent Teatra.

Nakon gostovanja u Austriji i Hrvatskoj, BNP Zenica u martu i aprilu gostuje u brojnim bh. gradovima – 19. 3. 2019.

Nakon uspješno realiziranog gostovanja u Vinkovcima sa predstavom „Pink Moon“ u režiji Saše Peševskog, Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja realizaciju prethodno ugovorenih martovskih i aprilskih gostovanja u zemlji i inostranstvu. Poslije gostovanja u Hrvatskoj, predstave Zeničkog pozorišta narednih sedmica imat će priliku gledati i publika u Mostaru, Tuzli, Sarajevu, Beogradu, Prijedoru, Doboju, Živinicama, Zavidovićima, Tešnju...

Tako će već u petak, 22. marta, mostarska publika imati priliku pogledati predstavu „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ u režiji Mirjane Karanović, koja će biti izvedena na sceni Narodnog pozorišta Mostar. Ova predstava je početkom marta izvedena i u bečkom Akzent Teatru, u okviru ugovorene dugoročne programske saradnje između Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Bosanskohercegovačke kulturne platforme u Austriji. Prije toga, predstava je ostvarila izuzetno značajan i zapažen uspjeh na međunarodnim gostovanjima i festivalima u BiH, Srbiji, Hrvatskoj i Švicarskoj, na kojima je do sada ukupno osvojila devet festivalskih nagrada i priznanja.

U subotu premijera „Ljudožderka“ u BNP Zenica – 20. 3. 2019.

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe predstave „Ljudožderka“ prema tekstu Lejle Kalamujić, u režiji Lajle Kaikčije i koprodukciji 24. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, danas je održana konferencija za medije na kojoj su govorili prvi čovjek ove teatarske kuće Hazim Begagić, autorica dramskog teksta Lejla Kalamujić, rediteljica Lajla Kaikčija, dramaturginja Asja Krsmanović, glumice i glumac iz ansambla predstave: Lana Delić, Sabina Kulenović, Urela Agić-Burina, Dina Mušanović i Saša Handžić.

Direktor Hazim Begagić je izrazio zadovoljstvo povodom premijerne izvedbe predstave „Ljudožderka“, koja je peti premijerni naslov u okviru 69. sezone 2018/2019. Begagić je istakao važnost djela bosanskohercegovačke književnosti i njihovo postavljanje na scene i repertoar Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Begagić je još izjavio kako je dodatna vrijednost ove drame to što ona primarno govori o nama, istovremeno ne zanemarujući opća i univerzalna ljudska i civilizacijska pitanja.

Predstave BNP-a u Tuzli, Zavidovićima, Živinicama i Tešnju – 3. 4. 2019.

Kraj marta i početak aprila u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je u znaku gostovanja i festivalskih izvedbi. Posljednje dane mjeseca marta tri predstave zeničkog teatra gostovale su u Tuzli i Zavidovićima, a početak aprila je rezervisan za gostovanje dvije predstave u Živinicama.

29. marta u okviru glavnog programa TKT festivala Tuzla izvedena je predstava „Pink Moon“ prema dramskom tekstu Darija Bevande i u režiji Saše Peševskog. Dan kasnije 30. marta, također u okviru TKT festa izvedena je predstava za mlade „Hannah i Hanna“ u režiji Mirosljuba Mijatovića i produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene BNP-a Zenica. Isti dan, u Centru za kulturu Zavidovići izvedena je višestruko nagrađivana predstava „Ravna ploča“ prema dramskom tekstu bh. autora Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije. Tuzlanska festivalska publika i publika u Zavidovićima predstave su gledali u punim dvoranama i uz veliki interes javnosti.

Premijera „Talas hladnog vremena“ u zeničkom BNP-u – 9. 4. 2019.

Povodom šeste premijerne izvedbe u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličena konferencija za medije na kojoj je najavljena premijera predstave „Talas hladnog vremena“ prema tekstu Čarlsa Veja, u režiji Mirosljuba Mijatovića i koprodukciji 24. međunarodne kulturne manifestacije „Zeničko proljeće“ Zenica i Dječije, omladinske i lutkarske scene (DOL scena) Bosanskog narodnog pozorišta Zenica. Premijerna izvedba novog pozorišnog projekta za djecu će biti upriličena u srijedu, 10. aprila u 18 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u okviru teatarskog dijela programa „Zeničkog proljeća“ 2019.

Na konferenciji za medije su ovom prilikom govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Hazim Begagić, reditelj predstave Mirosljub Mijatović i glumice i glumac iz ansambla predstave Ermina Nišić, Anđela Ilić, Adna Hasanić i Adem Smailhodžić.

Zenička „Ravna ploča“ na festivalu „Zlatna vila“ u Prijedoru – 19. 4. 2019.

Višestruko nagrađivana predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Ravna ploča“, rađena prema dramskom tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije, u petak, 19. aprila, imat će svoje novo festivalsko izvođenje u okviru Takmičarskog programa Međunarodnog festivala pozorišta „Zlatna vila“ u Prijedoru. Pored zeničke „Ravne ploče“ na Festivalu će biti odigrane pozorišne predstave iz Zagreba, Beograda, Podgorice i Banje Luke.

U srijedu počinje 18. festival bh. drame – 22. 4. 2019.

Povodom najave 18. međunarodnog festivala bh. drame i autorskog teatra Zenica 2019, koji će trajati od 24. do 30. aprila, u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Festivala Hazim Begagić, selektor Nedžad Fejzić, predsjednik Organizacionog odbora Hasan Džafić i koordinatorica Pratećeg programa Igda Jarić.

Direktor Begagić je izrazio zadovoljstvo jer je Festival bh. drame ovogodišnjom realizacijom simbolično ušao u svoju zrelu fazu, odnosno punoljetstvo. Od svog pokretanja 2002. godine ovaj sve značajniji teatarski Festival ugostio je pozorišne ansamble iz Srbije, Hrvatske, Slovenije, Turske, Sjeverne Makedonije, čime je čvrsto zauzeo sve značajnije mjesto u teatarskoj zajednici naše zemlje, ali i teatarskom svijetu zemalja regiona profilirajući se kao jedini festival nacionalne bosanskohercegovačke dramaturgije.

Izvedbom predstave „Majka ili Sve lutke idu u raj“ počeo XVIII festival bh. drame – 25. 4. 2019.

XVIII festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019. zvanično je počeo u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica izvedbom predstave „Majka ili sve lutke idu u raj“ autorice Nedžme Čizmo, u režiji Dubravke Zmčić-Kulenović i u produkciji Sarajevskog ratnog teatra – SARTR. Festival bh. drame je počeo izvedbom ove predstave u srijedu, 24. aprila i trajat će do utorka, 30. aprila. Pored predstave Sarajevskog ratnog teatra, u okviru Takmičarskog programa će biti izvedeno još šest predstava.

Bogat program drugog dana XVIII festivala bh. drame – 26. 4. 2019.

Drugi dan XVIII festivala bh. drame i autorskog teatra, u četvrtak, 25. aprila, upriličen je bogat Takmičarski program u Narodnom pozorištu Sarajevo i u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. U 16 sati u Narodnom pozorištu Sarajevo je odigrana predstava „Gazi Husrev-beže ili: Bukagije“ autora Džemaludina Latića, u režiji Tanje Miletić-Oručević. U predstavi su tematizirani događaji iz života Gazi Husrev-bega, plemića bosanskohercegovačkog porijekla koji je, prema mišljenju stručnjaka, jedan od najznačajnijih bosanskih vladara, kltor i neimar koji je bitno utjecao na sveukupni razvoj Bosne i Hercegovine, a naročito grada Sarajeva. Predstava je inspirisana historijskim ličnostima i događajima, ali donosi aktuelnu priču o univerzalnoj prirodi ljudskih ljudskih karaktera i njihovim odnosima u društvu.

"Pink Moon" i promocija "Šindlerovog lifta" trećeg festivalskog dana u zeničkom BNP-u – 27. 4. 2019.

Nakon bogatog teatarskog programa koji je obilježio prva dva dana XVIII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019, treći Festivala je protekao u znaku izvedbe predstave Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i promocije knjige Darka Cvijetića „Šindlerov lift“. U okviru Takmičarskog programa XVIII festivala bh. drame, u petak, 26. aprila na Velikoj zeničkom BNP-a odigrana predstava „Pink Moon“ prema tekstu Darija Bevande, u režiji Saše Peševskog i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica.

Nagrada "Adem Čejvan" dodijeljena Hasiji Borić-Stojić – 28. 4. 2019.

Četvrti dan XVIII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019. u BNP-u je protekao u znaku Pratećeg programa i dodjele Nagrade „Adem Čejvan“.

U Konferencijskoj sali Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u subotu, 27. aprila u 19 sati upriličena promocija knjige Dževdeta Tuzlića „Život na stiku“ o kojoj su govorili Mladen Bičanić, Ratko Orozović i Nedžad Fejić.

"Posljednja ljubav Hasana Kaimije" pred kraj XVIII festivala bh. drame – 30. 4. 2019.

Pretposljednji dan XVIII festivala bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019. u ponedjeljak, 29. aprila, u okviru u okviru Takmičarskog programa je odigrana predstava „Posljednja ljubav Hasana Kaimije“ prema djelu Derviša Sušića, u režiji Gorana Damjanca i u produkciji Narodnog pozorišta Tuzla. „Posljednja ljubav Hasana Kaimije“ nikad nije prestao biti aktuelan komad.

"Sjećaš li se Doli Bel" najbolja predstava XVIII festivala bh. drame – 1. 5. 2019.

XVIII festival bosanskohercegovačke drame i autorskog teatra Zenica 2019. je počeo u srijedu, 24. aprila i trajao je do utorka, 30. aprila. U okviru Takmičarskog programa je odigrano sedam predstava od čega je pet predstava u produkciji bh. teatar, jedna predstava iz Republike Srbije i jedna u koprodukciji mostarskog i dubrovačkog kazališta. Predstave u okviru Takmičarskog programa je ocjenjivao Stručni žiri, Novinarski žiri i Žiri publike. Stručni žiri je radio u sastavu: predsjednik Darko Cvijetić, pozorišni reditelj, pisac i glumac iz Prijedora, Bosna i Hercegovina (Pozorište Prijedor), članica Nives Ivanković, glumica iz Splita (prvakinja Drame Hrvatskog narodnog kazališta Split) i član vanr. prof. Almir Imširević, dramski pisac i univerzitetski profesor iz Sarajeva (Odsjek za dramaturgiju Akademije scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu). Novinarski žiri je radio u sastavu: predsjednik Mladen Bičanić, član Draženko Jurišić i član Danko Travar. Žiri publike je radio u sastavu: predsjednica Ajla Suljić-Ormanović, član Nedžib Smajlović i član Alen Redžić.

Predstava zeničkog BNP-a na gostovanju u Roterdamu – 14. 5. 2019.

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ prema dramskom tekstu bh. spisateljice Tanje Šljivar i u režiji Mirjane Karanović proteklog vikenda je izvedena u Roterdamu (Kraljevina Nizozemska). Predstava „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“ će gostovati i u švicarskom Cirihi u subotu, 25. maja. Od svoje premijerne izvedbe ova je predstava u produkciji zeničkog BNP-a ostvarila značajna gostovanja i festivalska učešća širom Bone i Hercegovine, u Banjoj Luci, Brčkom, Sarajevu, Tuzli i Mostaru, te u Novom Sadu, Podgorici, Zagrebu, Kragujevcu, Umagu, Beču, Bernu...

Predstava "Ravna ploča" na još jednom pozorišnom festivalu – 22. 5. 2019.

Višestruko nagrađivana predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Ravna ploča“ prema tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije, u utorak, 21. maja učestvuje na 20. Teatar festu u Doboju u okviru glavnog takmičarskog programa. Pored predstave zeničkog BNP-a, u okviru ovogodišnjeg Teatar festa biće odigrane predstave iz Prijedora, Zagreba, Banje Luke, Vranja i Beograda.

Nakon Roterdama, BNP Zenica gostuje i u Cirihi – 27. 5. 2019.

Predstava „Mi smo oni na koje su nas roditelji upozoravali“, prema tekstu Tanje Šljivar, u režiji Mirjane Karanović i u produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je od svoje premijerne izvedbe 2016. godine ostvarila najviše međunarodnih gostovanja. Predstava je do sada izvedena u Bernu, Novom Sadu, Podgorici, Umagu, Kragujevcu, Beču, Zagrebu, kao i nedavno izvođenje u Holandiji. Nakon Roterdama, u subotu, 25. maja zenički BNP sa ovom predstavom gostuje u švicarskom Cirihi.

Predstava zeničkog BNP-a na Festivalu glumca – 19. 6. 2019.

Predstava „Ravna ploča“ Bosanskog narodnog pozorišta Zenica rađena prema dramskom tekstu Dragana Komadine i u režiji Lajle Kaikčije u srijedu, 19. juna imat će svoje novo festivalsko izvođenje u okviru Takmičarskog programa VI festivala glumca u Konjicu. Pored predstave zeničkog BNP-a, na Festivalu u Konjicu će biti odigrane predstave iz Novog Sada, Tivta, Zagreba, Mostara i Skoplja.

"Pink Moon" zeničkog BNP-a na Pozorišnim igrama u Jajcu – 1. 7. 2019.

Predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Pink Moon“ prema tekstu mladog bh. autora Darija Bevande, u režiji Saše Peševskog, u nedjelju, 30. juna odigrana je u Jajcu u okviru Takmičarskog programa 38. pozorišnih/kazališnih igara. U Takmičarskom programu ovog Festivala je ukupno sedam predstava, te je će se pored zenički predstave, takmičiti i predstave iz Banje Luke, Tuzle, Mostara i Sarajeva.

Nove nagrade za glumce iz predstave zeničkog BNP-a – 1. 7. 2019.

Predstava „Ravna ploča“ prema dramskom tekstu Dragana Komadine, u režiji Lajle Kaikčije i produkciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je u srijedu, 19. juna odigrana u Konjicu u okviru Takmičarskog programa tamošnjeg Festivala glumca. Na ovom regionalnom teatarskom festivalu ove su godine učestvovala pozorišni ansambli i trupe iz Crne Gore, Hrvatske, Sjeverne Makedonije i Bosne i Hercegovine. U petak, 29. juna upriličena je ceremonija proglašenja pobjednika Festivala na kojoj su zvanično nagrađeni glumac i glumica iz ansambla predstave „Ravna ploča“ zeničkog BNP-a.

Nagrada za najboljeg glumca prema zajedničkoj odluci umjetničkog savjeta i žirija publike pripala je glumcu Nusmiru Muharemoviću za ulogu Gabre, dok je nagradu za najbolju glumicu za ulogu Delfe u istoj predstavi osvojila Gordana Boban.

Treća festivalska nagrada za predstavu "Pink Moon" – 17. 7. 2019.

Nakon nedavno osvojenih nagrada na 6. festivalu glumca u Konjicu, Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja nizati festivalske nagrade i priznanja. Na tek okončanim 38. pozorišnim igrama u Jajcu, zenička predstava „Pink Moon“ u režiji Saše Peševskog osvojila je nagradu za najbolji savremeni dramski tekst, čiji je laureat mladi sarajevski dramski pisac i dramaturg Dario Bevanda. Predstavu je za ovaj Festival selektovao Strajo Krsmanović, a nagradu je dodijelio Stručni žiri u sastavu predsjednica Hasija Borić-Stojić, te članice Ljubica Ostojić i Tina Laco.

Brojnim uspjesima okončana 69. sezona zeničkog BNP-a – 17. 7. 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica je i proteklu 69. umjetničku (pozorišnu i koncertnu) sezonu okončalo brojnim uspjesima i umjetničkim dostignućima, ali i u znaku priprema za obilježavanje 70. rođendana ove Kuće. Povodom rezimiranja 69. i najave jubilarne 70. sezone u zeničkom BNP-u je organizovana konferencija za medije na kojoj su govorili direktor **Hazim Begagić** i rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene **Miroljub Mijatović**.

Begagić je istakao kako je 69. sezona bila relativno uspješna, s obzirom na činjenicu da je protekla i u znaku priprema za jubilej koji slijedi. Na scenskim prostorima ove pozorišne kuće izvedeno je ukupno **210 programskih sadržaja**, od čega 126 repriznih izvedbi, 19 gostujućih predstava, kao i 65 različitih programskih sadržaja drugih formi. Bosansko narodno pozorište Zenica je produciralo **šest premijernih izvedbi**, tri u produkciji Velike i tri u produkciji Dječije, omladinske i lutkarske scene. Proteklu sezonu je obilježilo **11 nagrada** sa regionalnih, nacionalnih i međunarodnih festivala u zemlji i inostranstvu. Najuspješnija predstava sezone je bila „Ravna ploča“, sa osvojenih pet nagrada, zatim predstava „Pink Moon“ sa tri osvojene festivalske nagrade, „Prodani smijeh“ sa dvije i predstava „Hannah i Hanna“ koja je osvojila jednu nagradu. Begagić je istakao kako je 69. sezonu obilježilo **17 festivalskih učešća**, od kojih su među značajnijim inozemnim festivalima svakako 10. Desire Central Stationu u Subotici, kao i festivalska premijera međunarodnog koprodukciskog projekta „Bure baruta“ na festivalu MOT u Skoplju. Također, ostvareno je **19 gostovanja** protekle sezone. Od inostranih gostovanja u 69. sezoni u zeničkom BNP-u izdvajaju gostovanja u Švicarskoj, Holandiji, Austriji, Crnoj Gori, Hrvatskoj...

Izvedbom predstave "Ljudožderka" počinje jubilarne 70. sezone BNP-a Zenica – 11. 9. 2019.

U svoju jubilarnu 70. umjetničku sezonu, Bosansko narodno pozorište Zenica ulazi u subotu, 14. septembra izvedbom predstave „Ljudožderka“ prema tekstu Lejle Kalamujić i u režiji Lajle Kaikčije. Subotnju izvedbu ove predstave Bosansko narodno pozorište poklanja svojoj vjernoj publici, s obzirom da će ulaz biti slobodan za javnost u povodu otvaranja jubilarne sezone. „Ljudožderka“ je savremena angažovana drama koja na primjeru jedne porodice progovara o raspadu i kraju Jugoslavije.

"Drang nach Westen" prvi put u 70. sezoni BNP-a – 18. 9. 2019.

U srijedu, 18. septembra sa početkom u 19.30 sati, prvi put u 70. umjetničkoj sezoni u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica će biti izvedena višestruko nagrađivana predstava „Drang nach Westen“ (Prodor na Zapad). Nakon predstave „Drang nach Westen“ u BNP-u će biti izvedene i dvije predstave za djecu, i to 22. septembra predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“ autora i reditelja Miroljuba Mijatovića, a 29. septembra predstava „Talas hladnog vremena“ prema drami engleskog pisca Čarlsa Veja. Inače, predstava „Talas hladnog vremena“ uvrštena je i u selekciju programa Mali Mess u okviru ovogodišnjeg 59. internacionalnog teatarskog festivala MESS 2019. Već u utorak, 24. septembra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ premijerno će biti izvedena monodrama „Čoek na dvije noge“ zeničkog autora Nedžiba Smajlovića, kojom se obilježava 40 godina umjetničkog rada i odlazak u mirovinu akademskog dramskog umjetnika Mugdima Avdagića, dugogodišnjeg člana glumačkog ansambla zeničkog BNP-a.

Premijera "Čoek na dvije noge" prva u 70. sezoni zeničkog BNP-a – 24. 9. 2019.

Prva premijerna izvedba u okviru jubilarne 70. sezone Bosanskog narodnog pozorišta Zenica će biti odigrana večeras, 24. septembra sa početkom u 19.30 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“. Premijernom izvedbom monodrame „Čoek na dvije noge“ prema tekstu zeničkog autora Nedžiba Smajlovića, u režiji Faketa Salihbegović-Avdagić, glumac Mugdim Avdagić će obilježiti 40 godina profesionalnog umjetničkog rada i time zvanično biti ispraćen u zasluženu mirovinu.

Povodom premijerne izvedbe predstave „Čoek na dvije noge“, na današnjoj konferenciji za medije su govorili: dramaturg Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Hasan Džafić, autor teksta Nedžib Smajlović, rediteljica Faketa Salihbegović-Avdagić i glumac Mugdim Avdagić.

Dječija nedjelja 2019. u okviru DOL scene BNP-a Zenica – 26. 9. 2019.

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je i ove godine pripremila prigodan program u okviru obilježavanja Dječije nedjelje. Tim povodom će biti upriličen program u tri grada u Zeničko-dobojskom kantonu. U utorak, 1. oktobra u Zavidovićima će biti odigrana lutkarska predstava „Prodani smijeh“ bugarskog reditelja Darka Kovačovskog i to u dva termina, u 10 i u 11.30 sati. U srijedu, 2. oktobra će biti odigrana predstava za bebe „Prije nego dijete zaspi“ u Predškološkoj ustanovi „Mladost“ u Kaknju. Predstava „Prije nego dijete zaspi“ govori o tome što se događa kada tri djevojčice ne mogu zaspati je namijenjena za djecu od jedne godine pa nadalje. Autor i reditelj predstave je Miroljub Mijatović, a u predstavi igraju Anđela Ilić, Ermina Nišić i Adna Hasanić. U četvrtak, 3. oktobra, u okviru programa Mali MESS, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ će biti izvedena predstava Bosanskog narodnog pozorišta Zenica u 11 sati. Predstava je selektovana među šest najznačajnijih produkcija namijenjenih za djecu. Kako ističe reditelj Miroljub Mijatović, „Talas hladnog vremena“ je dramski tekst o tišini koja je zavlada u selima. Na osnovu njega mi smo, pak, gradili predstavu koja će govoriti o kulturi. O potrebi za umjetnošću koja nam sugerise načine na koje možemo izraziti svoja osjećanja.”

Objavljen poziv za učešće u 10. noći teatra BiH – 27. 9. 2019.

Desetu godinu za redom u Bosni i Hercegovini se organizira velika kulturna manifestacija Evropska noć teatra – Noć teatra za Bosnu i Hercegovinu, kojom će i ove godine koordinirati Bosansko narodno pozorište Zenica. Noć teatra BiH 2019. bit će organizovana u subotu, **16. novembra 2019.**, a poziv za prijave otvoren je od 20. septembra do 19. oktobra 2019. godine. Poziv se i ove godine odnosi na sva javna, nezavisna i privatna pozorišta/kazališta, centre za kulturu, institute, ustanove, udruženja, muzeje, druge umjetničke organizacije, školske i visokoškolske ustanove, kao i sve druge subjekte koji se bave određenim oblikom scenskih, izvedbenih i muzičko-scenskih umjetnosti, da svojim programom

tokom Noći teatra BiH 2019. doprinesu razvoju i dodatnoj afirmaciji teatarske djelatnosti, savremene umjetničke produkcije i stvaralaštva, te ukupne kreativnosti u BiH. Zemlje učesnice međunarodne teatarske manifestacije *European Theater Night*, koja okuplja i ujedinjuje evropske teatarske djelatnike i publiku su Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Belgija, Srbija, Crna Gora, Češka, Bugarska, Slovenija, Austrija, Mađarska i Slovačka.

Zenički "Talas hladnog vremena" u okviru Malog MESS-a - 2. 10. 2019.

Predstava Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica „Talas hladnog vremena“ prema tekstu Čarlsa Veja i u režiji Mirosluba Mijatovića, imat će svoje izvođenje u okviru programa za djecu Mali MESS. Predstava će biti izvedena u četvrtak, 3. oktobra u 11 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. Predstava je selektovana među šest najznačajnijih pozorišnih produkcija za djecu i mlade.

Premijera predstave "Savršen proizvod" na Sceni "Studio" – 3. 10. 2019.

Bosansko narodno pozorište Zenica nastavlja sa planiranim aktivnostima u okviru svoje jubilarne 70. sezone. Tako će već u petak, 4. oktobra, na Maloj sceni „Žarko Mijatović“ u 19.30 sati biti izvedena predstava „Savršen proizvod“, nastala u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica – Scena „Studio“ i Teatra Kabare Tuzla u saradnji sa Studentskom scenom Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli. Tuzlanska premijerna izvedba ove predstave zakazana je za petak, 1. oktobra u okviru IV festivala premijera Tuzla 2019. Povodom nastupajućih izvedbi, održana je konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Hazim Begagić, reditelj Miroslub Mijatović i glumice Adna Hasanić, Ermina Nišić i Anđela Ilić.

Počele probe za predstavu "Ježeva kućica" – 6. 11. 2019.

Krajem oktobra u zeničkom BNP-u počele su pripreme i probe za predstavu „Ježeva kućica“ prema poznatom tekstu Branka Ćopića, u režiji Mirosluba Mijatovića i u koprodukciji Dječije, omladinske i lutkarske scene Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići. Premijerna izvedba je predviđena za početak decembra na Maloj sceni „Žarko Mijatović“, u okviru 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra IFET – Zenica 2019. i to kao festivalska premijera.

16. novembra pozorišna magija u cijeloj BiH– 12. 11. 2019.

Noć teatra 2019. se ove godine održava 16. novembra u 11 evropskih država. Ovogodišnje zemlje učesnice su: Hrvatska, Slovačka, Bosna i Hercegovina, Crna Gora, Slovenija, Srbija, Austrija, Nizozemska, Češka, Bugarska i Belgija. Bosanskohercegovački koordinator Noći teatra deseti put je Bosansko narodno pozorište Zenica. Povodom najave nastupajuće Noći teatra, na današnjoj konferenciji za medije održanoj u Zenici govorili su: koordinatorica 10. noći teatra BiH Merima Handnaović i izvršni producent Manifestacije Denis Krdžalić.

U subotu premijera predstave "Othello"– 14. 11. 2019.

Povodom nastupajuće premijerne izvedbe velikog međunarodnog projekata „Othello“ prema tekstu Williama Shakespearea, u režiji Nine Nikolić i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i Perodukcije Peripetija, u saradnji sa Makedonskim narodnim teatrom Skoplje, u zeničkom BNP-u je održana konferencija za medije na kojoj su govorili: direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica Hazim Begagić, umjetnički direktor Nedžad Fejzić, rediteljica predstave Nina Nikolić, te članice i članovi ansambla predstave.

Međunarodni dan dječijih prava na Dječijoj, omladinskoj i lutkarskoj sceni BNP-a – 20. 11. 2019.

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i ove godine obilježava 20. novembar/studen 1. Međunarodni dan dječijih prava i rođendan UN-ove Konvencije o pravima djeteta, igrajući čak dvije predstave tim povodom u dva dana. U srijedu, 20. novembra u 11 sati na Maloj sceni Bosanskog narodnog pozorišta Zenica bit će odigrana predstava „Talas hladnog vremena“ engleskog autora Čarlsa Veja i u režiji Mirosluba Mijatovića. Dan kasnije, u četvrtak, 21. novembra u 10 sati na Maloj sceni zeničkog BNP-a bit će odigrana predstava „Prodani smijeh“ reditelja Darka Kovačovskog. Predstava „Prodani smijeh“ nastala je prema motivima istoimenog romana Jamesa Krüssa

5. IFET - 10 dana čarolije za djecu i mlade u BNP-u – 29. 11. 2019.

Petu godinu po redu, Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica organizuje Internacionalni festival edukativnog teatra - IFET, koji će se ove godine održavati od subote, 30. novembra do ponedjeljka, 9. decembra u Zenici, Kakanju i Zavidovićima. Povodom nastupajućeg 5. IFET-a u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je održana konferencija za medije na kojoj su govorili direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica *Hazim Begagić* i rukovodilac Dječije, omladinske i lutkarske scene *Miroslub Mijatović*.

Makedonska premijera predstave "Othello"– 3. 12. 2019.

Nakon izuzetno uspješne bosanskohercegovačke premijerne izvedbe predstave „Othello“ prema tekstu Williama Shakespearea, u režiji Nine Nikolić i koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Makedonskog narodnog teatra Skoplje i Produkcije Peripetija, a u okviru Evropske manifestacije Noć teatra – 10. noć teatra BiH, početkom decembra ova predstava će imati i svoju makedonsku premijernu izvedbu. U srijedu, 4. decembra na sceni Makedonskog narodnog teatra Skoplje će biti izvedena druga premijerna izvedba ovog velikog koprodukcijskog projekta, a dan kasnije, u četvrtak tamošnja će publika imati priliku pogledati i repriznu izvedbu predstave „Othello“. Zanimljivost ove predstave je upravo ta da u predstavi makedonski glumci govore na makedonskom, a bh. glumci na bosanskome jeziku. Autorski tim projekta čine saradnice i saradnici iz čak pet evropskih zemalja - Sjeverne Makedonije, Srbije, Grčke, Velike Britanije i Bosne i Hercegovine.

5. IFET ispunio zenički BNP dječijim smijehom i grajom – 4. 12. 2019.

Dječija, omladinska i lutkarska scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica je četvrtog dana Internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET, u utorak, 2. decembra upriličila dva programa za najmlađe posjetitelje u okviru kojih su imali priliku prisustvovati na promociji knjige i gledati lutkarsku predstavu. U 11 sati u Konferencijskoj sali BNP-a je upriličena promocija knjige bajki „Priče iz Čarobne šume“ zeničkog autora Fuada Tabaka. Na promociji knjige su pored autora govorili Midhat Kasap i Ermina Nišić.

Dvije premijerne izvedbe "Ježeva kućice" u BNP-a – 9. 12. 2019.

Pretposljednog dana 5. internacionalnog festivala edukativnog teatra – IFET 2019. u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je upriličen centralni festivalski događaj – dvije premijerne izvedbe mjuzikla „Ježeva kućica“ autora Branka Ćopića, u režiji Mirosljuba Mijatovića i u koprodukciji Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, Kulturno-sportskog centra Kakanj i Centra za kulturu Zavidovići. Zeničke premijerne izvedbe ovog mjuzikla za djecu su odigrane danas, 8. decembra u 11 i u 12 sati na Maloj sceni „Žarko Mijatović“.

Ćopićeva „Ježeva kućica“ ove godine slavi svoj veliki jubilej, jer se upravo ove godine navršava 70 godina od objavljivanja ove knjige, a kao što je poznato i Bosansko narodno pozorište Zenica je ove godine ušlo u svoju jubilaru 70. sezonu.

Dodjelom nagrada završen 5. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2019. – 9. 12. 2019.

5. internacionalni festival edukativnog teatra – IFET 2019. se održavao od subote, 30. novembra do ponedjeljka, 9. decembra u Zenici, Kakanju i Zavidovićima. U okviru 5. IFET-a je upriličeno 15 programa za 10 festivalskih dana. Od 15 programa ovog festivala, devet je predstava iz Mostara, Tuzle, Zenice, Banje Luke i Sarajeva. Pored predstave upriličene su promocije knjiga kao i dvije smotre i to: 8. smotra dramskog stvaralaštva osoba sa poteškoćama BiH i 11. smotra dramskog stvaralaštva vrtića i škola Zeničko-dobojskog kantona.

Današnjom dodjelom nagrada upriličenom u 13 sati u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica je zvanično okončan ovaj Festival za djecu i mlade. Sve predstave je ocjenjivao petočlani žiri publike u sastavu: predsjednica Adna Jašarević i članice i članovi: Ajna Kadrić, Ana Marija Jurić, Harun Milak i Mak Nizamić.

PRILOZI

Prilog 1: Hronološki pregled svih izvedbi pozorišnih predstava u produkciji BNP Zenica odigranih na matičnim scenama u BNP-u Zenica i na gostovanjima u zemlji i inozemstvu u 2019. godini

JANUAR 2019. (12)

1. petak, 11. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – premijera, 1. izvedba

2. nedjelja, 13. 01. 2019. godine u 19:30 sati, KULTURNI CENTAR
BARAKA BEOGRAD, SRBIJA
Z.Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA
SIJARIĆA, r. Zlatko Paković – 7. izvedba

3. utorak, 15. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 10. izvedba

4. četvrtak, 17. 01. 2019. godine u 18:00 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: ŽUTI MASLAČAK, r. Miroljub Mijatović – 19. repriza

5. petak, 18. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 2. izvedba

6. utorak, 22. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
Z.Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA
SIJARIĆA, r. Zlatko Paković – 8. izvedba

7. srijeda, 23. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
Z.Paković: BOJTE SE ALLAHA: SMISAO ŽIVOTA I SMRTI ČAMILA
SIJARIĆA, r. Zlatko Paković – 9. izvedba

8. petak, 25. 01. 2019. godine u 18:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović –
premijera, 1. izvedba

9. subota, 26. 01. 2019. godine u 11:00 sati, Hinter bina BNP-a, DOLS
F.Tabak: BAJKA U BAJCI, r. Željko Milošević – 14. izvedba

10. nedjelja, 27. 01. 2019. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 2.
izvedba

11. utorak, 29. 01. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
S.Avdic: MOJA FABRIKA, r. Selma Spahić – 19. izvedba

12. četvrtak, 31. 01. 2019. godine u 20 sati, KAMERNI TEATAR 55
SARAJEVO
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 11. izvedba

FEBRUAR 2019. (16)

1. nedjelja, 03. 02. 2019. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 3.
izvedba

2. ponedjeljak, 04. 02. 2019. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS

T.Lycos&S.Nantsou: KAMENJE, r. Miroljub Mijatović – 37. repriza

3. utorak, 05. 02. 2019. godine u 11:00 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS

T.Lycos&S.Nantsou: KAMENJE, r. Miroljub Mijatović – 38. repriza

4. petak, 08. 02. 2019. godine u 20 sati, SARTR SARAJEVO
(SARAJEVSKA ZIMA 2019.)
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 3. izvedba

5. subota, 09. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
D.Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 9. izvedba

6. nedjelja, 10. 02. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 40.
izvedba

7. utorak, 12. 02. 2019. godine u 14 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
W.Shakespeare: HENRIK PETI, r. Miroljub Mijatović – 3. izvedba

8. srijeda, 13. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
W.Shakespeare: ROMEO I JULIJA, r. Selma Spahić – 12. izvedba

9. petak, 15. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 4. izvedba

10. nedjelja, 17. 02. 2019. godine u 11:00 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović“, DOLS
V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. Miroljub Mijatović – 62. repriza

11. utorak, 19. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
S.Avdic: MOJA FABRIKA, r. Selma Spahić – 20. izvedba

12. srijeda, 20. 02. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 4.
izvedba

13. četvrtak, 21. 02. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
T.Lycos&S.Nantsou: KAMENJE, r. Miroljub Mijatović – 39. repriza

14. subota, 23. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 5. izvedba

15. nedjelja, 24. 02. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 5.
izvedba

16. srijeda, 27. 02. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. Lajla Kaikčija –
25. repriza

MART 2019. (23)

1. ponedjeljak, 04. 03. 2019. godine u 20 sati, AKZENT THEATER WIEN (BEČ), AUSTRIJA

T.Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. Mirjana Karanović – 21.repriza

2. srijeda, 06. 03. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

W.Shakespeare: HENRIK PETI, r. Miroljub Mijatović – 4. izvedba

3. nedjelja, 10. 03. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r.Darko Kovačovski – 41. izvedba

4. utorak, 12. 03. 2019. godine u 19:30 sati, HINTER BINA BNP-a

D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 6. izvedba

5. četvrtak, 14. 03. 2019. godine u 11:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 6. izvedba

6. petak, 15. 03. 2019. godine u 20 sati, GRADSKO KAZALIŠTE „J.IVAKIĆ“ VINKOVCI, HR

D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 7. izvedba

7. utorak, 19. 03. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 7. izvedba

8. utorak, 19. 03. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

J.Retallack: HANNAH I HANNA, r.Miroljub Mijatović – 3. izvedba

9. utorak, 19. 03. 2019. godine u 13:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

J.Retallack: HANNAH I HANNA, r.Miroljub Mijatović – 4. izvedba

10. četvrtak, 21. 03. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 8. izvedba

11. četvrtak, 21. 03. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 9. izvedba

12. petak, 22. 03. 2019. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE MOSTAR

T.Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. Mirjana Karanović – 22.repriza

13. subota, 23. 03. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a (24.MKM „ZENIČKO PROLIJEĆE“)

L.Kalamujić: LJUDOŽDERKA, r. Lajla Kaikčija – premijera, 1.izvedba

14. nedjelja, 24. 03. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“

V.Đorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. Miroljub Mijatović – 63.repriza

15. utorak, 26. 03. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

16. utorak, 26. 03. 2019. godine u 10:45 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

17. utorak, 26. 03. 2019. godine u 11:45 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 12. izvedba

18. utorak, 26. 03. 2019. godine u 12:15 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS

M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 13. izvedba

19. srijeda, 27. 03. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. Lajla Kaikčija – 26.repriza

20. četvrtak, 28. 03. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
L.Kalamujić: LJUDOŽDERKA, r. Lajla Kaikčija – 2.izvedba

21. petak, 29. 03. 2019. godine u 19:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA (TKT FEST)

D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 7. izvedba

22. subota, 30. 03. 2019. godine u 13:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA, DOLS (TKT FEST)

J.Retallack: HANNAH I HANNA, r.Miroljub Mijatović – 5. izvedba

23. subota, 30. 03. 2019. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI

D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 12. izvedba

APRIL 2019. (12)

1. četvrtak, 04. 04. 2019. godine u 11 sati, CENTAR ZA KULTURU ŽIVINICE, DOLS

T.Lycos&S.Nantsou: KAMENJE, r. Miroljub Mijatović – 40.repriza

2. četvrtak, 04. 04. 2019. godine u 18 sati, CENTAR ZA KULTURU ŽIVINICE, DOLS

N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r.Darko Kovačovski – 42. izvedba

3. utorak, 09. 04. 2019. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU TEŠANJ

D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 8. izvedba

4. srijeda, 10. 04. 2019. godine u 18 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS (24.MKM „ZENIČKO PROLIJEĆE“)

C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – premijera, 1. izvedba

5. nedjelja, 14. 04. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 2. izvedba

6. srijeda, 17. 04. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 14. izvedba

7. srijeda, 17. 04. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 15. izvedba

8. četvrtak, 18. 04. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 3. izvedba

9. četvrtak, 18. 04. 2019. godine u 11:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 4. izvedba

10. petak, 19. 04. 2019. godine u 20 sati, POZORIŠTE PRIJEDOR (MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA „ZLATNA VILA“)
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 13. izvedba

11. četvrtak, 25. 04. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 5. izvedba

12. petak, 26. 04. 2019. godine u 20 sati, HINTER BINA BNP-a (18.FESTIVAL BOSANSKOHERCEGOVAČKE DRAME)
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 9. izvedba

MAJ 2019. (12)

1. subota, 11. 05. 2019. godine u 20 sati, IN THE LUGT ROTTERDAM, HOLANDIJA
T.Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. Mirjana Karanović – 23.repriza

2. utorak, 14. 05. 2019. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 6. izvedba

3. srijeda, 15. 05. 2019. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 7. izvedba

4. četvrtak, 16. 05. 2019. godine u 13 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
J.Retallack: HANNAH I HANNA, r. Miroljub Mijatović – 6. izvedba

5. petak, 17. 05. 2019. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 8. izvedba

6. utorak, 21. 05. 2019. godine u 20 sati, CENTAR ZA KULTURU DOBOJ (20.TEATAR FEST DOBOJ)
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 14. izvedba

7. četvrtak, 23. 05. 2019. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 9. izvedba

8. četvrtak, 23. 05. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 10. izvedba

9. petak, 24. 05. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 16. izvedba

10. petak, 24. 05. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 17. izvedba

11. subota, 25. 05. 2019. godine u 20 sati, KIRCHGEMEINDEHAUSE ZURIH, ŠVAJCARSKA
T.Šljivar: MI SMO ONI NA KOJE SU NAS RODITELJI UPOZORAVALI, r. Mirjana Karanović – 24. repriza

12. srijeda, 29. 05. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 11. izvedba

12. srijeda, 29. 05. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 12. izvedba

JUNI 2019. (6)

1. četvrtak, 06. 06. 2019. godine u 11 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 42. izvedba

2. subota, 08. 06. 2019. godine u 11 sati, LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 18. izvedba

3. subota, 08. 06. 2019. godine u 12 sati, LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 19. izvedba

4. srijeda, 12. 06. 2019. godine u 11:30 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 43. izvedba

5. srijeda, 19. 06. 2019. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU KONJIC (FESTIVAL GLUMCA)
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 15. izvedba

6. nedjelja, 30. 06. 2019. godine u 20 sati, CENTAR ZA KULTURU JAJCE (38. POZORIŠNE/KAZALIŠNE IGRE BIH)
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 10. izvedba

SEZONA 2019/20.
PREDSTAVE HRONOLOŠKI

SEPTEMBAR 2019. (8)

1. subota, 14. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
L.Kalamujić: LJUDOŽDERKA, r. Lajla Kaikčija – 3. izvedba

2. srijeda, 18. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Komadina: DRANG NACH WESTEN, r. L.Kaikčija – 14.repriza

3. petak, 20. 09. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 20.
izvedba

4. nedjelja, 22. 09. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 21.
izvedba

5. ponedjeljak, 23. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović”
Nedžib Smajlović: ČOEK NA ČETIRI NOGE, r. Faketa Salihbegović-
Avdagić – pretpremijera, 1. izvedba

6. utorak, 24. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena BNP-a
Nedžib Smajlović: ČOEK NA ČETIRI NOGE, r. Faketa Salihbegović-
Avdagić – premijera, 2. izvedba

7. četvrtak, 26. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”
Nedžib Smajlović: ČOEK NA ČETIRI NOGE, r. Faketa Salihbegović-
Avdagić – 3. izvedba

8. nedjelja, 29. 09. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 13.
izvedba

OKTOBAR 2019. (16)

1. utorak, 01. 10. 2019. godine u 10 sati, CENTAR ZA KULTURU
ZAVIDOVIĆI
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r.Darko Kovačovski –
44. izvedba

2. utorak, 01. 10. 2019. godine u 11:30 sati, CENTAR ZA KULTURU
ZAVIDOVIĆI, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r.Darko Kovačovski –
45. izvedba

3. srijeda, 02. 10. 2019. godine u 10 sati, JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
“MLADOST” KAKANJ, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 22.
izvedba

4. četvrtak, 03. 10. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS

(MALI MESS 2019.)

C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 14.
izvedba

5. petak, 04. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub
Mijatović – premijera, 1. izvedba

6. subota, 05. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub
Mijatović – 2. izvedba

7. srijeda, 09. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
Dejan Dukovski: BURE BARUTA, r. Nina Nikolić – 10. izvedba

8. nedjelja, 13. 10. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”
V.Dorđević: PUT DO ČAROLIJE, r. Miroljub Mijatović – 64.repriza

9. srijeda, 16. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”
Nedžib Smajlović: ČOEK NA ČETIRI NOGE, r. Faketa Salihbegović-
Avdagić – 4. izvedba

10. subota, 19. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 16. izvedba

11. nedjelja, 20. 10. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r.Darko Kovačovski – 46.
izvedba

12. četvrtak, 24. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović”
Nedžib Smajlović: ČOEK NA ČETIRI NOGE, r. Faketa Salihbegović-
Avdagić – 5. izvedba

13. petak, 25. 10. 2019. godine u 10:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 15.
izvedba

14. nedjelja, 27. 10. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović”,
DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 23.
izvedba

15. ponedjeljak, 28. 10. 2019. godine u 10 sati, Mala scena
„Ž.Mijatović”, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 16.
izvedba

16. utorak, 29. 10. 2019. godine u 19:30 sati, Hinter bina BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 11. izvedba

NOVEMBAR 2019. (11)

1. petak, 01. 11. 2019. godine u 19:30 sati, TEATAR KABARE TUZLA
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub
Mijatović – 3. izvedba

2. subota, 16. 11. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
William Shakespeare: OTHELLO, r. Nina Nikolić – premijera, 1.
izvedba

3. ponedjeljak, 18. 11. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
William Shakespeare: OTHELLO, r. Nina Nikolić – 2. izvedba

4. utorak, 19. 11. 2019. godine u 19:30 sati, HINTER BINA BNP-a
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 12. izvedba

5. srijeda, 20. 11. 2019. godine u 11 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 17. izvedba

6. četvrtak, 21. 11. 2019. godine u 10 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 47. izvedba

7. petak, 22. 11. 2019. godine u 19:30 sati, CENTAR ZA KULTURU NOVI TRAVNIK
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub Mijatović – 4. izvedba

8. nedjelja, 24. 11. 2019. godine u 19:30 sati, DOM KULTURE BRČKO (36. SUSRETI POZORIŠTA/KAZALIŠTA BRČKO)
D.Bevanda: PINK MOON, r. Saša Peševski – 13. izvedba

9. četvrtak, 28. 11. 2019. godine u 12 sati, CENTAR ZA KULTURU GORAŽDE, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 48. izvedba

10. četvrtak, 28. 11. 2019. godine u 14 sati, CENTAR ZA KULTURU GORAŽDE, DOLS
N.Vasileva/D.Kovačovski: PRODANI SMIJEH, r. Darko Kovačovski – 49. izvedba

11. petak, 29. 11. 2019. godine u 19:30 sati, NARODNO POZORIŠTE TUZLA (TUZLANSKI POZORIŠNI DANI)
L.Kalamujić: LJUDOŽDERKA, r. Lajla Kaikčija – 4. izvedba

DECEMBAR 2019. (17)

1. nedjelja, 01. 12. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
M.Mijatović: PRIJE NEGO DIJETE ZASPI, r. Miroljub Mijatović – 24. izvedba

2. srijeda, 04. 12. 2019. godine u 19:30 sati, MAKEDONSKI NARODNI TEATAR SKOPLJE, S.MAKEDONIJA
William Shakespeare: OTHELLO, r. Nina Nikolić – 3. izvedba

3. četvrtak, 05. 12. 2019. godine u 19:30 sati, MAKEDONSKI NARODNI TEATAR SKOPLJE, S.MAKEDONIJA
William Shakespeare: OTHELLO, r. Nina Nikolić – 4. izvedba

4. nedjelja, 08. 12. 2019. godine u 11 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – premijera, 1. izvedba

5. nedjelja, 08. 12. 2019. godine u 12 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 2. izvedba

6. ponedjeljak, 09. 12. 2019. godine u 12 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
C.Way: TALAS HLADNOG VREMENA, r. Miroljub Mijatović – 18. izvedba

7. utorak, 10. 12. 2019. godine u 12 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 3. izvedba

8. srijeda, 11. 12. 2019. godine u 19:30 sati, HINTER BINA BNP-a
D.Komadina: RAVNA PLOČA, r. Lajla Kaikčija – 17. izvedba

9. petak, 13. 12. 2019. godine u 19 sati, CENTAR ZA KULTURU TEŠANJ
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub Mijatović – 5. izvedba

10. nedjelja, 15. 12. 2019. godine u 11 sati, Velika scena BNP-a, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 4. izvedba

11. utorak, 17. 12. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
H.Džafić&L.Kaikčija&Grupa autora: GLUHA SVADBA, r. Lajla Kaikčija – 27. repriza

12. srijeda, 18. 12. 2019. godine u 11 sati, KULTURNI CENTAR ALTINDAG VISOKO, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 5. izvedba

13. srijeda, 18. 12. 2019. godine u 13 sati, KULTURNI CENTAR ALTINDAG VISOKO, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 6. izvedba

14. četvrtak, 19. 12. 2019. godine u 10 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 7. izvedba

14. četvrtak, 19. 12. 2019. godine u 11 sati, CENTAR ZA KULTURU ZAVIDOVIĆI, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 8. izvedba

15. petak, 20. 12. 2019. godine u 19:30 sati, Mala scena „Ž.Mijatović“
Džordž Bernard Šo/Lana Barić: SAVRŠEN PROIZVOD, r. Miroljub Mijatović – 6. izvedba

16. četvrtak, 26. 12. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
S.Avdiić: MOJA FABRIKA, r. Selma Spahić – 21. izvedba

17. subota, 28. 12. 2019. godine u 15 sati, CENTAR ZA KULTURU KAKANJ, DOLS
Branko Ćopić: JEŽEVA KUĆICA, r. Miroljub Mijatović – 9. izvedba

UKUPNO BROJ PREDSTAVA U BNP Zenica u 2019. godini: 133

Prilog 2: Hronološki pregled broja programa u produkciji BNP Zenica i gostujućih programa na scenama BNP Zenica u 2019. godini (po mjesecima, prirodi programa, ukupno mjesečno i godišnje)

JANUAR 2019. (1)

1. subota, 19. 01. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
MONDOCO SARAJEVO
ZORAN KESIĆ, priče i pjesme

FEBRUAR 2019. (1)

1. četvrtak, 28. 02. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
VLADA ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA
DAN NEZAVISNOSTI, svečana akademija

MART 2019. (6)

1. četvrtak, 07. 03. 2019. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a
SPORTSKI SAVEZ ZDK I NIPP "NAŠA RIJEČ" ZENICA
IZBOR SPORTISTE ZDK, svečana akademija

2. četvrtak, 14. 03. 2019. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a
SPORTSKI SAVEZ GRADA ZENICE
IZBOR SPORTISTE GRADA ZENICE, svečana akademija

3. srijeda, 20. 03. 2019. godine u 12 sati, Velika scena BNP-a
GRAD ZENICA I GRADSKO VIJEĆE
SVEČANA SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA, akademija

4. srijeda, 20. 03. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
GRAD ZENICA I 24.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
SANDRA BAGARIĆ, solistički koncert

5. petak, 29. 03. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
GRAD ZENICA I 24.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
ANANTANGO, koncert

6. subota, 30. 03. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
GRAD ZENICA I 24.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
KUD "ABRAŠEVIĆ" ŠAMAC
DUŠA NAŠA BALKANSKA, koncert

APRIL 2019. (12)

1. srijeda, 03. 04. 2019. godine u 19 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
GRAD ZENICA I 24.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
JAZZ KVARTET, koncert

2. ponedjeljak, 08. 04. 2019. godine u 10 sati, Velika scena BNP-a
TEHNIČKA ŠKOLA ZENICA
DAN ŠKOLE – 70 GODINA, program

3. petak, 12. 04. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
GRAD ZENICA I 24.MKM "ZENIČKO PROLJEĆE"
OMLADINSKI HOR ZENICA
HANKA, mjuzikl

4. utorak, 16. 04. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
ISLAMSKI PEDAGOŠKI FAKULTET ZENICA
PREDRAMAZANSKI HUMANITARNI KONCERT

5. petak, 19. 04. 2019. godine u 14 sati, Velika scena BNP-a
O.Š. "MIROSLAV KRLEŽA" ZENICA
DAN ŠKOLE, program

6. nedjelja, 21. 04. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
ARS CENTAR ZENICA
MAMA MILA. ODE MIA, mjuzikl

7. ponedjeljak, 22. 04. 2019. godine u 14 sati, Velika scena BNP-a
O.Š. "MEŠA SELIMOVIĆ" ZENICA
DAN ŠKOLE, program

8. utorak, 23. 04. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA
HANKA, mjuzikl

9. četvrtak, 25. 04. 2019. godine u 19 sati, Konferencijska sala BNP-a
BNP ZENICA I 18.FESTIVAL BH DRAME
ČETIRI I POL DRAME, promocija knjige

10. petak, 26. 04. 2019. godine u 19 sati, Konferencijska sala BNP-a
BNP ZENICA I 18.FESTIVAL BH DRAME
SCHINDLEROV LIFT, promocija knjige

11. subota, 27. 04. 2019. godine u 19 sati, Konferencijska sala BNP-a
BNP ZENICA I 18.FESTIVAL BH DRAME
ŽIVOT NA STIKU, promocija knjige

12. ponedjeljak, 29. 04. 2019. godine u 19 sati, Konferencijska sala BNP-a
BNP ZENICA I 18.FESTIVAL BH DRAME
LEAPING ACROSS THE MILES: ESSAYS IN BRITISH CONTEMPORARY AND AMERICAN DRAMA, promocija knjige

MAJ 2019. (2)

1. utorak, 14. 05. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA - KONCERT
2. subota, 18. 05. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
SREDNJA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DAN ŠKOLE – 30 GODINA, koncert

JUNI 2019. (9)

1. četvrtak, 06. 06. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
ALDINA AGANOVIĆ
BAJRANSKI KONCERT

2. subota, 18. 05. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
O.Š. "MAK DIZDAR" ZENICA
DAN ŠKOLE, program

3. utorak, 11. 06. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
DJECA I MAŠTA MOGU SVAŠTA, program za djecu

4. srijeda, 12. 06. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
PU "BAMBI" ZENICA
BAMBI, program za djecu

5. četvrtak, 13. 06. 2019. godine u 14 sati, Velika scena BNP-a
KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA I SARAJEVSKA
FILHARMONIJA
30 GODINA KAMERNOG ORKESTRA ZENICA, koncert

6. petak, 14. 06. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
UG "NOTA" ZENICA
KAD MUZIKA SVIRA, 13. festival autorske muzike za djecu
7. subota, 15. 06. 2019. godine u 12 sati, Velika scena BNP-a
PU "ABAKUS" ZENICA
ABAKUS, program za djecu

8. utorak, 18. 06. 2019. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
DODJELA SVJEDOČANSTAVA

OKTOBAR (2)

1. nedjelja, 06. 10. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
AGENCIJA ZEUS TUZLA
KALIOPI, konce

2. petak, 18. 10. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
MUSIC TIME ZAGREB, HR. I OPERA TUZLA
PETAR GRAŠO, koncert

NOVEMBAR 2019. (7)

1. nedjelja, 03. 11. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
KUD "ŽELJEZARA" ZENICA
17. FESTIVAL – SMOTRA FOLKLORA

2. subota, 16. 11. 2019. godine u 16:30 sati, Sala 16. BNP-a
OSCE BiH
MEDIJSKA PISMENOST, radionica

3. subota, 16. 11. 2019. godine u 18:30 sati, Donji foaje BNP-a
OSCE BiH
NA MARGINAMA, izložba fotografija

4. srijeda, 20. 11. 2019. godine u 17:30 sati, Velika scena BNP-a
JU ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE ZENICA
MEĐUNARODNI DAN DIJETETA, program za djecu

5. ponedjeljak, 25. 11. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
VLADA ZENIČKO-DOBIJSKOG KANTONA
DAN DRŽAVNOSTI, svečana akademija

6. subota, 30. 11. 2019. godine u 12 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
BNP ZENICA I DOLS BNP-a
8.SMOTRADRAMSKOG STVARALAŠTVA OSOBA SA POTEŠKOĆAMA
U RAZVOJU

7. subota, 30. 11. 2019. godine u 14 sati, Sala 16. BNP-a
BNP ZENICA I DOLS BNP-a
ŠTA KOMŠIJE KAŽU O ROMEU I JULIJI, radionica

9. utorak, 25. 06. 2019. godine u 17 sati, Velika scena BNP-a
ARS CENTAR ZENICA
ISPIT POLAZNIKA BALETNE I MUZIČKE ŠKOLE

JULI 2019. (2)

1. ponedjeljak, 08. 07. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
INTERTOURS ZENICA I EUROMENAGER SARAJEVO
Tomislav Poljak: TRI LJUBAVI JEDNOG INŽINJERA, promocija knjige

2. srijeda, 12. 07. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
SRBRENICA MCMXCV, javni razgovor o knjizi

SEPTEMBAR 2019. (2)

1. petak, 27. 09. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA
HANKA, mjuzikl

2. subota, 28. 09. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
VELIKA BIJELA KUĆA SARAJEVO
SRCE ZA DJECU, projekcija filma

DECEMBAR 2019. (15)

1. utorak, 03. 12. 2019. godine u 11 sati, Konferencijska sala BNP-a
BNP ZENICA I DOLS BNP-a
Fuad Tabak: PRIČE ČAROBNE ŠUME, promocija knjige

2. srijeda, 04. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
HUMANITARNI KONCERT ZA prof. MEDIHU

3. petak, 06. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
UG "SVJETLO" ZENICA
TRIBINA

4. subota, 07. 12. 2019. godine u 12 sati, Mala scena "Ž.Mijatović"
BNP ZENICA I DOLS BNP-a
11.SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA VRTIĆA I ŠKOLA ZDK

5. subota, 07. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
SAVEZ IZVIĐAČA GRADA ZENICA
7.FESTIVAL IZVIĐAČKE PJESME, muzički program

6. petak, 13. 12. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a
OMLADINSKI HOR ZENICA
DUŠA SARAJEVA, mjuzikl

7. srijeda, 18. 12. 2019. godine u 19:30 sati, Velika scena BNP-a
HOR KASIOPEJA ZENICA
KASIOPEJA, koncert

8. četvrtak, 19. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA ZENICA
OMŠ, koncert

9. subota, 21. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a
KATOLIČKI ŠKOLSKI CENTAR "SVETI PAVAO" ZENICA
BOŽIĆNI KONCERT

10. ponedjeljak, 23. 12. 2019. godine u 10 sati, Mala scena
"Ž.Mijatović"

PU "BAMBI" ZENICA

NOVOGODIŠNJI PROGRAM ZA DJECU

11. petak, 27. 12. 2019. godine u 19 sati, Velika scena BNP-a

UG "NOTA" ZENICA ZENICA

NOVOGODIŠNJI KONCERT ZA DJECU

12. subota, 28. 12. 2019. godine u 18 sati, Velika scena BNP-a

KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA

NOVOGODIŠNJI KONCERT

13. subota, 28. 12. 2019. godine u 20 sati, Velika scena BNP-a

KAMERNI SIMFONIJSKI ORKESTAR ZENICA

NOVOGODIŠNJI KONCERT

14. ponedjeljak, 30. 12. 2019. godine u 14:30 sati, Velika scena BNP-

KABARE KLUB I BNP ZENICA

NOVOGODIŠNJI PROGRAM ZA DJECU

15. ponedjeljak, 30. 12. 2019. godine u 18:30 sati, Velika scena BNP-

GRADSKA UPRAVA ZENICA

NOVOGODIŠNJI PROGRAM ZA DJECU

UKUPNO OSTALIH ODRŽANIH PROGRAMA U BNP Zenica u 2019. godini: 59



POTPIS OVLAŠTENOG LICA:

Miroslav Mijatović
Miroslav Mijatović, direktor